



*Берегись изысканного
языка. Язык должен
быть прост и изящен.*

**АНТОН
Павлович Чехов**

Актуализация знаний

- вспомните, над какой темой мы работали на предыдущих уроках?

- Какие предложения называются односоставными?

- Назовите изученные нами виды односоставных предложений.

Давайте поупражняемся в определении видов односоставных предложений. Выполните тест.

Взаимопроверка

1 (А)

7 (А) • 10-9 б

11 (В)

• 8-7 б

2 (Б)

8 (В)

• 6-5 б

3 (В)

9 (Б)

• 4 и меньше б

4 (В)

10 (А)

5 (В)

6 (В)

Тема урока

Назывные предложения

Усвоение новых знаний



Две недели... Вот и все, что у нас было. Две недели, чтобы влюбиться в тебя по уши. А теперь мы расстаемся на год. Ну что нам год разлуки, если у нас были эти две недели...

Ночь... Шепот... Сонный город...
Окна настежь... Лунный обломок...
Дым... Кофе... Горечь в горле...
Любовь... Тоска... Сердце с кровью...
Звонки... Слезы... Шипы... Розы...
Песок... Часы... Мечты... Звезды...
Земля... Воздух... Люди... Вечность...
Я... Ты... И знак бесконечность...

• Две недели... Вот и все, что у нас было. Две недели, чтобы влюбиться в тебя по уши. А теперь мы расстаемся на год. Ну что нам год разлуки, если у нас были эти две недели...

Ночь... Шепот... Сонный город...

Окна настежь... Лунный обломок...

Дым... Кофе... Горечь в горле...

Любовь... Тоска... Сердце с кровью...

Звонки... Слезы... Шипы... Розы...

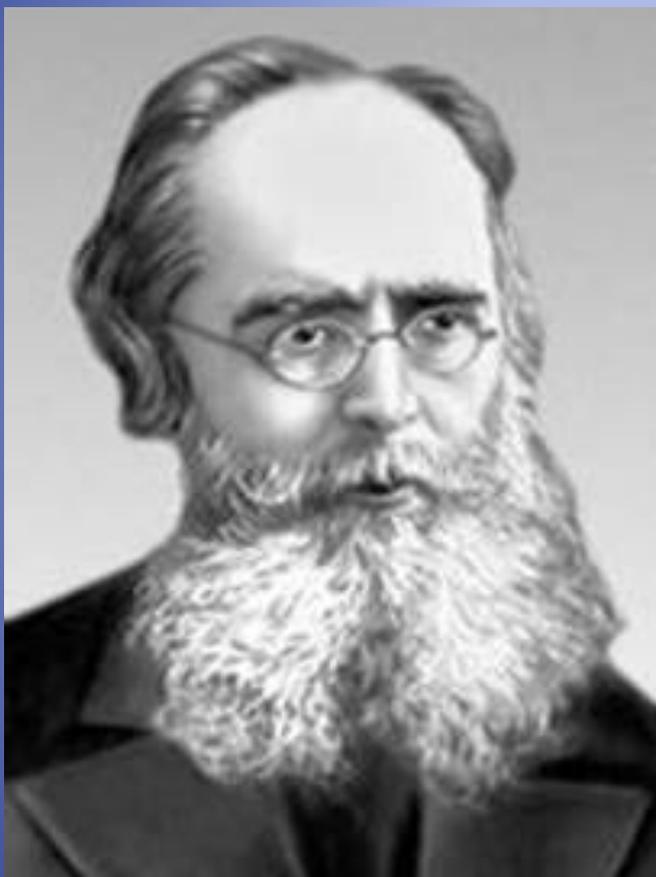
Песок... Часы... Мечты... Звезды...

Земля... Воздух... Люди... Вечность...

Я... Ты... И знак бесконечность...

Промежуточный вывод

- *Назывными (номинативными) являются предложения....*
- *Главный член этих предложений выражен....*
- *Назывные предложения могут употребляться...*



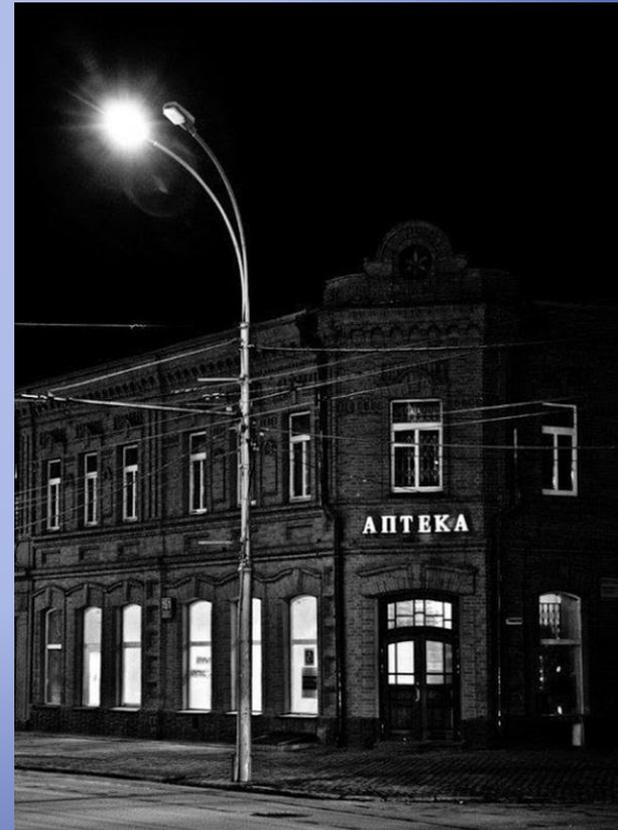
**Поэзия - есть одна из форм
познания при помощи слова**

