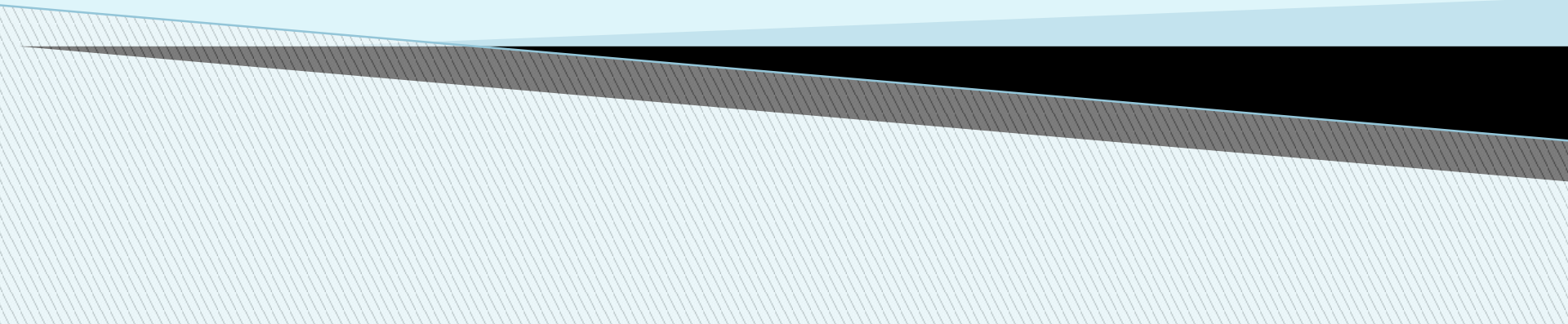


**Литературно-музыкальная  
КОМПОЗИЦИЯ  
«Мятежный гений»**





15 октября 2014 года  
исполняется 200 лет со дня  
рождения русского поэта М.  
Ю. Лермонтова

**27 января на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Пушкин. К моменту смерти Пушкина 29 января уже весь Петербург твердил наизусть строчки Лермонтова.**



# Смерть Поэта.

Смерть поэта,  
департамент,  
который не имеет  
сил на неистину.

Погиб поэт! — на бойницах востановил,  
оживет ли он востановил,  
Съезжалось в груди, и каждой жести,  
покинуло сердце головой!...

Невыносима душа поэта  
позора иль мучения  
востановил он против светлой  
одной как предки... и убить!

пустошь похвалы и мучения хор,  
и жалкий лепет оправдания? —  
судьбы свершились приговор.

Невыносима сперва так злобно скань  
свободный, свободный дар,  
и для потехи глумились  
души заставляли се покарать?

кто? кем? кем? — он мучил  
последний выкрик кавказ,  
участ как светом давал сей,  
увидеть торжественный венок

Его убила жила до крови  
набиль удар... спасать иль нет:  
печетая сердце биты ровно  
во рту не дрогнула иголка  
и тогда дубо... из далека,  
подобный соткнул Богачев,  
Его любил ваять и гинь  
заброшен в каменную поволоку,  
Светлая, он дерзко презирал  
земли и души и крави,  
Кем он шадит ох нашен славы,  
Кем он похвалы в ее мид кровави  
каждо ох руку поднимал.

и он убив — и брать могилы,  
как тот певец, иль дождь по шило,  
добила рывности глухой,  
востановил мид с такой чудной силой,  
сраженый как и он биралостной душой.

Закрыв от смертных кив и друзей продолжил  
востановил он в отомь отъ предвостановил и душо  
Для сердца востановил и пламенный сраженый? —  
Закрыв ох руку давал клеветника и клеветника,  
Закрыв ох руку давал клеветника и клеветника,  
Ох, в жилах мид постигнувший людей?

