

**Презентацию выполнила:  
Солдатова Анастасия Михайловна,  
обучающаяся 9 «А» класса,  
МБОУ СОШ №7  
г. Вязьмы  
Смоленской области.**

**Руководитель:  
Чижик Ирина Николаевна,  
учитель русского языка  
и литературы высшей категории  
МБОУ СОШ №7.**

Я родом не из детства -  
из войны!

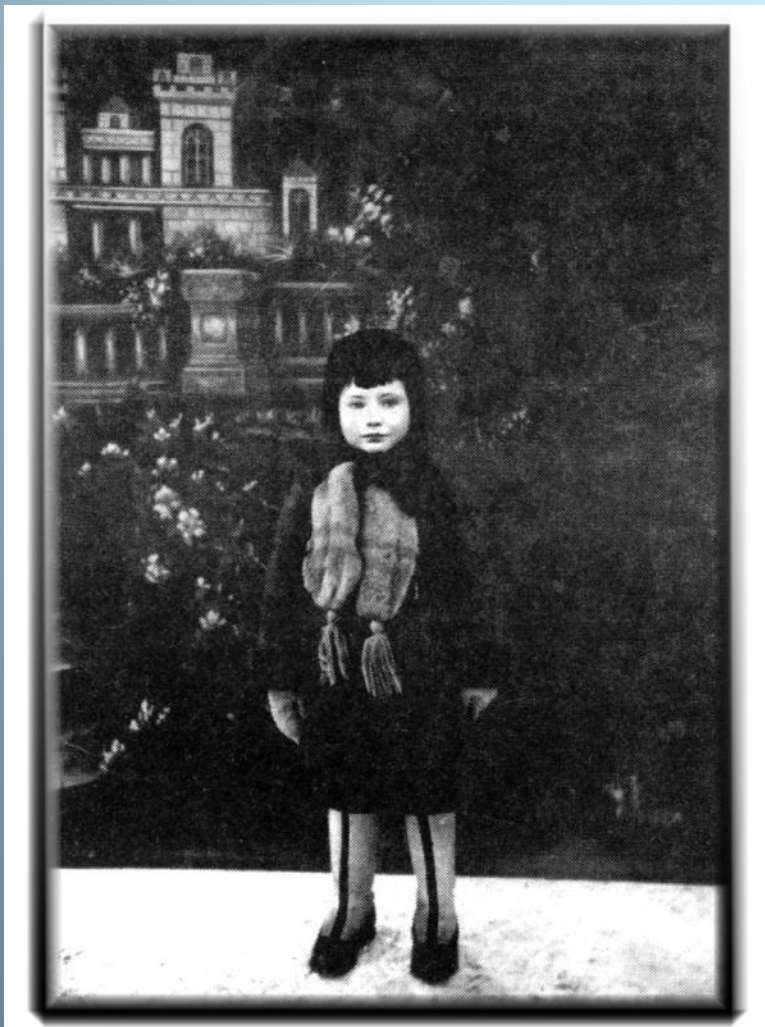


# Друнина Юлия Владимировна

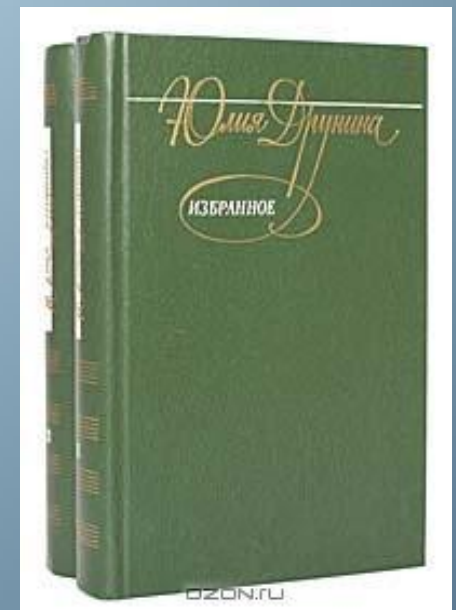
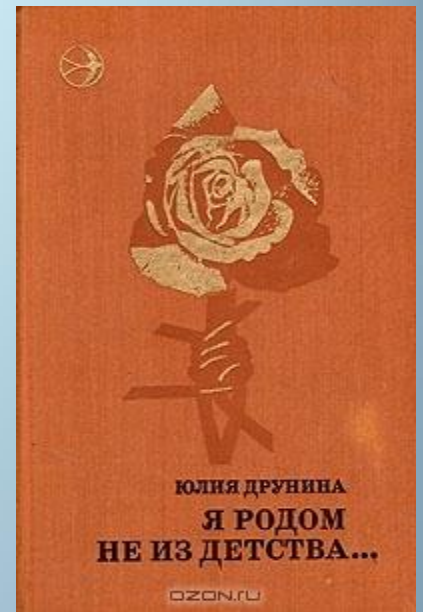


**10 мая 1924 – 21 ноября 1991**





*Я родом не из детства –  
Из войны.  
И потому, наверное,  
Дороже, чем ты  
Ценю и счастье тишины,  
И каждый новый день,  
Что мною прожит.*





*Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы - девчата,  
Похожие на парней.  
Нет, это горят не хаты -  
То юность моя в огне...  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.*

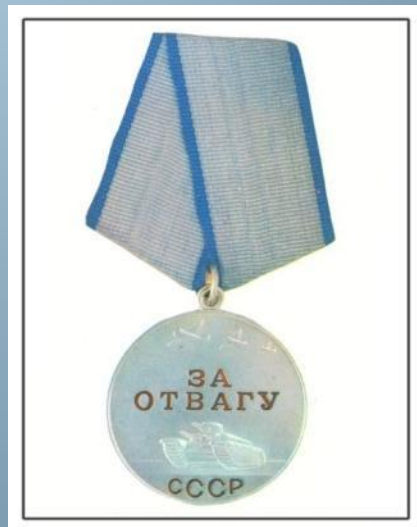
*Четверть роты уже скосило...  
Распростертая на снегу,  
Плачет девочка от бессилья,  
Задыхается: «Не могу!»  
Тяжеленный попался малый,  
Сил тащить его больше нет...  
(Санитарочке той усталой  
Восемнадцать сравнялось лет).*



*Я только раз видала  
рукопашный.*

*Раз - наяву, и тысячу -  
во сне.*

*Кто говорит, что на  
войне не страшно,  
Тот ничего не знает о  
войне.*



*Награды Юлии Друниной*

# «ЗИНКА»

*- Знаешь, Юлька, я - против грусти,  
Но сегодня она - не в счёт.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живёт.*

*У тебя есть друзья, любимый.  
У меня - лишь она одна.  
Пахнет в хате квашнёй и дымом,  
За порогом бурлит весна.*



*Зинаида Самсонова*

## Зинаида Самсонова

Её тело своей шинелью  
Укрывала я, зубы сжав...  
Белорусские ветры пели  
О рязанских глухих садах...

...Знаешь, Зинка, я против грусти,  
Но сегодня она - не в счёт.  
Где-то, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка твоя живёт.

У меня есть друзья, любимый,  
У неё ты была одна.  
Пахнет в хате квашнёй и дымом,  
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье  
У иконы свечу зажгла.  
...Я не знаю, как написать ей,  
Чтоб тебя она не ждала?!



## СВЕТЛОКОСЫЙ СОЛДАТ

Мы не ждали посмертной славы.  
Мы хотели со славой жить.  
...Почему же в бинтах кровавых  
Светлокосый солдат лежит?

Юлия Друнина



OZON.RU



Юлия Друнина



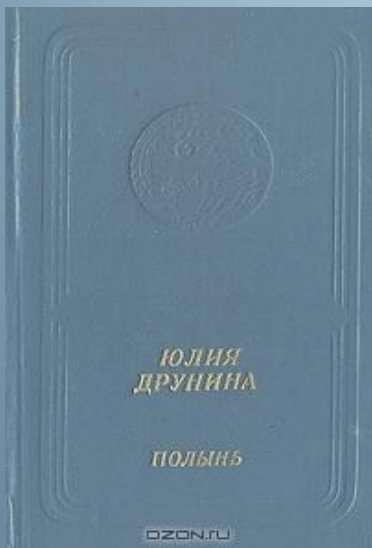


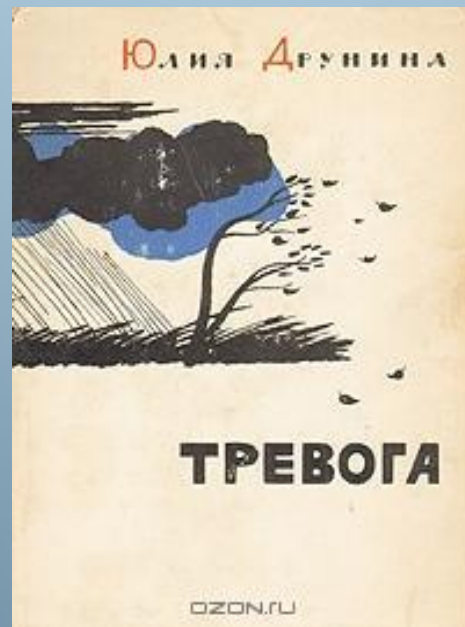
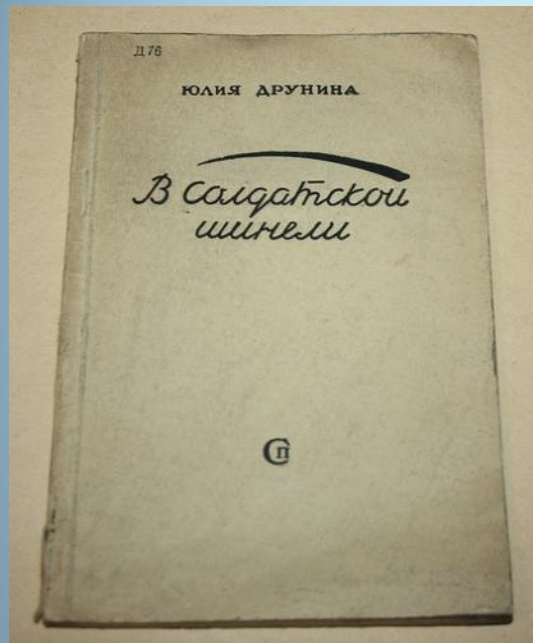
# ЮЛИЯ ДРУНИНА

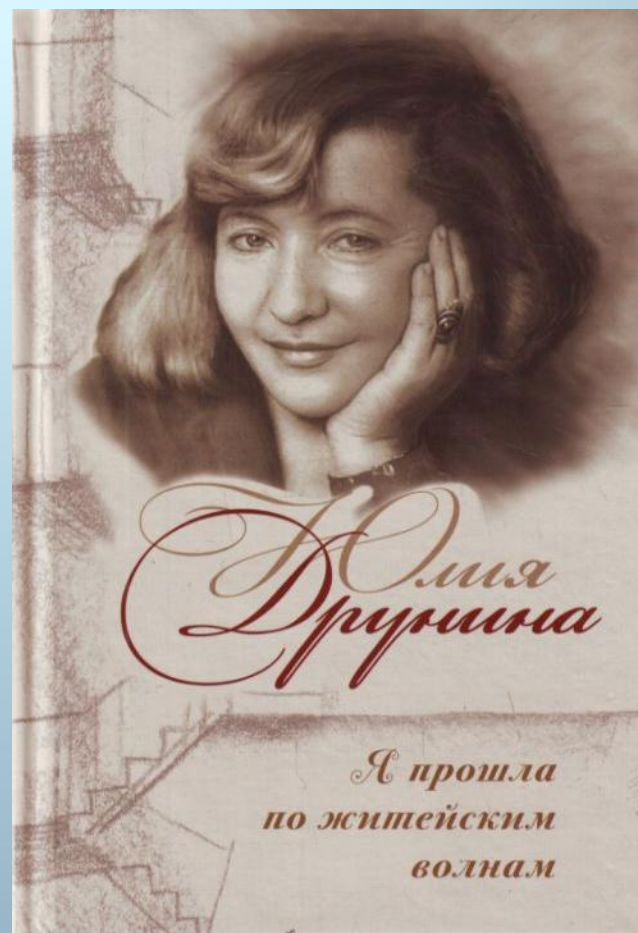
*Мы вернулись.  
Зато другие...  
Самых лучших  
взяла война.  
Я окопную  
ностальгией  
Безнадёжно с  
тех пор больна.*

**СПИЖИ О ВОЙНЕ**

*Могла ли я, простая санитарка,  
Я, для которой бытом стала смерть,  
Понять в бою, что никогда так ярко  
Уже не будет жизнь моя гореть?  
Могла ли знать в бреду окопных буден,  
Что с той поры, как отгремит война,  
Я никогда уже не буду людям  
Необходима так и так нужна?*







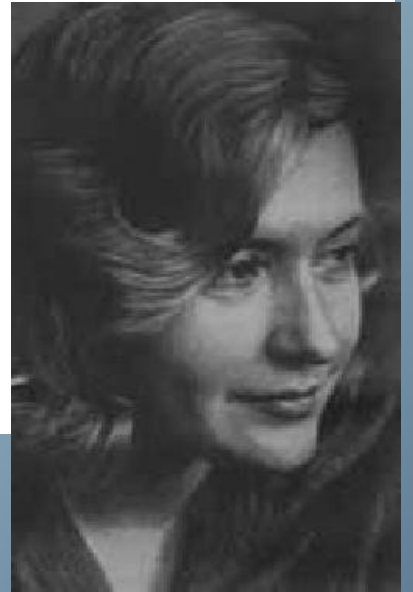
*Нет, жизнь свою отдать не страшно,  
Но, что изменится, скажи?  
Стоит почти столетье башня  
На реках крови, море лжи...*



*Покрывается сердце инеем-  
Очень холодно в судный час...  
А у вас глаза как у инока-  
Я таких не встречала глаз.  
Ухожу, нет сил.  
Лишь издали (Все ж крещённая !)  
Помолюсь  
За таких вот, как вы, -  
За избранных  
Удержать над обрывом Русь...  
Но боюсь, что и вы бессильны,  
Потому выбираю смерть.  
Как летит под откос Россия,  
Не могу, не хочу смотреть.*



Mr. Dismore





“Поколение, вернувшееся с войны двадцати - двадцатипятилетними, не явило миру и русской поэзии выдающееся литературное имя, но создало многогранный образ **Поэта фронтового поколения**”. И это особая грань поэзии **Юлии Друниной** - поэтессы, фронтовички, лауреата премии имени Горького.

**Основной мотив лирики Друниной - стихи, связанные с юностью, молодостью поэтессы.** И это неслучайно. Никогда, ни в какие времена не было войны, когда бы женщины играли роль столь огромную, как во время Великой Отечественной. Своеобразие стихов Друниной – в понимающем и добром взгляде на мир и, что особенно важно, на войну, в которую женщина поэзии Друниной приносит не только свое мужество терпения и неустанной помощи, но и изначальный протест, обусловленный несовместимостью животворящей женской сути с разрушением и убийством.

**Тема войны, патриотизма проходит через всё творчество Юлии Друниной.** Идёт ли речь о любви, о призвании поэта - она неизменно возвращается к воспоминаниям фронтовой юности, проверяя ими своё отношение к жизни.

## ■ Использованная литература:

- Друнина Ю.В. «Мне в мире до всего есть дело» - М, «Книга», 1978г.

## Интернет - ресурсы:

- [www.drunina.ru](http://www.drunina.ru)
- [www.kompas.ru](http://www.kompas.ru)