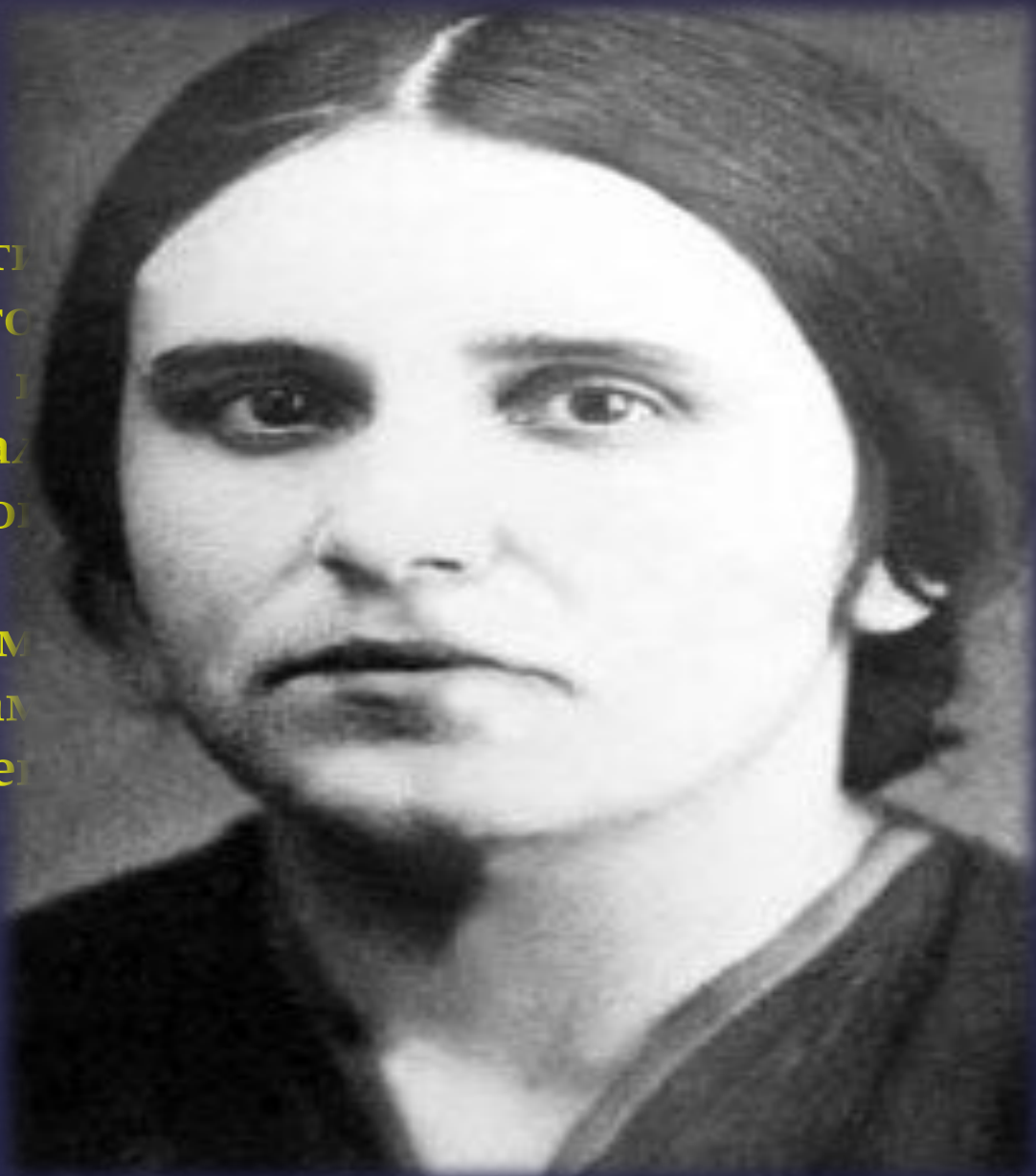
