

Образ природы в сказке-были

М.М.Пришвина

"Кладовая солнца"

Учитель МОУ СОШ №10

г. Воронежа

Баич Светлана Владимировна



М.М.Пришвин

- «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю.»

«Слова у Пришвина цветут,
сверкают. Они то шелестят, как
травы, то бормочут, как родники,
то пересвистываются, как птицы,
то позванивают, как первый лёд,
то ложатся в нашей памяти
медлительным строем.»

К.Г.Паустовский



Рисунок Ждановой Насти

- Какие слова определяют взаимоотношения ели и сосны?
- Каков символический смысл истории жизни «несчастливых деревьев»?



Рисунок Карташовой Елены

- Почему автор, описывая Настю на палестинке, говорит о ней «прежняя Золотая Курочка?»
- Когда Настя вспомнила о брате?



- Какими средствами автор развивает мысль о единстве жизни всего живого и о самоценности существования каждого отдельного живого существа?



Настя и Митраша



- Обладают ли дети «родственным вниманием к миру»?
- Что видят, слышат и понимают они в лесной жизни?

Каковы особенности описания мира природы в сказке-были Пришвина?

- Для автора не существует «вообще растения» и «вообще животного». Он обязательно сообщит их названия, расскажет о повадках, о голосах, внешнем виде.
- Пришвин очеловечивает природу, описывает в ней то, что имеет сходство с человеческой жизнью.
- Автор наделяет животных способностью «мыслить», «разговаривать», а растения – чувствовать и действовать.
- В сказке-были поведение животных напоминает поведение людей.
- Писатель показывает повествованием, что чем богаче духовный мир человека, тем больше он видит в природе, тем ярче для него мир.



Берегите эти земли,
эти воды,

Даже малую
былиночку любя,
Берегите всех зверей
внутри природы,
Убивайте лишь зверей
внутри себя.

Е.Евтушенко