А.А. Потенбя

А.А. Блок



*Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый
свет.*

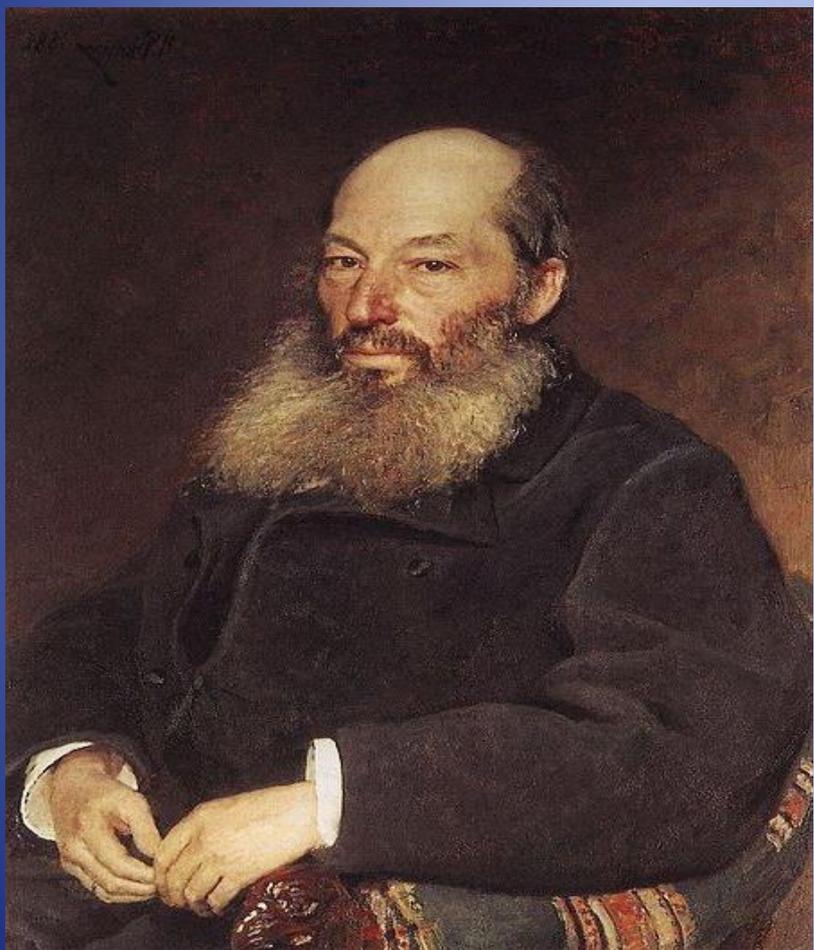


А.С. Пушкин

Мороз и солнце! День чудесный!

