

урок русского языка.

Междометие как часть речи

Презентацию подготовила :
учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ п.
Бытошь Дятьковского
района Брянской области
Курсакова Л.И.





Слово **Ох** и слово **Ах**
Заблудились в трех соснах
И сказало **Ох** со вздохом:
-**ОХ**, наверно, дело плохо!
И сказало слово **Ах**:
-**Ах**, как страшно в трех
соснах!
И заохали и заахали,
И зажмурились, и заплакали:
Ох-Ох! Ах-ах!
Что за ужас! Что за страх!
И сказало **Ох**: «**Хо-хо!**
В самом деле, как легко!»
И сказало **Ах**: «**Ха-ха!**
В самом деле, чепуха!»
Заблудиться в трех соснах
Можно только лишь со сна.



Прочитайте стихотворение, выделите строки, в которых говорится, какие чувства, настроения, побуждения могут

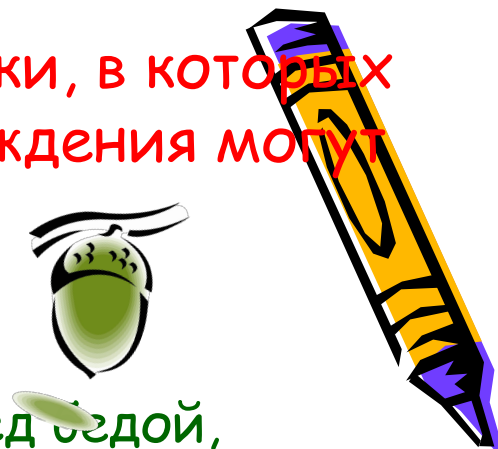
выражать междометия

МЕЖДОМЕТИ

Разрешите доложить
Всем без исключения,
Что могу я говорить
Только лишь с волнением.
Выражаю поощренья,
Похвалу, упрек, запрет,
Благодарность,
восхищенье,
Возмущение, привет ...
Те, которых гложет страх,
Произносят слово «Ах!»

Кто пасует перед бедой,
Произносит слово «Ой!»
Кто отстанет от друзей,
Произносит слово «Эй!»
Кто задерживает вдох,
Произносит слово «Ох!»
У кого захватит дух,
Произносит слово «Ух!»
Интересно жить на свете,
Если знаешь междометья.

(А. Тетивкин)



МЕЖДОМЕТИЕ-



особая
часть
речи

Звуковой сигнал, который
выражает, но не называет
чувства, **побуждения**



1 неизменяемая ч.р

2 непроизводные
производные

ах, ой, увы, фу, о!

айда! брысь! ну, эй.

батюшки! брось! вот еще!

3 образованные
повторением
основ пишутся
через дефис

ай-ай, ой-ой-ой, Ах!

запятой

!

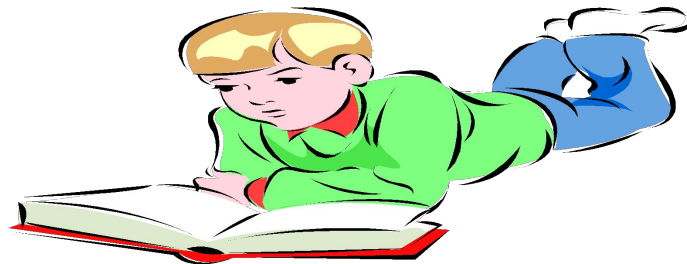




Междометие



Словообразовательная калька XVII в. лат. *interjectio* - «междометие., первоначально в виде *междуметие*. Буквально *междометие* значит «брошенное (вставленное) между полнозначными словами.. Под влиянием сложных слов с соединительными гласными о, е первоначальная форма *междуметие* изменилась в *междометие*





Междометия



1. Междометия, выражающие чувства (эмоции):
а, о, ох, эх, ай, ну и ну, вот те на, тьфу, увы, браво, ура, с ума сойти, батюшки, боже мой, ужас и др.



2. Междометия, выражающие побуждение к действию: алло, ей, ну, давай, айда, брысь, кыш, караул, тсс, ш-ш, майна, вира, полундра и др

Понаблюдаем!



