



*Берегись изысканного  
языка. Язык должен  
быть прост и изящен.*

**АНТОН  
Павлович Чехов**

# Актуализация знаний

*- вспомните, над какой темой мы работали на предыдущих уроках?*

*- Какие предложения называются односоставными?*

*- Назовите изученные нами виды односоставных предложений.*

**Давайте поупражняемся в определении видов односоставных предложений. Выполните тест.**

# Взаимопроверка

1 (А)

7 (А) • 10-9 б

11 (В)

• 8-7 б

2 (Б)

8 (В)

• 6-5 б

3 (В)

9 (Б)

• 4 и меньше б

4 (В)

10 (А)

5 (В)

6 (В)

**Тема урока**

**Назывные предложения**

# Усвоение новых знаний





Две недели... Вот и все, что у нас было. Две недели, чтобы влюбиться в тебя по уши. А теперь мы расстаемся на год. Ну что нам год разлуки, если у нас были эти две недели...

Ночь... Шепот... Сонный город...  
Окна настежь... Лунный обломок...  
Дым... Кофе... Горечь в горле...  
Любовь... Тоска... Сердце с кровью...  
Звонки... Слезы... Шипы... Розы...  
Песок... Часы... Мечты... Звезды...  
Земля... Воздух... Люди... Вечность...  
Я... Ты... И знак бесконечность...

• Две недели... Вот и все, что у нас было. Две недели, чтобы влюбиться в тебя по уши. А теперь мы расстаемся на год. Ну что нам год разлуки, если у нас были эти две недели...

Ночь... Шепот... Сонный город...

Окна настежь... Лунный обломок...

Дым... Кофе... Горечь в горле...

Любовь... Тоска... Сердце с кровью...

Звонки... Слезы... Шипы... Розы...

Песок... Часы... Мечты... Звезды...

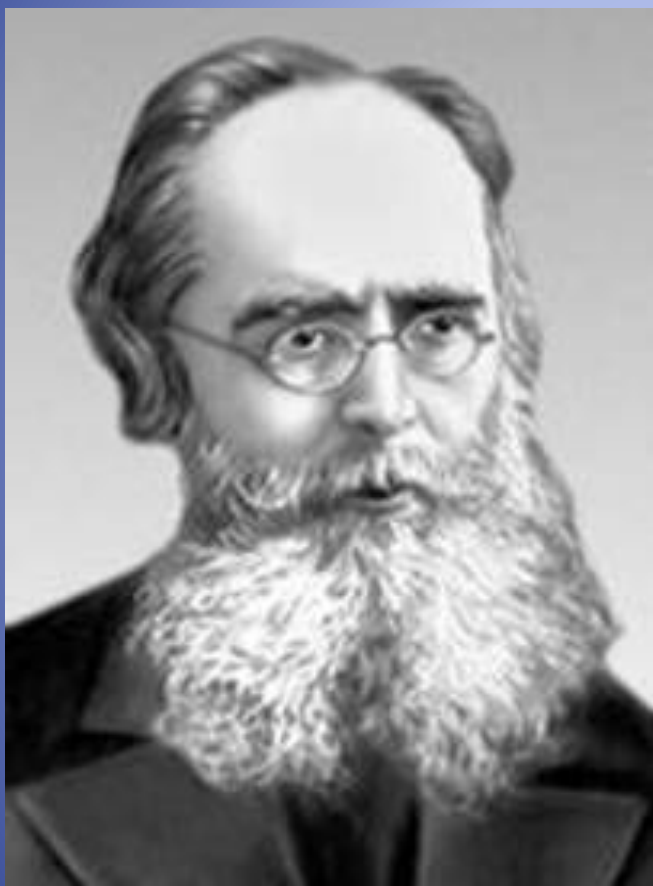
Земля... Воздух... Люди... Вечность...

Я... Ты... И знак бесконечность...

# Промежуточный вывод

- *Назывными (номинативными) являются предложения....*
- *Главный член этих предложений выражен....*
- *Назывные предложения могут употребляться...*





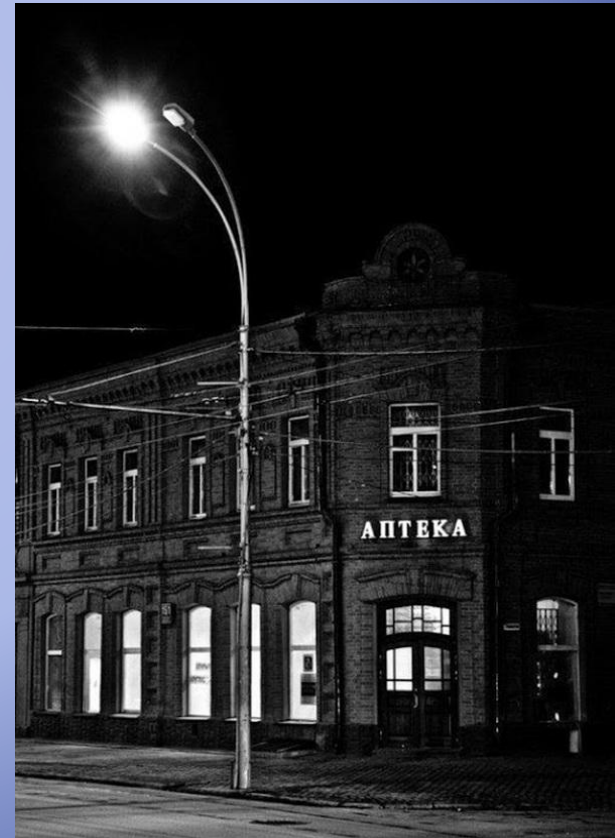
**Поэзия - есть одна из форм  
познания при помощи слова**

