

Научно-практическое
исследование
«Всеобщий язык землян?»
(*эсперанто*)

в номинации Филологические науки

Подготовлено учащимися 7 класса

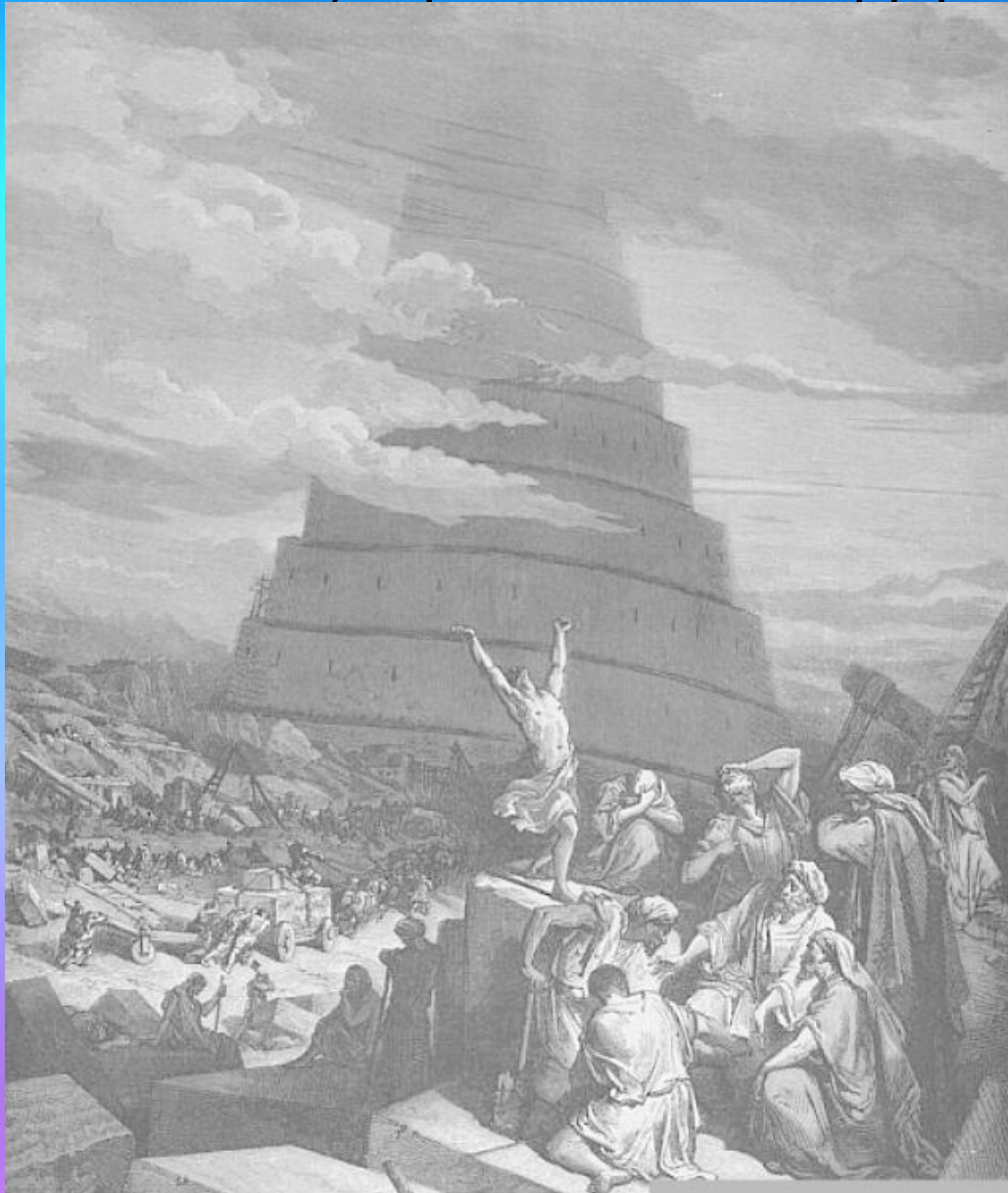
МКОУ Караваевской ООШ

Руководитель проекта: Копорова Анна
Анатольевна учитель русского языка и
литературы