Ах! Это что за
красота?

Восторг, восхищение

Ой ты, море, не
волнуйся.

Сожаление о происходящем,
просьба

Ну и чудо!

Удивление

Эй ты ветер!

Призыв к вниманию





Непроизводные и производные



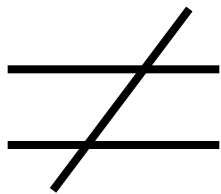
По происхождению выделяются междометия **непроизводные**, состоящие, как правило, из одного - трех звуков или повтора одинаковых звуков

Производные, представляющие собой застывшие формы самостоятельных частей речи, словосочетаний, иноязычных слов (*брось, давай, прощай* - от глаголов; *караул, батюшки* - от существительных; *полно, довольно* - от наречий; *вот тебе раз* - бывший фразеологизм; *спасибо* - от бывшего словосочетания *спаси бог*; *алло, браво, бис* - заимствованные слова



Примечание:

М
е
ж
д
о
м
е
т
и
е



Звукоподражательные слова
(бух, дзинь, мяу, хи-хи).

не выражают чувств,
побуждений, служат для
образования других слов
(булькать, хихикать).



МЕЖДОМЕТИЯ ВЫРАЖАЮТ:

1. Удивление - ба, о, ну, ого
2. Восторг - ах, ай, ура, браво, о
3. Страх, испуг - ай, ой, ух, ужас, кошмар
4. Сожаление - увы, ах, ох
5. Недовольство, досаду - эх, тьф у, у
6. Побуждения, призыв, запрет - эй, ау, шабаш, цыц, тсс
7. Недоумение - да ну, ну и ну
8. Замешательство - гм, э, эге
9. Облегчение - уф, ух

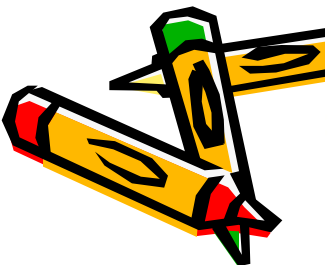
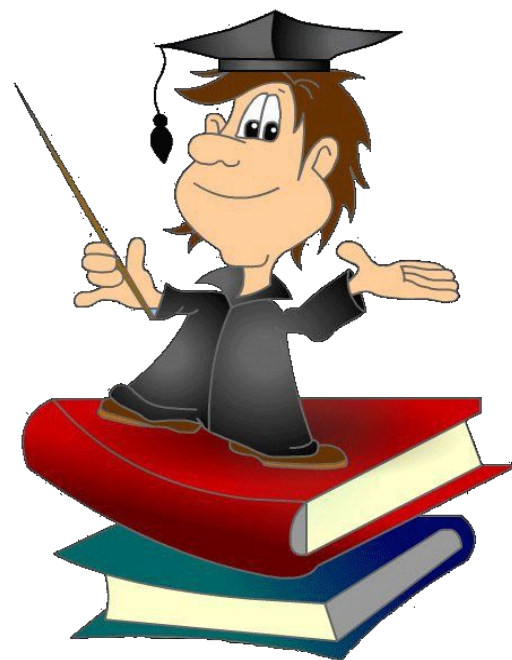
Примечание .Одни и те же междометия могут выражать разные чувства и настроения.



Произности междоуметие

Ах выражая:

- Радость;
- Жалобу;
- Испуг;
- Огорчение.



Из книги Н. М. Шанского «В мире слов»

Баю-бай



Родное, знакомое всем с детства междометие усыпления ребенка употребляется обычно не в одиночку (баю или бай), а целой цепочкой, иногда даже в уменьшительно-ласкательной форме (баюшки или баиньки).

По своему происхождению баю является формой 1-го лица ед. числа глагола баять «говорить; рассказывать сказки». Таким образом, слово баю-бай оказывается того же корня, что и басня, краснобай и обаятельный.



Из книги Н. М. Шанского «В мире слов»

Бис и bravo.

Эти слова сразу переносят нас в театр.