и прежний сажу венок — он, венок терновой  
убитый лаврами кажда на него:  
но и тайный суров

Души славы не,  
Отравлен он последний иголка  
Коварная иголка касательный венок,  
и умерь ох — сжечь раской каждой иголка  
Съездом тайной обманутых кажда  
Замолкши звуки судились песнь,  
Нераздаваться иль охот:  
Принять иголка держим и тоска  
и на устах его ператъ. —

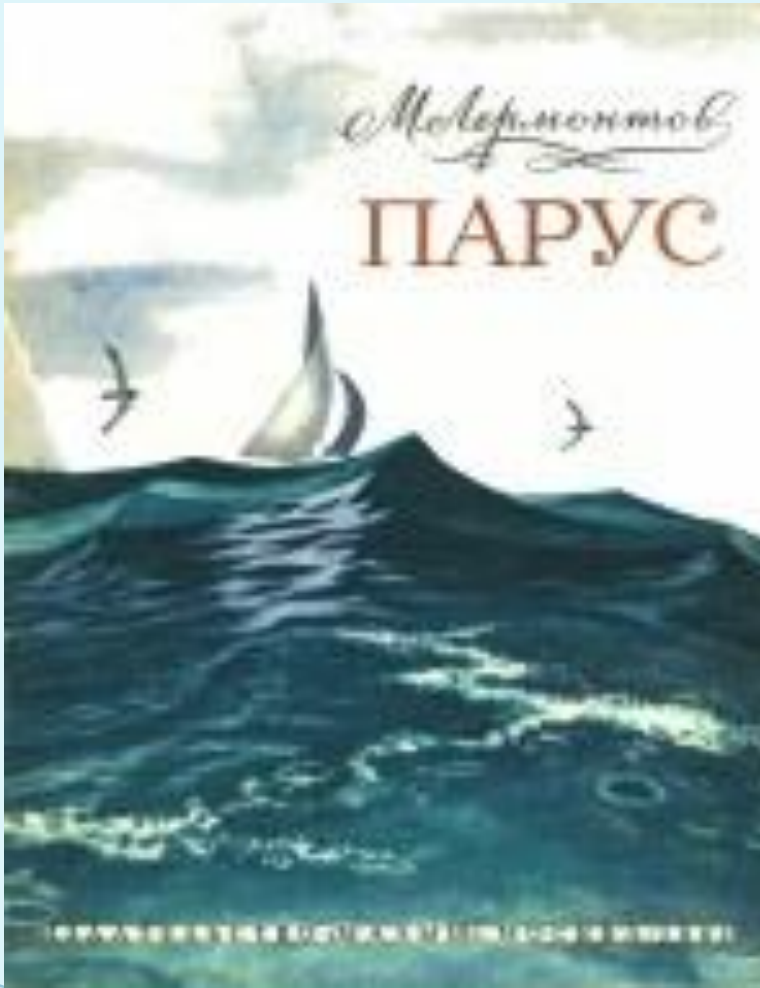
М. Сергеевич



**Ему оставалось прожить всего четыре с половиной года. За это время ему предстояло стать великим поэтом, достойным преемником Пушкина.**



Мелермонтав  
ΠΑΡΟΥΣ



Ты же не парус ~~идеализации~~ идеализации  
в тумане своего злыбна...  
- Кто ищет нас в сумрак ночи?  
Кто ищет нас в сумрак ночи?  
Идеализация - идеализация,  
И идеализация идеализация...  
Иде! ... она наша часть и идеализация,  
И идеализация идеализация!

Идеализация идеализация идеализация,  
Идеализация идеализация идеализация...  
Идеализация идеализация, идеализация идеализация  
Идеализация идеализация идеализация! -



**«Не смейся над моей пророческой  
ТОСКОЮ».**







# Последние преддуэльные дни М. Ю. Лермонтова





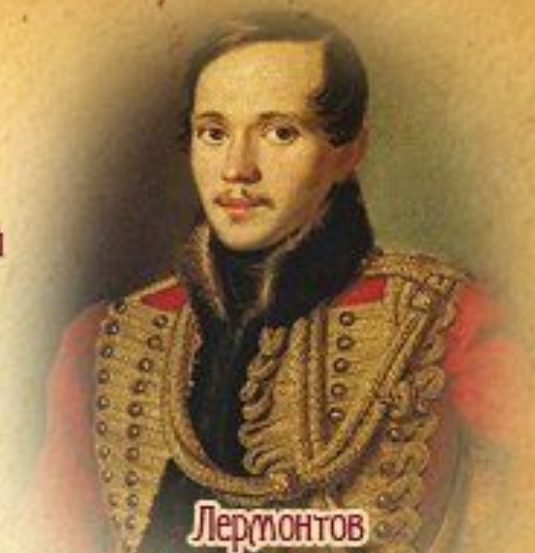
## ДЕЛО

О ПОЕДИНКЕ МАЙОРА МАРТЫНОВА  
С ПОРУЧИКОМ ЛЕРМОНТОВЫМ

Из архива бывшего III-го Отделения собственной  
его императорского величества канцелярии,  
IV экспедиция, № 149, 1841 г.)

получено 11 Августа 1841.

Шефу Жандармов Командующему ИМПЕРАТОРСКОЮ  
Главною Квартирою Господину Генерал- Адъютанту  
и Кавалеру Графу Бенкендорфу Корпуса Жандармов  
— Подполковника Кушинникова



Лермонтов  
Михаил Юрьевич

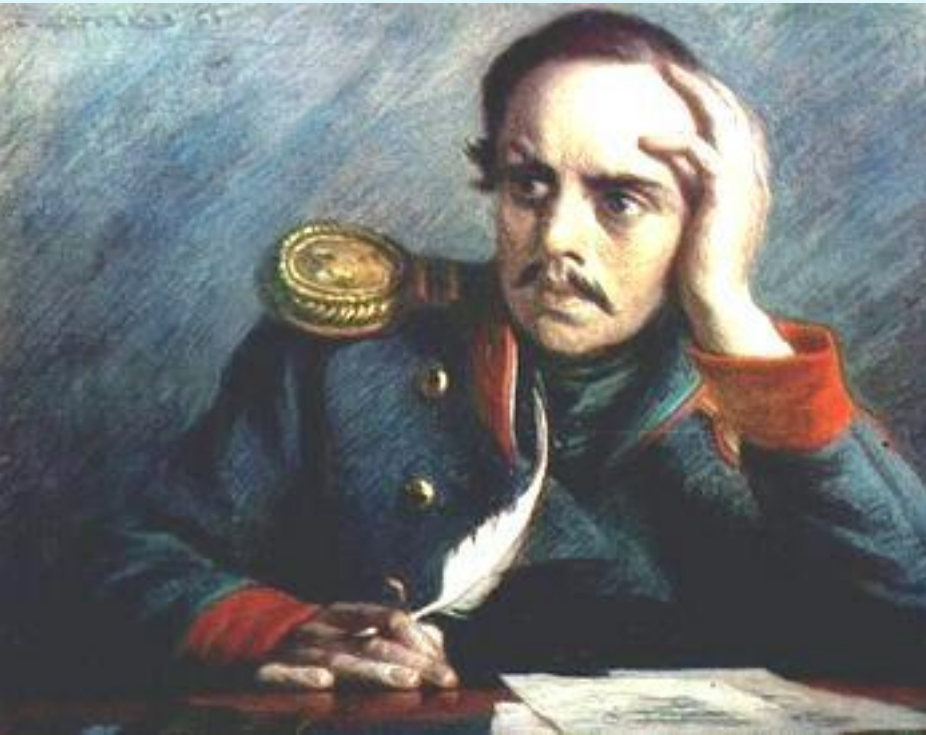
3 (15) октября 1814 — 15 (27) июля 1841

## РАПОРТ

Уволенный от службы из Гребенского казачьего полка Маиор Мартынов и Тенгинского  
пехотного полка Поручик Лермантов, находившиеся в городе Пятигорске для пользования  
минеральными водами, 15-го числа сего месяца, при подходе Горы Машуки в четырех верстах  
от города имели дуэль, на которой

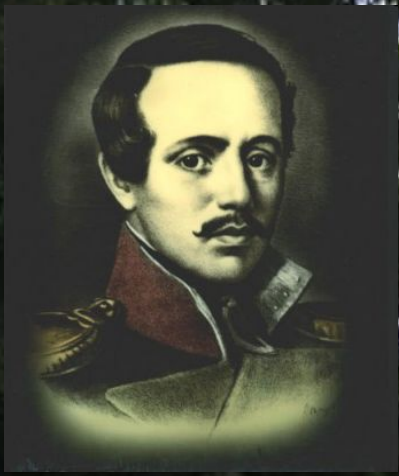
Поручик Лермантов ранен пулею в бок на вылет,  
от каковой раны чрез несколько минут  
на месте и умер...