Актуальность

- ТЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНА В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ: **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИЗДАВНА МЕЧТАЛО СОЗДАТЬ ОБЩИЙ ДЛЯ ВСЕХ НАРОДОВ ЯЗЫК.**
- «НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ БЫЛ ОДИН ЯЗЫК И ОДНО НАРЕЧИЕ». И ВСЕ БЫ ШЛО ТИХО И ЧИННО, НЕ ОБУЙЯ ПОТОМКОВ ПРАВЕДНОГО НОЯ РОКОВАЯ ГОРДЫНЯ. ЖЕЛАЯ ПРОСЛАВИТЬСЯ, ЛЮДИ ИЗ РАЗНЫХ ПЛЕМЕН ПОРЕШИЛИ МЕЖ СЕБЯ ВОЗДВИГНУТЬ «ГОРОД И БАШНЮ ВЫСОТОЮ ДО НЕБЕС». СКАЗАНО – СДЕЛАНО. ЗАКИПЕЛА РАБОТА. КАРТИНА БЫЛА ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ. ЯРУС ЗА ЯРУСОМ ЛЕЗЛА В НЕБО БАШНЯ – ПИРАМИДА. КОГДА ШУМ СТРОЙКИ ДОСТИГ УШЕЙ НЕБОЖИТЕЛЯ ЯХВЕ, ОН СОШЕЛ ПОГЛАЗЕТЬ НА ТВОРЕНИЕ РУК ЧЕЛОВЕЧЬИХ. А УВИДЕВ, ЧТО ОНИ ТВОРЯТ, ВОЗГНЕДОВАЛ. МУДРЫЙ И ВСЕМОГУЩИЙ ПРИШЕЛ К ВЫВОДУ, ЧТО НЕТ СРЕДСТВА ДЕЙСТВЕННЕЕ, ЧЕМ ВНЕСТИ В РЯДЫ НЕЧЕСТИВЦЕВ РАЗБРОД. А ДОСТИЧЬ ЭТОГО МОЖНО БЫЛО ТОЛЬКО СМЕШАВ ЯЗЫКИ. «СОЙДЕМ ЖЕ И СМЕШАЕМ ИХ ЯЗЫК ТАК, ЧТОБЫ ОДИН НЕ ПОНИМАЛ РЕЧИ ДРУГОГО». СОШЕЛ И СМЕШАЛ. ТУТ И НАЧАЛАСЬ СУМЯТИЦА, НЕРАЗБЕРИХА. ВСЕ ГОВОРЯТ, И НИКТО НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЕТ. НИ О КАКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ НЕ МОГЛО БЫТЬ И РЕЧИ. ТЩЕСЛАВНЫЕ СТРОИТЕЛИ БЫЛИ РАССЕЯНЫ ПО БЕЛУ СВЕТУ, И КАЖДЫЙ «НЕЧЕСТИВЕЦ» ПОЛУЧИЛ ОТЛИЧНЫЙ ОТ ДРУГИХ ЯЗЫК.

- "Смещение языков", картина Гюстава Доре (1865)...