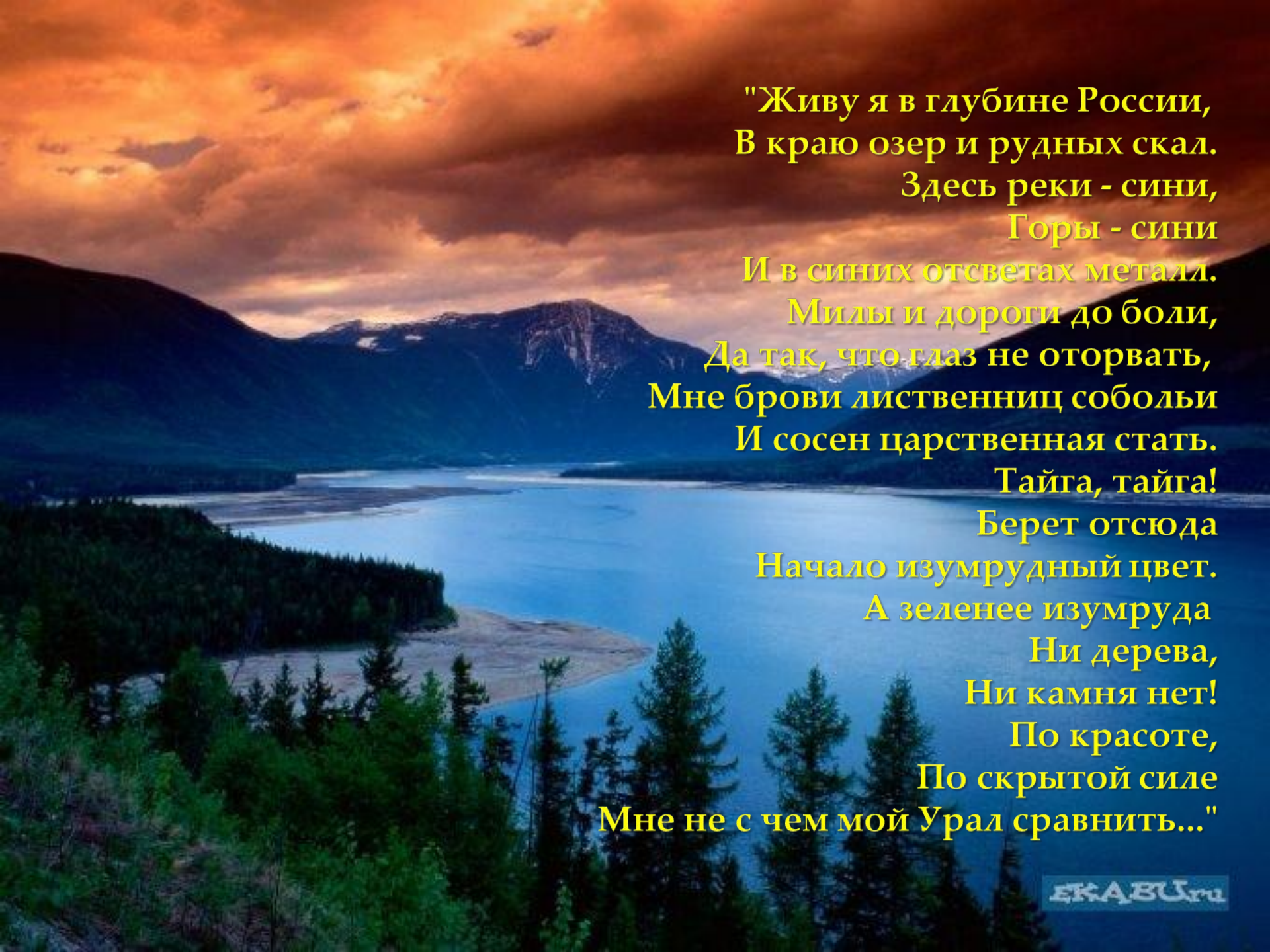




