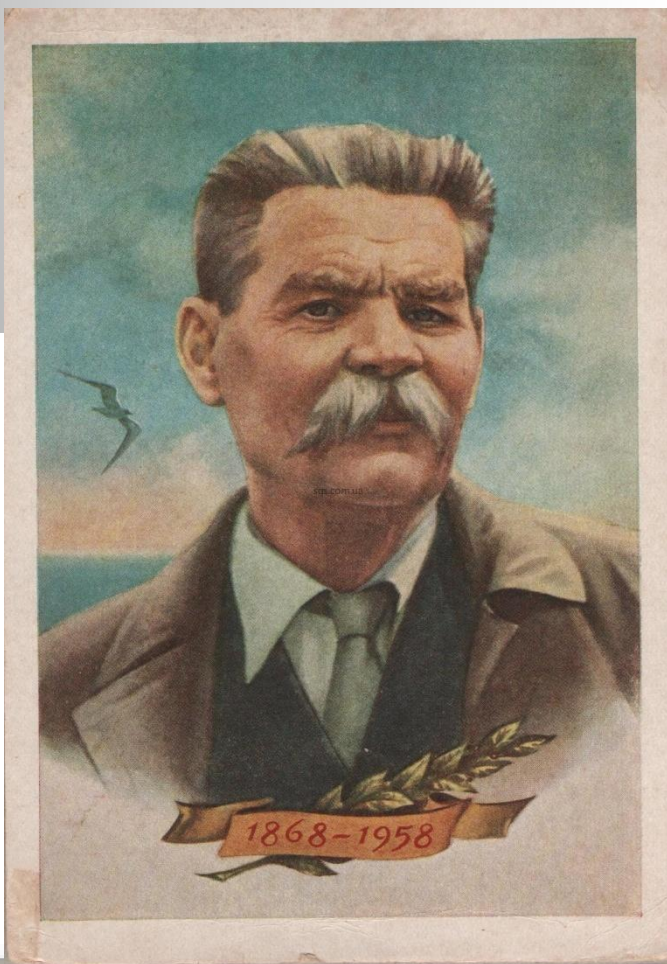


# Горьковские места в Нижнем Новгороде



Выполнила:  
Учитель русского  
языка и литературы  
Шерстянкина Л.Л.

- В Нижнем Новгороде Максим Горький провел все свое детство и юность. Здесь начиналась его творческая деятельность, его первые успехи и первые шаги к мировой славе. Есть в Н. Новгороде особая группа памятников, объединённая общим названием «Горьковские места». Они свидетели пути с самых низов жизни к вершинам мировой славы человека, признанного крупнейшим писателем XX столетия.





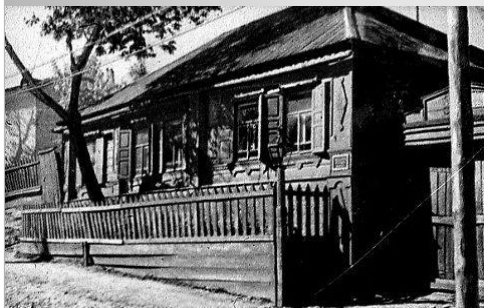
# Родовая усадьба (ул. Ковалихинская, 33)



Здесь, во флигеле усадьбы своего деда Василия Васильевича Каширина, 28 марта 1868 г. появился на свет Алёша Пешков. Последние строительные работы в новой усадьбе закончились незадолго до рождения Алёши. Но затем дела у деда-красильщика пошли плохо и семье пришлось переехать в «Домик Каширина».

# Почтовый (Успенский) съезд, 21.

- Сюда, в переполненный дом деда, осенью 1871 г., после смерти отца, переехал трехлетний Алеша с матерью Варварой Васильевной. Для маленького Алеши Пешкова «началась и потекла со страшной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь». Музей "Домик Каширина" открыт 1 января 1938 г.. Он является иллюстрацией автобиографической повести А.М.Горького "Детство". В "Домике Каширина" воспроизведена подлинная обстановка дома мещан Василия Васильевича и Акулины Ивановны Кашириных.





# Улица Горького, 74

- С осени 1879 г. началась новая тяжелая жизнь для одиннадцатилетнего подростка-сироты. Жил он в доме хозяина магазина Л. М. Порхунова, спал на кухне, за печкой. Он чистил одежду и обувь хозяев и приказчика, носил дрова для печей, убирался в магазине, разносил товары покупателям. Обязанности были самые разнообразные по магазину и по дому. Алексей решает бежать от Порхунова. Но перед его уходом из дома случилось несчастье, разогревая на керосинке щи, он опрокинул судок на себя, обварил руки и был отправлен в больницу, откуда уже не возвратился в дом Порхунова.