**ОТСУТСТВИЕ ОБЩЕГО ЯЗЫКА – ВЕЛИКАЯ БЕДА,
НАЛИЧИЕ ОБЩЕГО ЯЗЫКА – ВЕЛИКОЕ СЧАСТЬЕ!**

Цели и задачи

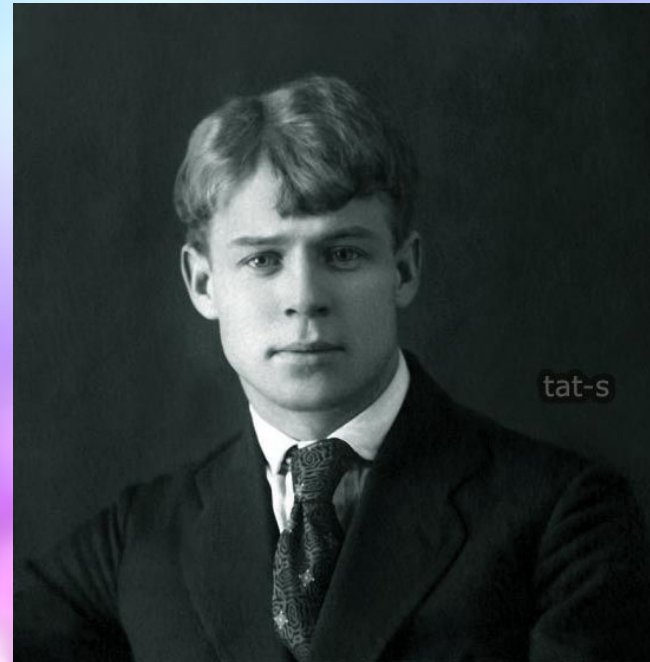
- **Цель исследования** - ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОЯВЛЕНИЯ "ИСКУССТВЕННОГО ЯЗЫКА" ЭСПЕРАНТО, ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА.
- **Объектом исследования** является язык ЭСПЕРАНТО.
- **Предмет исследования** - ОСОБЕННОСТИ ЭСПЕРАНТО, ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ, ПОБУЖДАЮЩИЕ К ОВЛАДЕНИЮ ЭТИМ УНИКАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ.
- *В соответствии с поставленной целью исследования определены следующие задачи:*
 - 1. Пробудить интерес к языку, который можно легко выучить и на котором со временем заговорит весь мир.
 - 2. Показать, что дает эсперанто обычному человеку.
 - 3. Выявить, станет ли эсперанто в будущем вторым языком для всех землян.
 - 4. Назвать причины и факторы, способствующие распространению и изучению эсперанто.
 - 5. Совершенствовать культуру речи учащихся, воспитывать уважение и любовь к своему родному русскому языку.
- **Методы исследования:** ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА, БЕСЕДА, ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ.
- **Вид работы** - ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Предположение

- ЭСПЕРАНТО - ЯЗЫК БУДУЩЕГО.

*НАСТАНЕТ ВРЕМЯ, КОГДА "ЛЮДСКАЯ
РЕЧЬ В ОДИН ЯЗЫК СОЛЬЕТСЯ".*

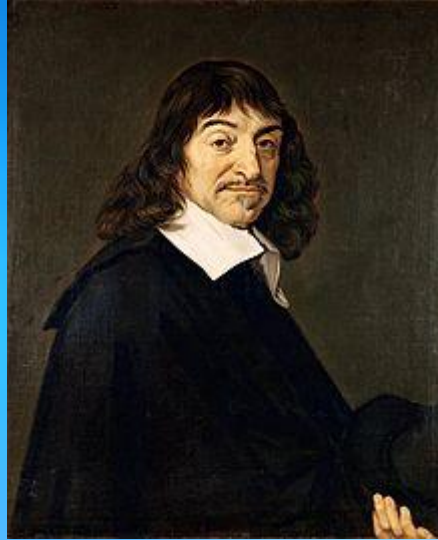
(СЕРГЕЙ ЕСЕНИН)





Томмазо

Кампанелла



Ренэ



Ян

Коменский



Френсис

Бэкон



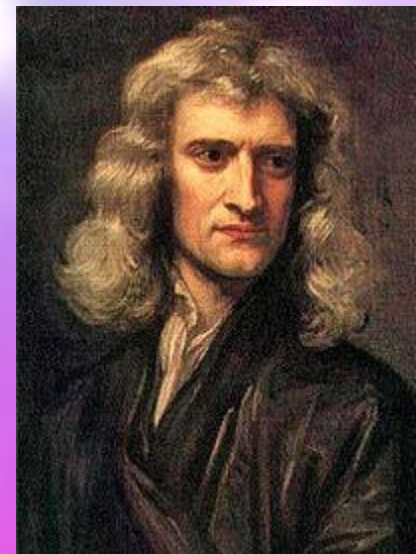
Екатерина

II



Готфрид Вильгельм

Лейбниц



Исаак

Ньютон

Идея возникновения единого

- В РАЗНЫЕ ЭПОХИ ИСТОРИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЫВОДИЛИ НА СЦЕНУ В КАЧЕСТВЕ «ГЛАВНОГО ГЕРОЯ» РАЗЛИЧНЫЕ ЯЗЫКИ :

- *ГРЕЧЕСКИЙ,*

- *ЛАТЫНЬ,*

- *ФРАНЦУЗСКИЙ,*

- *АНГЛИЙСКИЙ*

- НО ИСКУССТВЕННО СОЗДАННЫЙ ОБЩИЙ ЯЗЫК – ПОСРЕДНИК МЕЖДУ СТРАНАМИ И ЕГО ЖИТЕЛЯМИ - НЕ ДОЛЖЕН ДАВАТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА НИ ОДНОЙ НАЦИИ.