**ПРИРОДА В СТИХАХ
ПОЭТОВ УРАЛА**

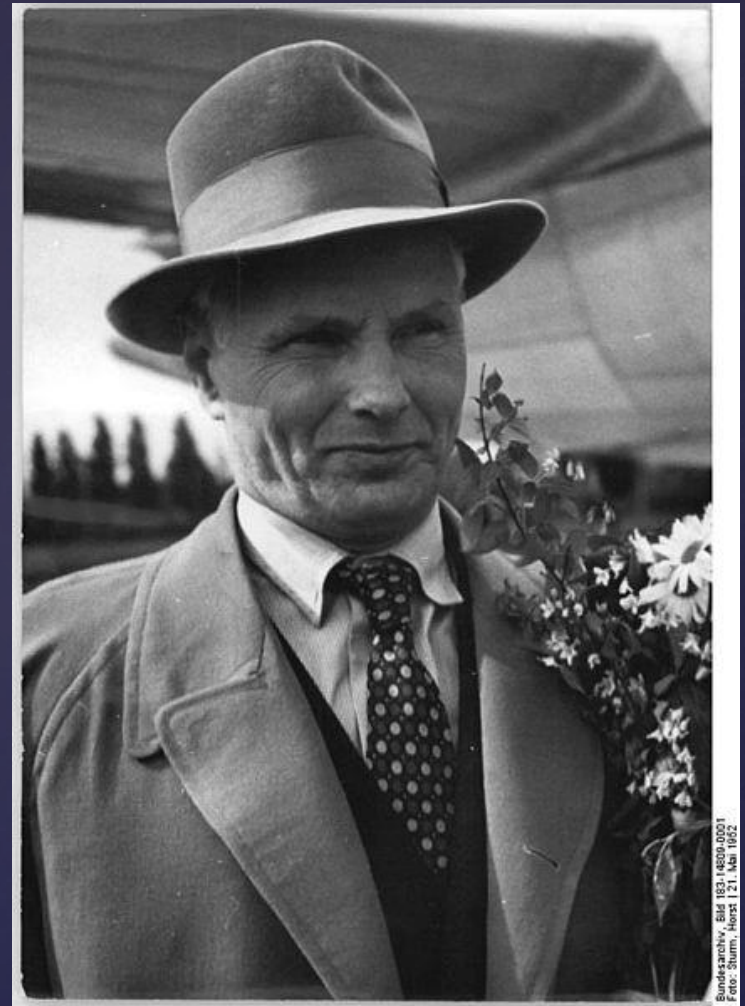
Людмила Константиновна
Татьяничева. Много лет
жила в Челябинске и
неустанно восхищалась
уральской природой с
многочисленными
чистейшими озерами,
живописными лесами,
полями, величественными
горами....






"Живу я в глубине России,
В краю озер и рудных скал.
Здесь реки - сини,
Горы - сини
И в синих отсветах металл.
Милы и дороги до боли,
Да так, что глаз не оторвать,
Мне брови лиственниц собольи
И сосен царственная стать.
Тайга, тайга!
Берет отсюда
Начало изумрудный цвет.
А зеленее изумруда
Ни дерева,
Ни камня нет!
По красоте,
По скрытой силе
Мне не с чем мой Урал сравнить..."

Сергей Петрович Щипачёв родился 26 декабря 1898 (7 января 1899) года в деревне Щипачи в семье крестьянина. Литературной деятельностью С. П. Щипачёв занимается с 1919 года. Опубликовал свыше 20 сборников своих произведений. Много стихов опубликовано и периодической печати. Писал стихи о любви, о природе, однако наиболее известен гражданской лирикой.