**А.А. Потенбя**

# А.А. Блок



*Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый  
свет.*





# А.С. Пушкин

*Мороз и солнце! День чудесный!*



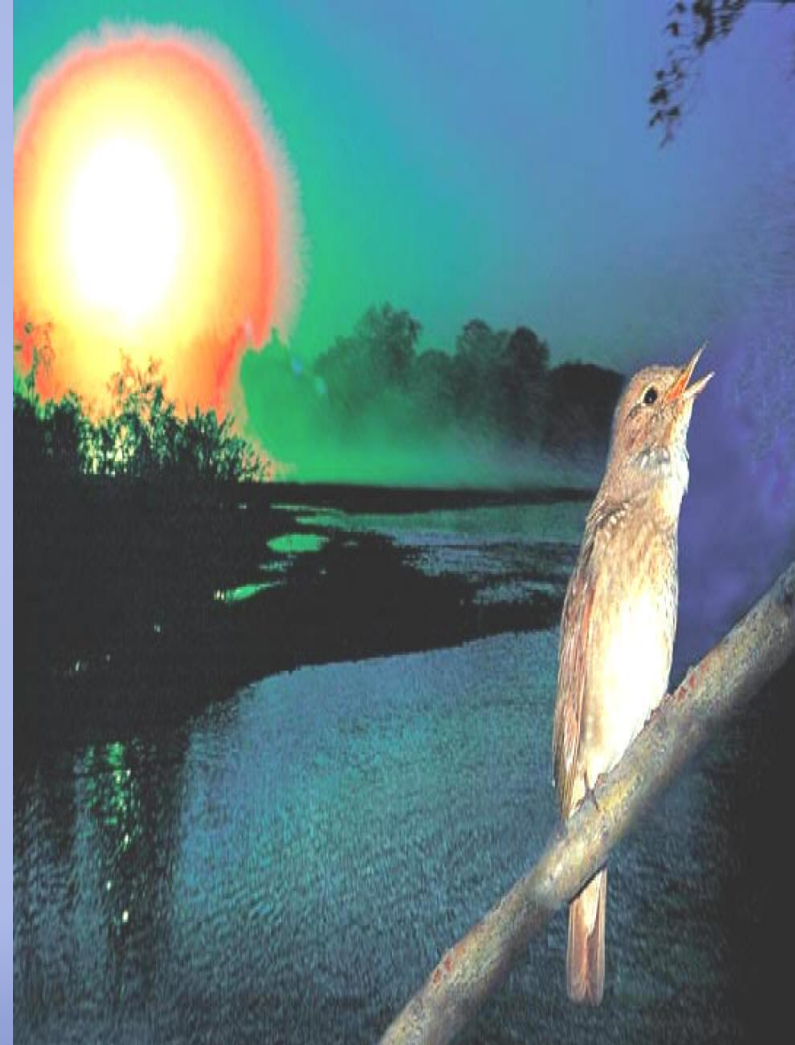


# А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»



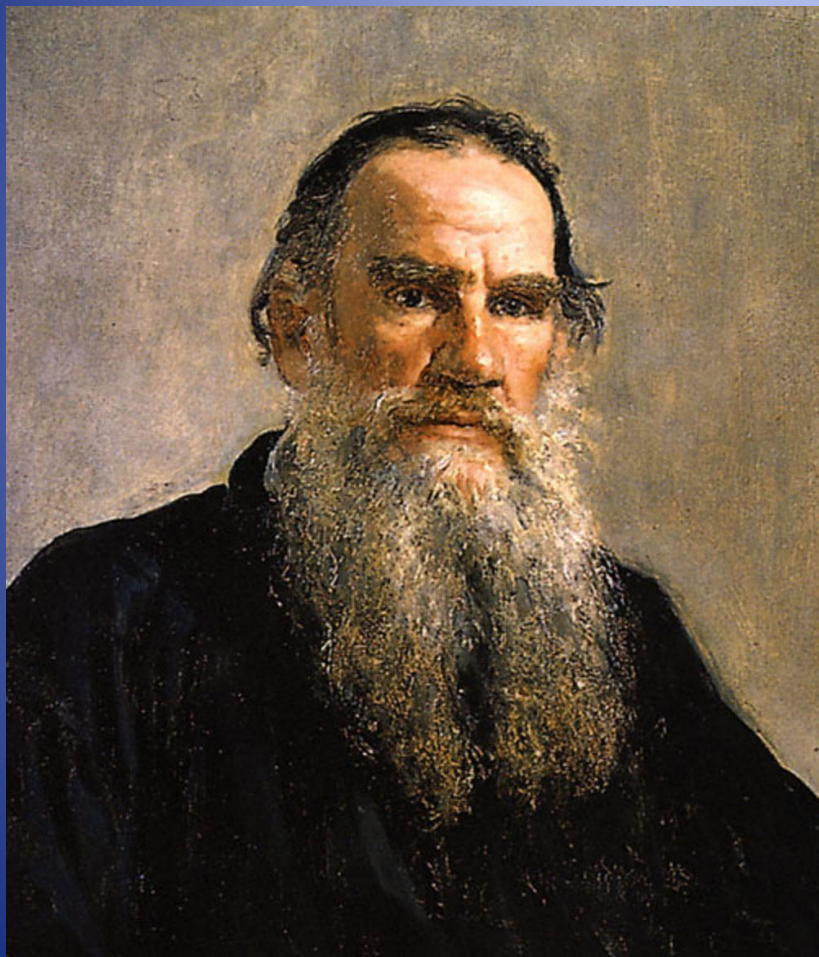
## А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!





# Л.Н. Толстой



*В нём нет ни одного  
глагола. Каждое  
выражение - картина*

# А.Т. Твардовский

## Черновой вариант

Кому смерть, кому жизнь, кому  
слава,

На рассвете началась  
переправа.

Берег тот был, как печка,  
крутой,

И, угрюмый, зубчатый,  
Лес чернел высоко над водой,  
Лес чужой, непочатый.

А под нами лежал берег  
правый,  
Снег укатанный, втоптанный в  
грязь,

Вровень с кромкою льда.  
Переправа  
В шесть часов началась.

## Окончательный вариант

Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка  
льда...

Кому память, кому слава,  
Кому темная вода, -  
Ни приметы, ни следа.

# Рефлексия

- *Что нового вы узнали сегодня на уроке?*
- *Каковы особенности назывных предложений?*
- *Где их можно встретить?*

# **Домашнее задание**

**Придумайте небольшой текст  
(стихотворный или прозаический),  
используя назывные предложения, на  
тему:**

**«Школьная перемена».**