Оба они являются междометиями зрительско: го одобрения, но *бис* значит не только «превосходно, замечательно», но и содержит в себе просьбу повторить номер еще раз. у нас *бис* и *bravo* «иностранцы». Они пришли из разных языков: первое - из французского, второе - из итальянского, Франц. *bis* восходит к лат, *bis* «дважды, два раза» (ср. содержащее это же слово существительное *биссектриса*).

Итальянское *bravo* возникло в качестве междометия одобрения (между прочим, в театре итальянской оперы) на базе *bravo* «смелый, храбрый; молодец!». Так что по своему происхождению оно напоминает наше хоккейное «Молодцы!»



Схема-помощник

Междометия, образованные повторением
основ, пиши через дефис

Ай-ай, ой-ой-ой, Ой-ай-ой! Тьф у-тьф у-
тьф у! Ах-ах!
о-го-го, ей-же-ей, ну-ну

Пишите также звукоподражания через
дефис Хрю-хрю, гав-гав,
хи-хи, ку-ку, динь-динь-динь





Найдите «лишнее»



Ахоть, ах, разохаться, ахинея.

Аукаться, ау, аукцион, аукнуть.



В ОДИН СТОЛБИК ВЫПИСИТЕ СЛОВА, НАЗЫВАЮЩИЕ ЧУВСТВА (ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ), В ДРУГОЙ - СЛОВА, ВЫРАЖАЮЩИЕ ИХ (МЕЖДОМЕТИЯ)

На дворе у нас Барбос вдруг лизнул
Наташу в нос.

Охватил Наташу страх- громко
закричала: Ах!

От испуга вся в слезах, повторяет: Ах-
ах-ах!

А в лесу в восторг пришла: Ах! Я
белый гриб нашла!

Оказался он гнилой: Фу! Какой же он
плохой!

Отшвырнула и с досадой крикнула:
Ах, не надо!



**Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки.
Выделите знаками препинания реплики диалога и
слова автора. Подчеркните междометия и
звукоподражательные слова .**



Утро

Первым проснулся трос .. ник. Огл .. делся и покачал головой:

- Спит речка.

Проснулась у берега ива. Вздогнула от утре .. его свеж .. го ветерка,
уронила росинку.

Ах! вскрикнула росинка и упала на спину стрекозы.

Кто меня беспокоит сердито спросила стрекоза.

Ой! испугалась росинка и упала на колокольчик.

Дзинь (дзинь) (дзинь) ... зазвенел колокольчик и разбудил ромашку ...

Ромашка толкнула (не) забудку. И - зазвенел весь луг.

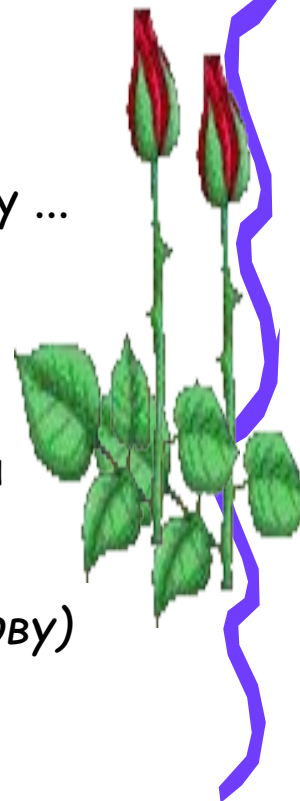
Трак (так) (так) ! выстрелил за селом трактор. Захлопал крыльями
петух, закричал испуга .. о:

Кукареку! Вставайте! Проспали! Кукареку!

Вот видишь, кругом все проснулись. Просыпайся, речка, зашуршал
тростник ...

А я (не) сплю. Я слушаю, как просыпается все вокруг.

(По В. Бирюкову)





Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!
Сердце так и гложет страх.

Ах!

Эх, ведь спросят как назло!

Эх!

Ох, беда уже близка!

Ох!

Ух, захватывает дух!

Ух!

Ах,

Эх,

Ох,

Ух... Не вызвали!





Домашнее задание :

ПАРАГРАФ

ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЕ

