

# Система работы над изложением и сочинением при подготовке к ГИА9

Учитель русского языка и  
литературы  
Акылбекова Г.А.  
МБОУ СОШ №5

## Компетенции учащихся при написании изложения и сочинения

- **Лингвистическая компетентность** – умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений.
- **Языковая компетентность** – практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм.
- **Коммуникативная компетентность**-владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

## Сжатое изложение (С1.) и сочинение-рассуждение (С2.1. и С2.2.)

- Имеют **целью** проверить, насколько учащиеся умеют адекватно понимать информацию прослушанного и прочитанного текста, использовать информацию, содержащуюся в прослушанном и прочитанном тексте в качестве аргумента.

# Сжатое изложение (С1.)

- **Сжатое изложение** -это такая форма обработки информации прослушанного текста, при которой адекватно воспроизводится основное содержание и сохраняются композиционно-логическая структура, стиль и тип речи исходного текста.

# Основные умения при написании сжатого изложения

- Умение **слушать**, т.е. адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте.
- Умение **обрабатывать** воспринятую информацию, выделяя в ней главное.
- Умение **письменно передавать** обработанную информацию.

## Схема работы над сжатым изложением

- Определите тему (о чем?) и основную мысль(идею) текста.
- Вдумайтесь в название текста (именно в нем обычно заключается тема или идея).
- Установите причинно-следственные связи в содержании текста.
- Определите, к какому типу речи относится текст (описание, повествование, рассуждение), и сохраняйте особенности этого типа при написании изложения.

## Схема работы над сжатым изложением

- Разделите текст на композиционные и смысловые части.
- Выделите все основные микротемы.
- В каждой микротеме выделите главную и второстепенную информацию.
- Начинайте работу по сжиманию текста.
- Примените различные приемы сжатия текста (исключение, опрощение, обобщение), исключив второстепенную информацию.

## Схема работы над сжатым изложением

- Постарайтесь сохранить особенности языка данного текста и сохранить их в изложении.
- Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.
- Напишите черновик изложения, затем перепишите в чистовик.

# Приемы сжатия текста

- **Исключение** второстепенной информации (подробностей, деталей, уточнений, пояснений и пр.).
- **Опрощение** синтаксических конструкций.
- **Обобщение** единичных явлений и фактов, перевод частного в общее.

# Языковые приемы исключения

- Исключение повторов;
- Исключение фрагмента предложения;
- Исключение одного или нескольких синонимов.

# Языковые приемы обобщения

- Замена однородных членов обобщающим наименованием;
- Замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- Замена предложения или его части указательным местоимением;
- Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- Замена СПП простым.

# Методика проведения изложения

- Первое прослушивание текста
- Осмысление прослушанного
- Второе прослушивание текста
- Написание сжатого изложения

За 30 минут до завершения работы учащиеся могут воспользоваться словарями.

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК 1	Содержание изложения.	
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но <b>упустил</b> или <b>добавил 1 микротему</b> .	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но <b>упустил</b> или <b>добавил более 1 микротемы</b> .	0

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК 2	Сжатие исходного текста.	
	<p>Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, опрощение, обобщение) и использовал их <b>для сжатия 3 микротем</b> текста</p> <p><b>или</b></p> <p>экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 прием сжатия, используя его на <b>протяжении всего текста.</b></p>	3

## Критерии оценивания сжатого изложения

	<p>Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, опрощение, обобщение) и использовал их <b>для сжатия 2 микротем</b> текста</p> <p><b>или</b></p> <p>экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 прием сжатия, использовав его <b>для сжатия 3 микротем</b> текста.</p>	2
	<p>Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, опрощение, обобщение) и использовал их <b>для сжатия 1 микротемы</b> текста</p> <p><b>или</b></p> <p>экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 прием сжатия, использовав его <b>для сжатия 2 микротем</b> текста.</p>	1

## Критерии оценивания сжатого изложения

	<p>Экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 прием сжатия текста (исключение, опрощение, обобщение) и использовал его <b>для сжатия 1 микротемы текста,</b></p> <p><b>или</b></p> <p>экзаменуемый <b>не использовал приемы сжатия текста,</b></p> <p><b>или</b></p> <p>экзаменуемый <b>неправильно использовал приемы сжатия текста</b> и <b>исказил авторский замысел.</b></p>	0
--	--	---

