

Сочинение по картине
С. Григорьева «Вратарь».



Цели урока:

- подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;
- закрепить умения использовать деепричастия в своей речи;
- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника.



**С.А. Григорьев
(1910-1988)**

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.



«Пионер» 1951год



«Друзья-приятели» 1947 год



«Морской волк» 1950

«На Днепре», 1960 г.



«Юность» 1974-1979





Вратарь. 1949.



-Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

-Где происходит действие, изображенное на картине?



- Кто является главным действующим лицом картины?
- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.



- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.



- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.
- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?



- Почему картина называется «Вратарь»?
- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?



- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане- изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?



- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

Словарная работа

*Увлекательный матч,
футбольное состязание, слегка
согнуться, начать игру, быстро
реагировать, завладеть мячом,
атаковать ворота, прикрывать
ворота, бесстрашный вратарь,
не прикасаясь рукой к мячу,
растирая рукой ушибленное
колени*

Словарно-стилистическая работа

1. Мальчик шел на ворота....

2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и ... столь же неожиданно затормозить.

3. Он мощно разогнался и ... наносил удар с ходу.

4. резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

Для справки:

- Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня

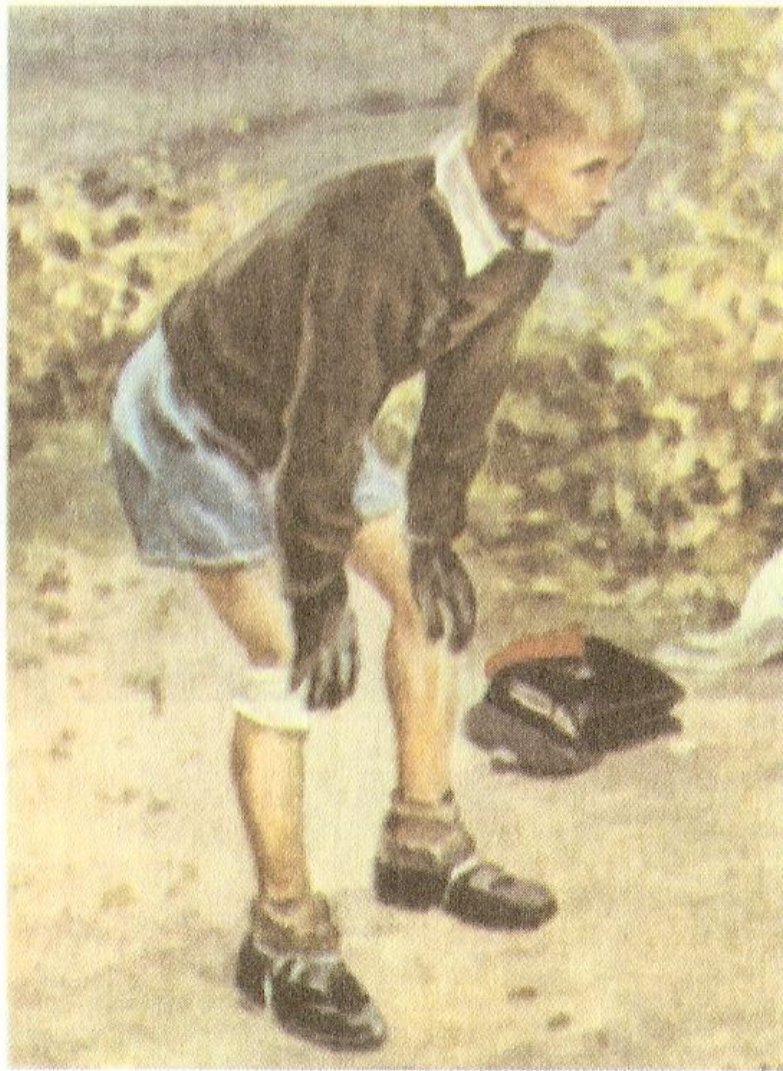
Словарно-стилистическая работа

Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормозив

План сочинения

1. *Тема и основная мысль картины.*
2. *Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»:*
 - а) *на пустыре в погожий осенний день;*
 - б) *бесстрашный вратарь;*
 - в) *мальчик в красном костюме;*
 - г) *болельщики и зрители.*
3. *Особенности композиции картины.*
4. *Роль деталей в картине.*
5. *Колорит картины.*
6. *Мое отношение к картине.*

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:



- ✓ «Футбол – это увлекательное зрелище».
- ✓ «Футбол – очень интересная игра».
- ✓ «Футбол интересен всем»

Образцы сочинений по картине С. Григорьева "Вратарь".



Передо мной картина С. Григорьева «Вратарь». На этой картине главный персонаж – вратарь.

На переднем плане изображен мальчик – вратарь. Он стоит на воротах. Если посмотреть на него, то можно сказать, что он профессионально относится к своим обязанностям. У вратаря очень серьезный взгляд. На правой ноге у него повязка, наверное, на прошлых играх он получил травму. Сам он, может быть, ~~ожидает пенальти. Сзади него стоит мальчик в красном костюме. Судя по всему,~~ он тоже хочет поиграть в футбол, но его не пускают потому, что он маленький по сравнению с другими игроками.

Ребята после школы и поэтому вместо штанг у них портфели.

На втором плане изображены зрители. Все они с увлечением смотрят на игру. Каждый из них особенно интересен, но больше всех мне нравится собачка тем, что она единственная не смотрит за игрой.

Дяденька, сидящий сбоку, с большим увлечением наблюдает за происходящим. Как будто он вспоминает те годы, когда он был молодым и сам играл в футбол. Одет он в костюм. В руке у него книга. Значит, он случайно смотрит за игрой, т.к. он вышел почитать ее, но не удержался и стал смотреть матч. Рядом с ним сидят дети. Одна девочка мне особенно интересна потому что в руках у нее непонятно что, то ли рыба, то ли кукла, то ли младенец.

Другая девочка в красной шапке согнулась, чтобы лучше наблюдать за происходящим. Видно, это у нее не очень хорошо получается, потому что мужчина загораживает весь обзор ребятам.

Из-за девочки выглядывает мальчик. Он так внимательно следит за игрой, что даже весь извертелся. Рядом с ним стоит девочка с большим бантом, а ниже находится мальчик, у которого на коленях сидит младший брат, закутанный во все, что угодно – ему, наверное, жарко.

На заднем плане картины изображены большие дома. Значит, они в Москве. На картине осень.

Уже садится солнце, потому что с левой стороны начинает краснеть небо. Детям пора идти домой.

Мне картина не очень понравилась, потому что она скучная. А детям пора идти домой и делать уроки.