# ул. Звездинка, 11

- Осенью 1880 года Акулина Ивановна отвела внука к своему племяннику, чертежнику и подрядчику Василию Сергееву, жившему в доме №11 на улице Звездинке, в доме Гогина. Подросток с утра и до поздней ночи «исполнял обязанности горничной, по средам мыл пол в кухне, чистил самовар и медную посуду, по субботам мыл полы всей квартиры и обе лестницы. Колол и носил дрова для печей, мыл посуду, чистил овощи, ходил с хозяйкой по базару, таскал за ней корзину с покупками, бегал в лавочку, в аптеку». На лето Алеша уходил от Сергеевых, плавал на парходах в качестве посудника, а в 1882 году покинул чертежника окончательно.





# Улица Костина, 3

- Осенью 1882 года Алеша Пешков поступил в иконописную мастерскую, что располагалась на улице Костина в доме купчихи Салабановой. Каждый день мальчик ходил вместе с приказчиком в лавку Салабановой на Нижнем базаре в Кремле, а вечерами растирал краски, помогал иконописцам, присматривался к их мастерству. Однако увлечение прошло достаточно быстро – уже весной 1883 года Алеша Пешков ушел от Салабановой. А год спустя и вовсе покинул родной город – уехал в Казань, мечтая учиться в Казанском университете. Мечта не сбылась и весной 1889 года Алексей Максимович вновь вернулся в родной город, но уже совсем другим человеком, многое повидавшим и повзрослевшим.



# Улица Нижегородская, 12

Алексей Пешков после пятилетнего странствия по волжским городам (этот период М. Горький назовет «Мои университеты») в 1889 г. возвратился в свой родной город. В этот же год он был первый раз арестован по политическим мотивам, работал письмоводителем у адвоката А. И. Ланина.



В сентябре 1896 г. А. М. Горький вместе с женой Екатериной Павловной поселился в доме мещанки Гузеевой. Этот дом описан писателем в рассказе «Как нужно устраивать домашнее хозяйство».



# Ильинская, 68

- В начале 1898 года семья Пешковых возвращается в Нижний Новгород. После смены нескольких квартир они останавливаются в двухэтажном флигеле дома №68 на улице Ильинской. Именно в это время в жизни писателя происходит важное и радостное событие – в Петербурге выходят в свет два тома первого издания «Очерков и рассказов».



# Рождественская, 24

- В 1901 году Максима Горького вновь арестовали – за связь с РСДРП и по подозрению в печатании революционных листовок. Спустя месяц его освободили из тюрьмы, однако запретили жить в Нижнем Новгороде, определив местом ссылки город Арзамас. Максима Горького провожали в ресторане Пермякова в Блиновском пассаже на Рождественской. Много собралось народу, кипели страстные дискуссии, Горький читал едкие памфлеты...





# Улица Семашко, 19 (Мартыновская). Музей-квартира А.М. Горького.

- В сентябре 1902 года А.М. Горький возвратился в Нижний Новгород из арзамасской ссылки и снял квартиру в доме Киршбаума . Сюда к Горькому приезжали писатели Н.Г. Гарин-Михайловский, Л.Н. Андреев, С.Г. Петров (Скиталец), здесь гостил Фёдор Иванович Шаляпин.  
Здесь была закончена пьеса «На дне», написаны «Дачники», начата работа над повестью «Мать». Это последняя квартира писателя в родном городе. В начале 1904 года Горький переезжает в Москву.



## Улица Рождественская, 2.

- В этом здании происходили события пьесы А.М. Горького "На дне"  
Известный благотворитель, почётный гражданин Нижнего Новгорода Николай Александрович Бугров, в память умершего отца своего учредил в 1880г. приют для, как их тогда называли, «бывших людей».





- Самый известный памятник М. Горькому возвышается сегодня на названной в его честь площади.



# Улица Минина, 26 (Бывшая Жуковская)



- Литературный музей А.М.Горького, расположен в бывшем купеческом особняке В.М. Бурмистровой, сохранившем почти полностью свое внешнее и внутреннее убранство. Здесь Горький никогда не жил, но знаменитый бурмистровский особняк, дом дочери купца Рукавишникова, с 1934 года стал центром Литературного музея имени Горького.