- *ЗЕМЛЯНАМ НУЖЕН ОДИН ЯЗЫК, ХОТЯ БЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ. БЕЗМЕРНО ТРУДНЕЕ ЕГО СОЗДАТЬ.*

русско-
эсперантский
словарь

OZON.RU

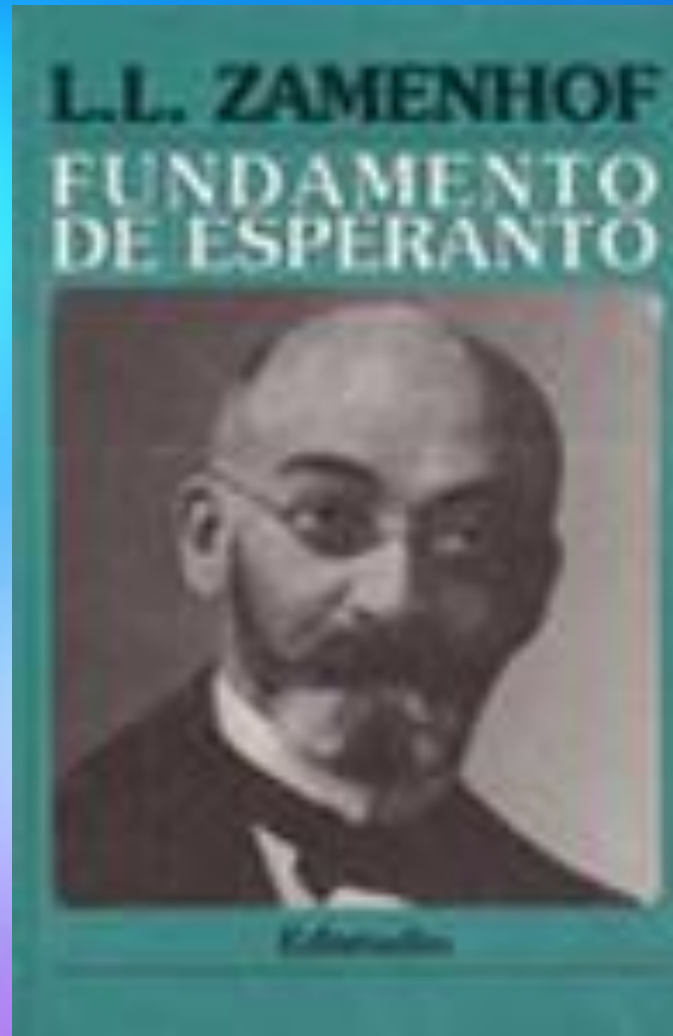


**Бокарёв Евгений
Алексеевич**



Людвиг Заменгоф (1859-1917)

Ludvig Zamenhof



Лексика Эсперанто состоит в основном из интернациональных слов латино-американского происхождения. Причина живучести этого языка является его нейтральность.

АЛФАВИТ ЭСПЕРАНТО И РУССКОЕ ЧТЕНИЕ ЕГО БУКВ

Aa (а)	Gg (г)	Kk (к)	Ss (с)
Bb (б)	Gg (дж)	Ll (л)	S~s~ (ш)
Cc (ц)	Hh (-)	Mm (м)	Tt (т)
Cc (ч)	Hh (х)	Nn (н)	Uu (у)
Dd (д)	Ii (и)	Oo (о)	U*u* (у краткое)
Ee (э)	Jj (й)	Pp (п)	Vv (в)
Ff (ф)	J*j* (ж)	Rr (р)	Zz (з)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

- *ПРИЗНАК – ОКОНЧАНИЕ —О*
- СУББОТА SABATO
- ОКЕАН OCEANO
- РЕКА RIVERO
- ТУНДРА TUNDRO
- ЖИРАФ GIRAFO
- АПЕЛЬСИН ORANGO

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- *Признак – окончание —А*
- НЕРЕАЛЬНЫЙ NEREALA
- ГОЛУБОЙ LAZURA
- ЧЕРНЫЙ NIGRA
- НОВЫЙ NOVA
- КРАСИВЫЙ BELA
- НЕПОЛНЫЙ NEKOMPLETA

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

- *ПРИЗНАК – НАРАЩИВАНИЕ —J*
- ПЕТУХИ КОКОJ
- ПОМИДОРЫ ТОМАТОJ
- *ПАДЕЖЕЙ ВСЕГО ДВА – ОБЩИЙ И ВИНИТЕЛЬНЫЙ.
ВИНИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗУЕТСЯ ИЗ ОБЩЕГО
ПРИБАВЛЕНИЕМ —N*

НАРЕЧИЕ

- *ПРИЗНАК – КОНЕЧНОЕ —Е*
- БУРНО STORME
- ВЫСОКО ALTE
- ДРУЖНО AKORDE
- МНОГО MULTE
- СИЛЬНО FORTE
- СЛЕГКА DELIKATE

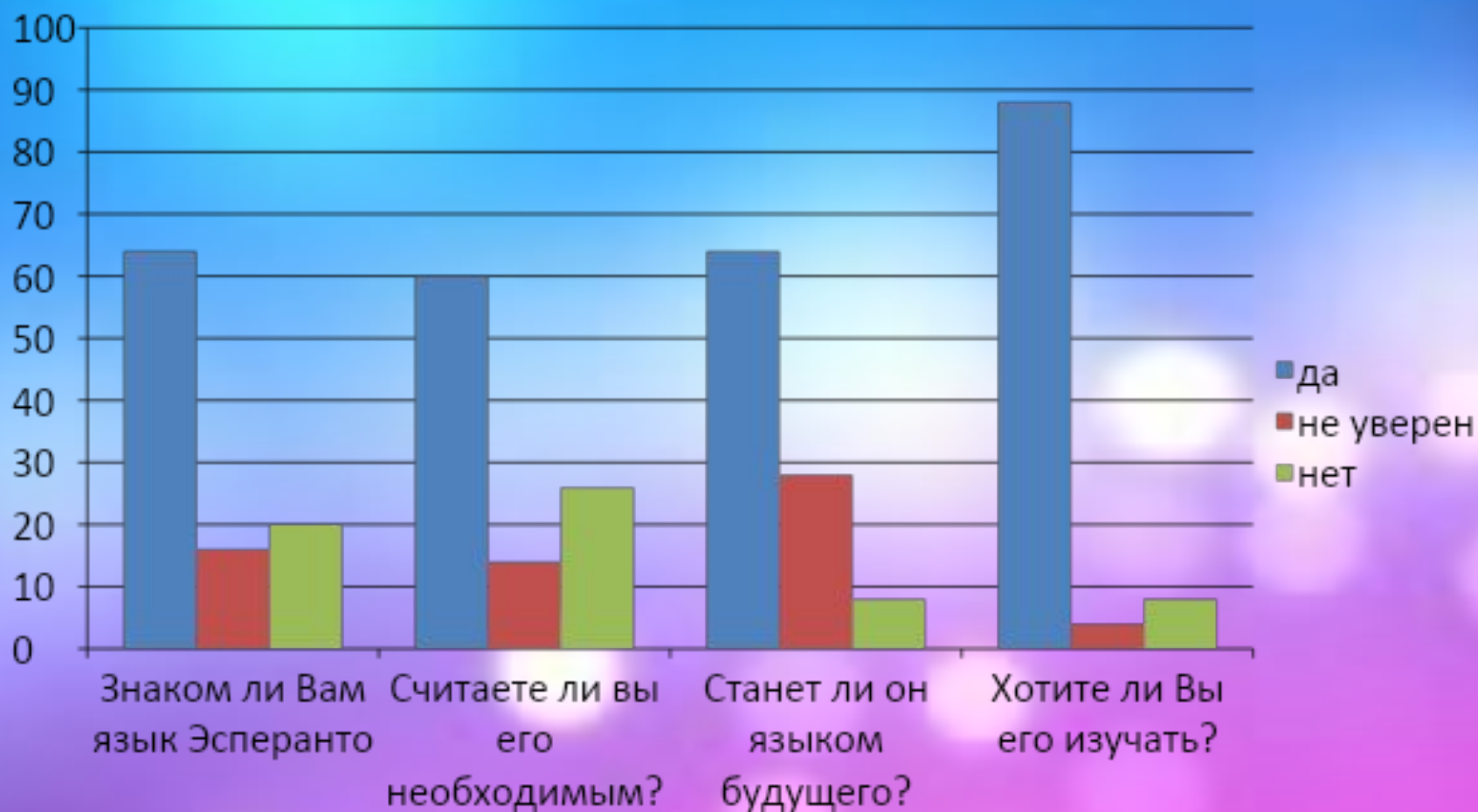
ГЛАГОЛЫ

- *i – показатель неопределенной формы*
- БЫТЬ ESTI
- ГОВОРИТЬ PAROLI
- *–as – ПОКАЗАТЕЛЬ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ*
- Я РАБОТАЮ MI LABORAS
- *–is – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ*
- Я РАБОТАЛ MI LABORIS
- *–os – ПОКАЗАТЕЛЬ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ*
- Я БУДУ РАБОТАТЬ MI LABOROS
- *–us – ПОКАЗАТЕЛЬ УСЛОВНОГО НАКЛОНЕНИЯ*
- Я РАБОТАЛ БЫ MI LABORUS
- *–u – ПОКАЗАТЕЛЬ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ*
- РАБОТАЙ! LABORU!

МЕСТОИМЕНИЯ

- Я (МЕНЯ, МНЕ, МНОЙ, МНОЮ) МІ
- ТЫ (ТЕБЯ И Т. Д.) VI
- ОН (И Т. Д.) И
- ОНА SI
- МЫ NI ВЫ VI ОНИ ІІІ

Результаты интервьюирования



Выводы

- **Выводы по теме:** В ходе исследования опрошено 50 человек, из них 64% знают о языке эсперанто, 60% считают его необходимым, 64% ответили подожительно на вопрос «станет ли он языком будущего?», 88% хотели бы его изучать.

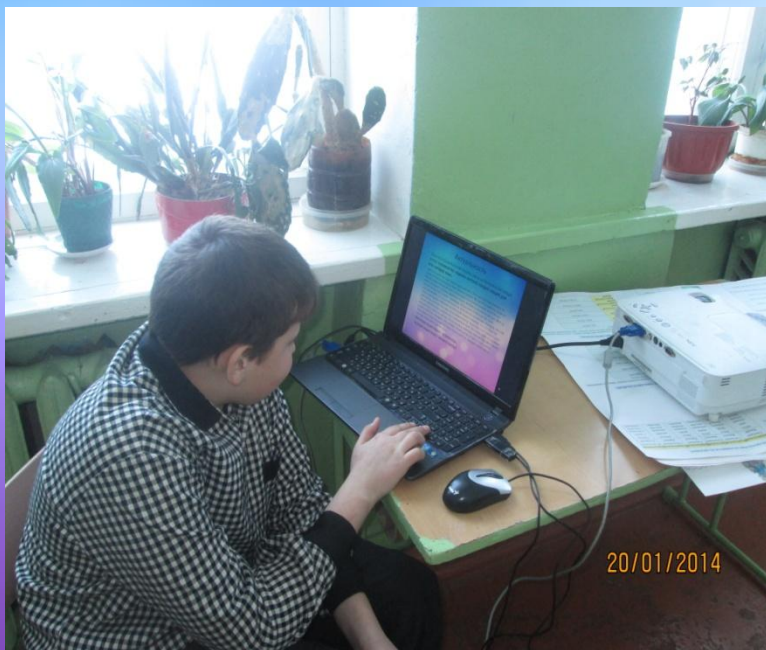
Выводы по теме исследования:

- 1. ЭСПЕРАНТО - НАИБОЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ МНОГОЯЗЫЧИЯ.
- 2. ЭСПЕРАНТО - ПОЛНОЦВЕТНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И НОСИТЕЛЬ.
- 5. ЭСПЕРАНТО - СРЕДСТВО К БОЛЕЕ ЛЕГКОМУ ОСВОЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.
- 6. ЭСПЕРАНТО - СВОЕОБРАЗНАЯ ГИМНАСТИКА УМА.