**Дорогая бабушка, пишу Вам с того света. Когда Вы получите это письмо, меня уже не будет в живых. Завтра у меня дуэль с Мартыновым. Сам виноват: не шути с дураком. Нарвался на вызов. Стрелять я в него не стану, а он выстрелит и не промахнется. Я понял по его злобному взгляду.**





**Тарханы**





***Жизненный путь Лермонтова начался в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814 года.***

***Проведя в Москве зиму, родители поэта выехали в село Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии.***





**Прекрасны вы, поля земли родной,  
Еще прекрасней ваши непогоды;  
Зима сходна в ней с первою зимой,  
Как с первыми людьми ее народы!..  
Туман здесь овладевает неба своды!  
И степь раскинулась лиловой пеленой,  
И так она свежа, и так родня с душой,  
Как будто создана лишь для свободы....**















***В аллею темную вхожу я; сквозь кусты  
Глядит вечерний луч, и желтые листья  
Шумят под робкими шагами.***









***«Траншеи»-место военных игр маленького Лермонтова и его товарищей.***





*Любил сначала жизни я  
Угрюмое уединенье,  
Где укрывался весь в себя,  
Бояся, грусть не утая,  
Будить людское  
сожаленье...*





Дуб, по преданию,  
посаженный  
М.Ю.Лермонтовым  
ПОГИБ от урагана  
11 июня 1995 года



# Барский дом



*И если как-нибудь на миг удастся мне  
Забыться, — памятью к недавней старине  
Лечу я вольной, вольной птицей;  
И вижу я себя ребенком; и кругом  
Родные всё места: высокий барский дом  
И сад с разрушенной теплицей;*



# Зала





Зала





Гостиная



Комната М.Ю.  
Лермонтова

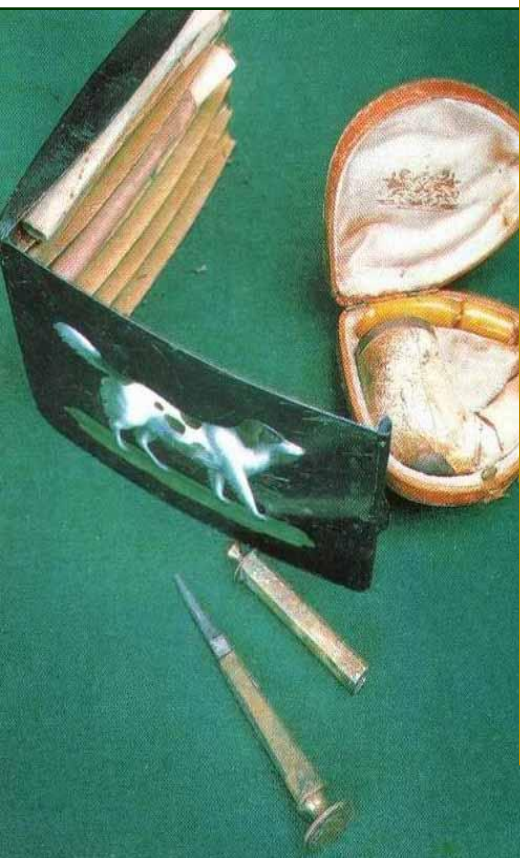






**Кабинет поэта**





**Личные вещи поэта**



A photograph of the Church of Michael the Archangel, a large, light-colored stone building with a prominent dome and a portico supported by columns. The church is surrounded by trees with autumn foliage in shades of yellow and green. The ground is covered with fallen leaves.

**Церковь Михаила  
Архангела**



Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;  
Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной, чтоб, вечно зеленея,  
Темный дуб склонялся и шумел.

Фамильная  
часовня  
Арсеньевых

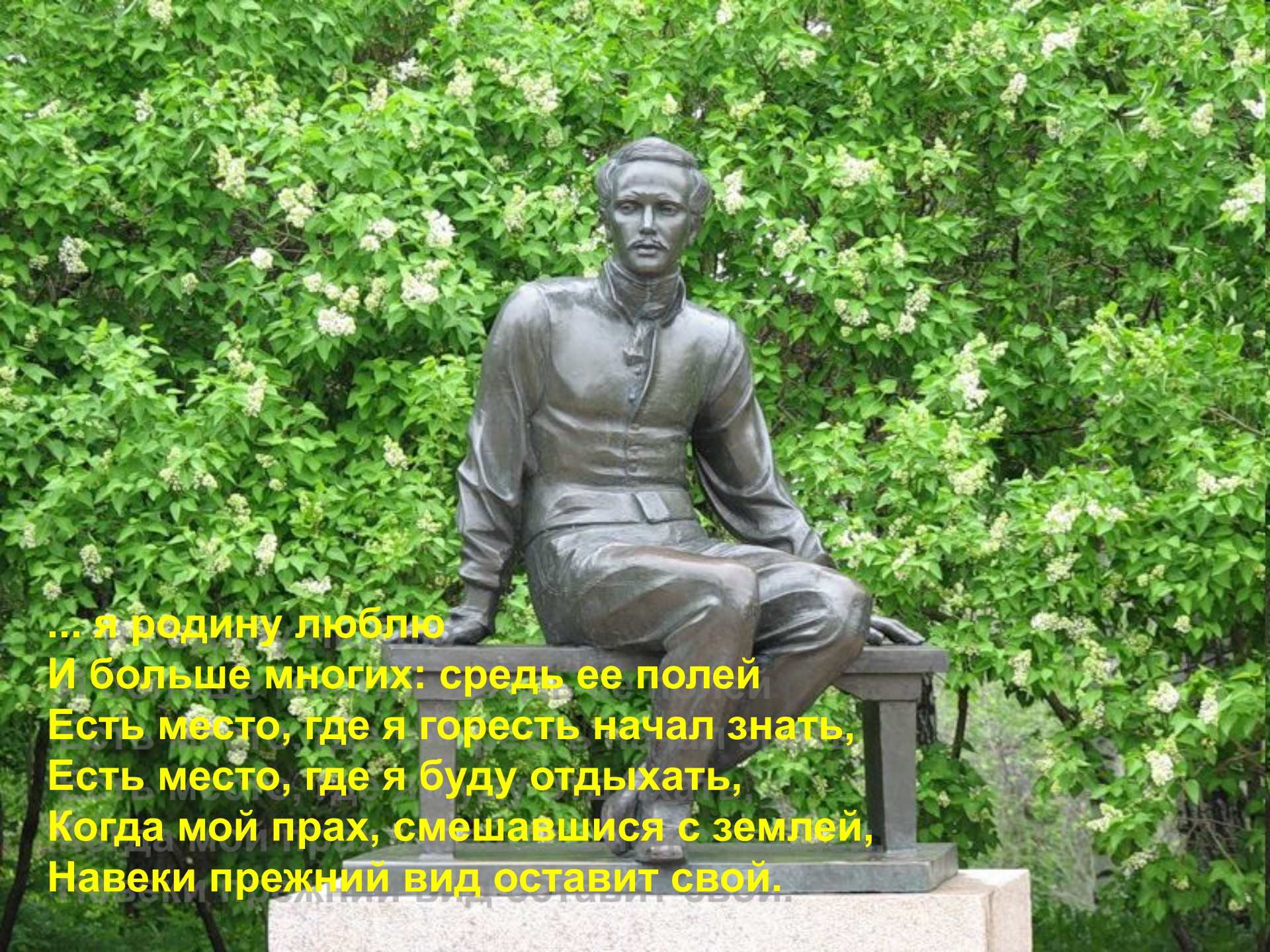






**Памятник М.Ю.  
Лермонтову**





... я родину люблю  
И больше многих: среди ее полей  
Есть место, где я горесть начал знать,  
Есть место, где я буду отдыхать,  
Когда мой прах, смешавшись с землей,  
Навеки прежний вид оставит свой.