## Критерии оценивания сжатого изложения

ИК 3	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2

# Критерии оценивания сжатого изложения

	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>НО</b></p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p><b>и/ или</b></p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
--	---	---

# Критерии оценивания сжатого изложения

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>НО</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/ или</b> имеются 2 и более случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
<p><b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3</b></p>		7

# Цель написания сочинения

- Раскрыть важность тех или иных языковых знаний, речевых умений в реальной жизнедеятельности. («Зачем нужно правильно писать?», «Для чего мы учим правила орфографии?» и т.д.).
- Язык нужен для живой жизни – вот основополагающий принцип.

# Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

может быть написано

- в общекультурном плане;
- с философской точки зрения.

Глубина раскрытия темы в данном случае не имеет принципиального значения.

# Структура сочинения-рассуждения

1. **Тезис** - положение, которое надо доказать.
2. **Аргументы** – доказательства.
3. **Выводы** – общий итог.

# Структура сочинения-рассуждения

**Тезис**- главная мысль текста, главное утверждение, которое выступающий старается обосновать.

**Чтобы выделить тезис из высказывания, надо:**

1. Прочитать текст и разделить его на структурные части (часто эти части помогают выделить абзацы);
2. Выписать из каждой части предложение (или часть предложения), выражающее главное суждение (часть тезиса);
3. Соединить смысловыми союзами (если, чтобы и т.д.) выделенные части тезиса и сформулировать его целиком.

Выделение тезисов поможет правильно составить план текста.

# Структура сочинения-рассуждения

**Аргументы** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом, все, что может подтвердить тезис.

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...».

Аргументация предполагает также и приведение примеров, иллюстрирующих языковое явление, и цитирование( но чрезмерно не увлекаться!).

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

<b>С1К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос.</b>	
	Экзаменуемый дал <b>обоснованный ответ</b> на поставленный вопрос, выявив <b>2</b> (или более) разные <b>функции</b> языкового явления.	<b>2</b>
	Экзаменуемый дал <b>обоснованный ответ</b> на поставленный вопрос в целом, но выявил только <b>1 функцию</b> языкового явления.	<b>1</b>
	Экзаменуемый не сумел дать <b>обоснованный ответ</b> на поставленный вопрос и <b>не выявил</b> ни одной <b>функции</b> языкового явления.	<b>0</b>

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

С1К2	Наличие примеров- аргументов.	
	Экзаменуемый привел <b>2 примера <u>из текста</u></b> , которые иллюстрируют <b>2 разные функции</b> языкового явления.	2
	Экзаменуемый привел <b>2 примера <u>из текста</u></b> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют <b>1 функцию</b> языкового явления, или экзаменуемый привел <b>2 примера</b> , соответствующих обоснованию и иллюстрирующих <b>1 функцию</b> языкового явления: <u>1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста</u> , или экзаменуемый привел <b>1 пример <u>из текста</u></b> , иллюстрирующий <b>1 функцию</b> языкового явления.	1

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

	<p>Экзаменуемый привел <b>1-2 примера <u>из текста</u></b>, не соответствующих обоснованиям, <b>или</b> экзаменуемый привел <b>примеры-аргументы не из прочитанного текста</b>, <b>или</b> экзаменуемый не привел <b>ни одного примера</b>, иллюстрирующего функции языкового явления.</p>	0
--	--	---

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или -в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 и более случая нарушения абзацного членения текста.	0

## Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы.</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершенности.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1-С1К4.</b>		<b>7</b>

## Оценка грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи  
оценивается при проверке

**изложения и сочинения в целом:**

суммируются ошибки, сделанные в  
изложении и сочинении.

Учитываются грубые и негрубые, однотипные и  
неоднотипные ошибки.

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм.</b>	
	Орфографических ошибок нет или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм.</b>	
	Допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм.</b>	
	Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм.</b>	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность сочинения-рассуждения.</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущены 2 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ГК1-ГК4, ФК1.</b>		<b>10</b>