Литература. Интернет- ИСТОЧНИКИ.

- ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Язык. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Издательство "ПРОСВЕЩЕНИЕ", Москва, 1988 год. БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ.
- ЮНЫЙ ЭРУДИТ. Язык "из пробирки", октябрь 2006 г.
- КВИН, 2008, 30 октября. Язык будущего.
- З. В. СЕМЕНОВА, М.И. ИСАЕВ. УЧЕБНИК ЯЗЫКА ЭСПЕРАНТО, МОСКВА, "НАУКА", 1984.
- А.И. КОРОЛЕВИЧ. КНИГА ОБ ЭСПЕРАНТО. КИЕВ, "НАУКОВА ДУМКА", 1989 г.
- Э.А.ВАРТАНЯН. ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОВО. М., «Сов.Россия», 1976
- <http://poetrylibrary.ru/>
- [HTTP://RU.WIKIPEDIA.ORG/](http://ru.wikipedia.org/)
- www.peoples.ru
- [http:// dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
- [http:// vbibl.ru](http://vbibl.ru)
- [http:// lingvodics.com](http://lingvodics.com)

Рабочие моменты



Гимн Эсперанто

- **НАД ЗЕМЛЁЮ НОВЫМ ЧУВСТВОМ ВЕЕТ,
И ПРИЗЫВ РАЗНОСИТСЯ ПО СВЕТУ;
ОН НА КРЫЛЬЯХ, СЛОВНО ЛЁГКИЙ ВЕТЕР,
ОБЛЕТАЕТ БЫСТРО ВСЮ ПЛАНЕТУ.**

**НЕ МЕЧОМ — ОРУДИЕМ РАЗРУШЕНЬЯ —
ОН СПЛОТИТЬ ЖЕЛАЕТ ВСЕ НАРОДЫ:
ЛЮДЯМ, УТОМИВШИМСЯ В СРАЖЕНЬЯХ,
ОБЕЩАЕТ МИР ОН И СВОБОДУ.**

**ВСЕ, КТО ВЕРИТ В СЧАСТЬЕ ДНЕЙ ГРЯДУЩИХ,
СОБРАЛИСЬ ПОД МИРНЫЕ ЗНАМЕНА.
ПОД ЗВЕЗДОЙ ИДЕИ ВСЕМОГУЩЕЙ
СТАЛИ МЫ СИЛЬНЕЕ И СПЛОЧЁННЕЙ.**

**СТЕНЫ НЕДОВЕРЬЯ ВЕКОВЫЕ
РАЗОВЩИЛИ СТРАНЫ И НАРОДЫ;
НО СМЕТЕТ ПРЕПЯТСТВИЯ ЛЮБЫЕ
СВЕТЛАЯ ЛЮБОВЬ — СЕСТРА СВОБОДЫ.**

**ОВЛАДЕВШИ ЯЗЫКОМ ОБЩЕНЬЯ,
ХОРОШО ДРУГ ДРУГА ПОНИМАЯ,
БУДУТ ЖИТЬ НАРОДЫ, БЕЗ СОМНЕНЬЯ,
КАК СЕМЬЯ ЕДИНАЯ ЗЕМНАЯ.**

**ПОЛНЫЕ ЭНЕРГИИ И СТРАСТИ,
НЕ УСТАНОМ ЯРОСТНО ТРУДИТЬСЯ,
ЧТОБ МЕЧТА, КОТОРОЙ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ,
ДЛЯ ЛЮДЕЙ МОГЛА ОСУЩЕСТВИТЬСЯ.**

- *ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕВОД [С. Вайнבלата](#)^[5]*

- **EN LA MONDON VENIS NOVA SENTO,
TRA LA MONDO IRAS FORTA VOKO;**