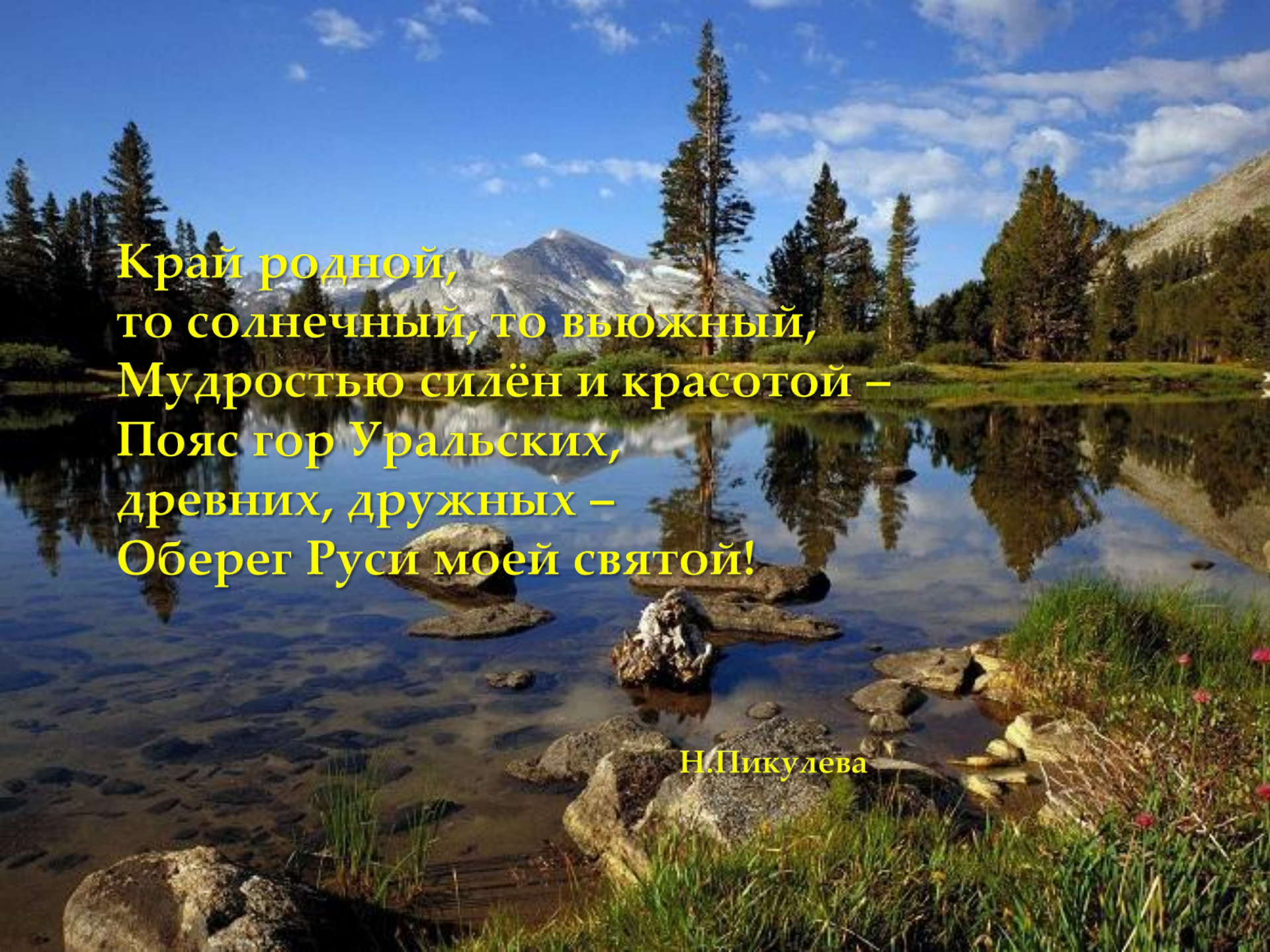




Урал. Он лёг в мою строку
Во всю длину, размашисто и строго.
Он Азиатскому материку
Пришёлся каменным порогом,
Ему известен мамонта скелет
В грунтах промёрзлых. Ливнями,
ветрами
Его точили миллионы лет,
Чтобы строкою засверкали грани.
Железо, никель, хромовые руды
Я трону словом, рифму им найду.
Недаром в копиях камень изумрудный
Зелёным глазом смотрит в темноту.
Урал запутает тропею лосей,
Черничкой спелой потчевать начнёт,
Блеснёт меж сосен речкой Сосьвой,
В долине речкой Вишерой блеснёт.
До светлой тучки ледником достанет,
В озёра глянет, в стих войдёт таким.
Он весь пропах лесами и цветами
И горьковатым дымом заводским.



**Нина Васильевна
Пикулева - детский
поэт, член Союза
писателей. Родилась
19 июля 1952 г. Живет
и работает в
Челябинске.
Возглавляет
челябинский Центр
поэтической
педагогики.**



Край родной,
то солнечный, то вьюжный,
Мудростью силён и красотой –
Пояс гор Уральских,
древних, дружных –
Оберег Руси моей святой!

Н.Пикулева

Имя Аси Горской в Челябинске хорошо известно. Учительница географии, влюбленная в литературу, автор целой библиотечки поэтических книг. Поражает широкий диапазон творчества Аси Борисовны: она — поэт-лирик, песенник, детский поэт, прозаик, организатор конкурсов ("Ищет Пушкина планета"...) Широка тематика ее творчества: духовные проблемы, проблемы школы, наш город и его люди, любимый ею Пушкин, природа во всем своем многообразии, дети...



...Мой край. То нежный, то суровый,
С годами ставший дорогим,
Прими возвышенное слово,
Тебе пою я этот гимн.

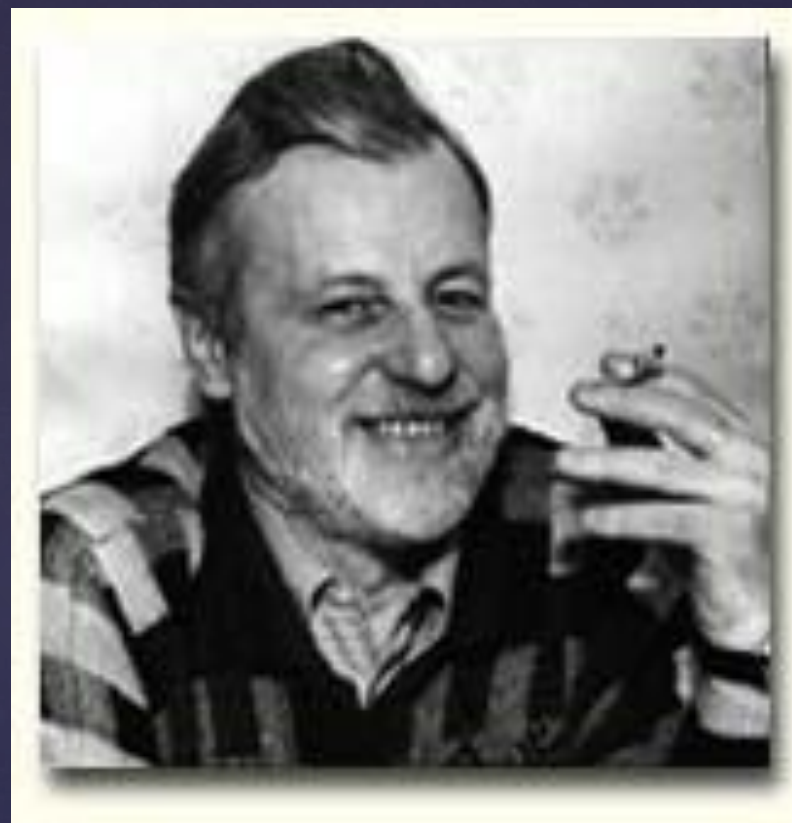
Ты, словно друг, соединяешь
Восток и Запад меж собой
И над равнинами взлетаешь
Хребтами в дымке голубой.


Горит закат в озёрах синих,
И в домнах плавится металл.
Тебя взрастила мать Россия,
А силу дал отец Урал.

Святую память Танкограда
Ты сквозь историю несёшь.
В твоих горах такие клады...
А на полях такая рожь...

В тебе – рождение новой эры
И Аркаима тайный свет.
Народа мужество и вера –
Свидетельство твоих побед.

Андрей Комлев родился 7 мая 1947 года в семье лесного инженера. Окончил заочно с отличием филологический факультет Уральского государственного университета имени А.М. Горького по специальности «Русский язык и литература» в 1989 году. Работал в строительных управлениях: каменщиком, бетонщиком, монтажником, мастером. Далее – занимался архитектурными чертежами, вопросами подготовки и согласований в проектных организациях. Около трех лет был инженером-топографом в изыскательской экспедиции, год – на договоре литературным консультантом в журнале «Уральский следопыт».