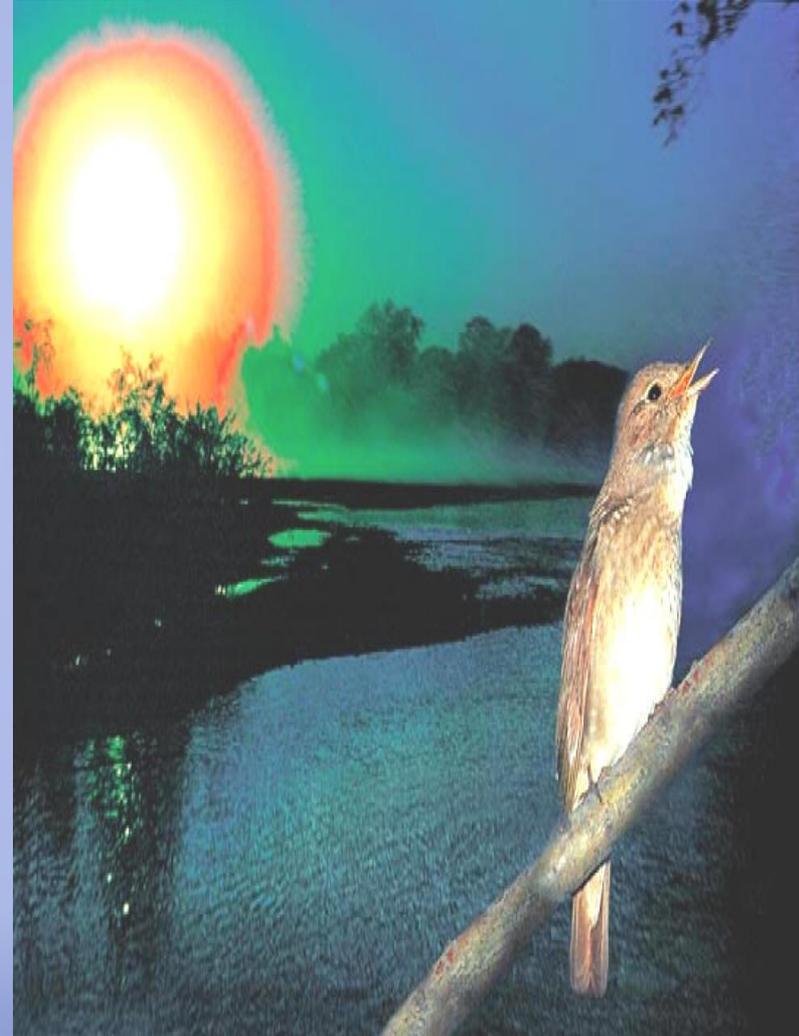


А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

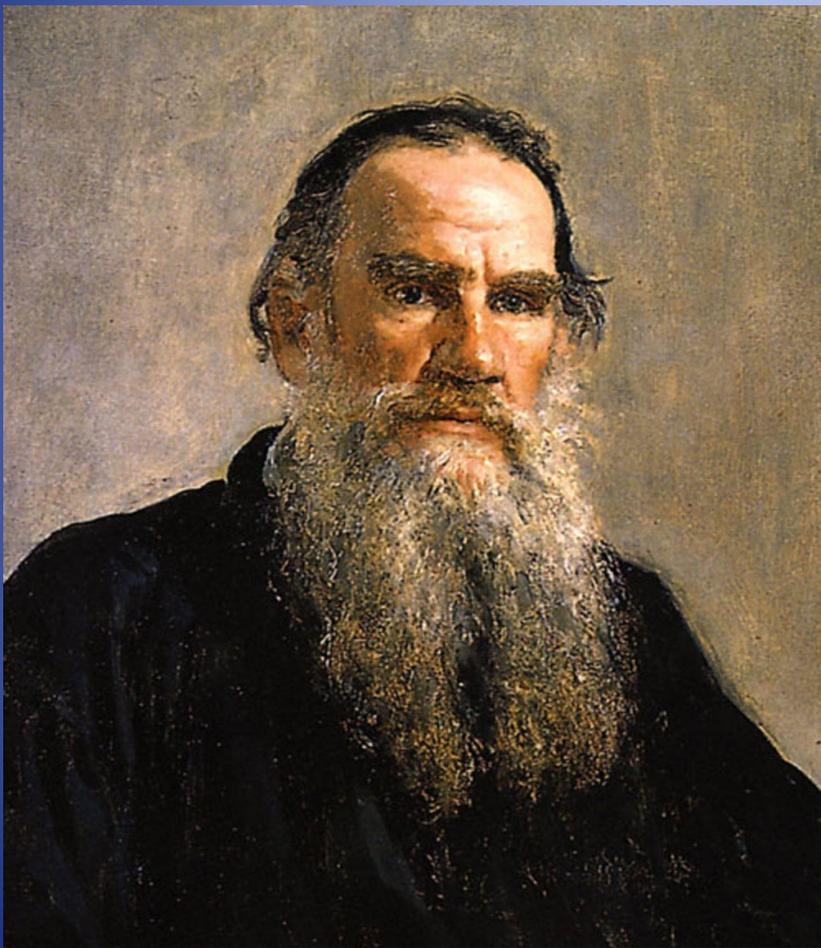


А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!



Л.Н. Толстой



*В нём нет ни одного
глагола. Каждое
выражение - картина*

А.Т. Твардовский

Черновой вариант

Кому смерть, кому жизнь, кому
слава,

На рассвете началась
переправа.

Берег тот был, как печка,
крутой,

И, угрюмый, зубчатый,

Лес чернел высоко над водой,

Лес чужой, непочатый.

А под нами лежал берег
правый,

Снег укатанный, втоптанный в
грязь,

Вровень с кромкою льда.

Переправа

В шесть часов началась.

Окончательный вариант

Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый,

Снег шершавый, кромка
льда...

Кому память, кому слава,

Кому темная вода, -

Ни приметы, ни следа.

Рефлексия

- *Что нового вы узнали сегодня на уроке?*
- *Каковы особенности назывных предложений?*
- *Где их можно встретить?*

Домашнее задание

**Придумайте небольшой текст
(стихотворный или прозаический),
используя назывные предложения, на
тему:**

«Школьная перемена».