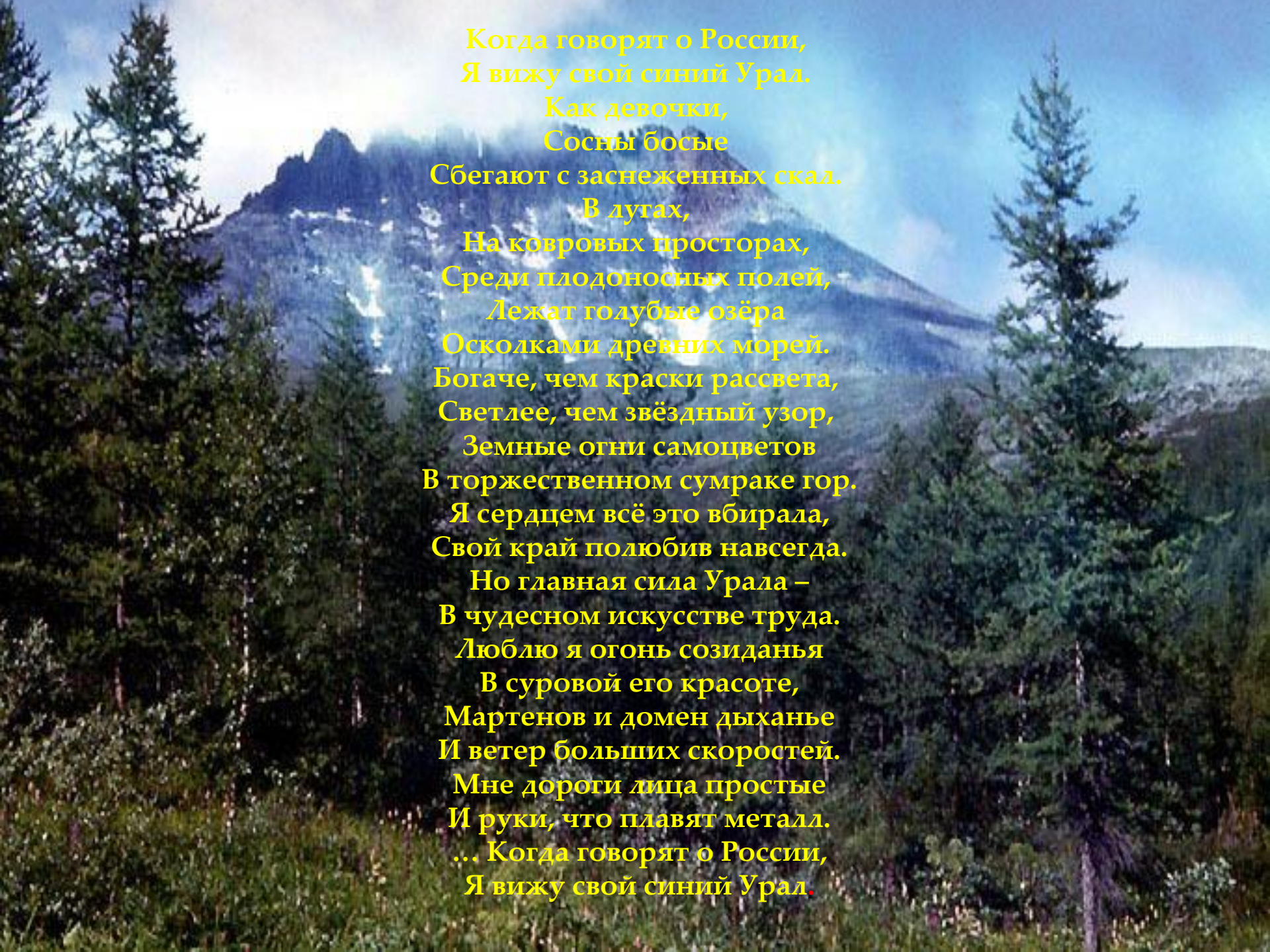


Дымный пух,
да сор, да ветки в грудях.
Май отмаял, вот июнь не юн.
Дальний берег заводского пруда
Отчего зовется Гамаюн?
Кто видал на камне птицу вещую
С ликом тонким,
Речью человеческою?

Сосенок
ветвистые подсвечники,
встреченные нынче днями вешними,
вытянулись пальцами-побегам.
Вырастут тенистыми наверхьями
прямо ль
над стволами корабельными?

... Выцветет,
вздыхнув за поворотом
к югу перелетным хороводом.
Что себя не чувствовать раскованно?
Есть подруга трубка вересковая,
и оглажу, и зажму в руке,
костерок раздую
в чубуке.

Ясными
укажет август реками
Свет-дорогу к дому всей родне.
Спас
медовый, яблочный, ореховый –
мокрый, на горе, на полотне.



Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
 Как девочки,
 Сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
 В лугах,
 На ковровых просторах,
Среди плодоносных полей,
 Лежат голубые озёра
Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звёздный узор,
 Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.
Я сердцем всё это вбирала,
Свой край полюбив навсегда.
 Но главная сила Урала –
В чудесном искусстве труда.
 Люблю я огонь созиданья
 В суровой его красоте,
Мартенов и домен дыханье
И ветер больших скоростей.
Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
... Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.