

Литературная гостиная

«Я дворянин с
арбатского
двора...»



Звания и награды Б.Ш.Окуджавы

Член КПСС (1955--1990).

Член Союза писателей СССР (с 1962).

Член учредительного совета газеты "Московские новости".

Член учредительного совета "Общей газеты".

Член редколлегии газеты "Вечерний клуб".

Член Совета общества "Мемориал".

Член-учредитель русского ПЕН-центра (с 1989).

Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).

Член комиссии по Государственным премиям РФ (с 1994).

- Медаль "За оборону Кавказа".
- Орден Дружбы народов (1984).
- Почетная медаль Советского фонда мира.
- Государственная премия СССР (1991).
- Премия "За мужество в литературе" им. А. Д.Сахарова (1991).
- Первая премия и приз «Золотой венец» на поэтическом конкурсе "Стружские вечера" в Югославии (1967).

□ Приз "Золотая гитара" на фестивале в г. Сан-Ремо в Италии (1985).

□ Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета в США (1990).

□ Премия "Пеньо Пенев" в Болгарии (1990).

□ Международная премия Букера за лучший роман года на русском языке - за семейную хронику "Упраздненный театр" (1994).

□ Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).

□ Имя Окуджавы присвоено Клубу болгарско-российской дружбы в г. Ямбол в Болгарии (1989-90).

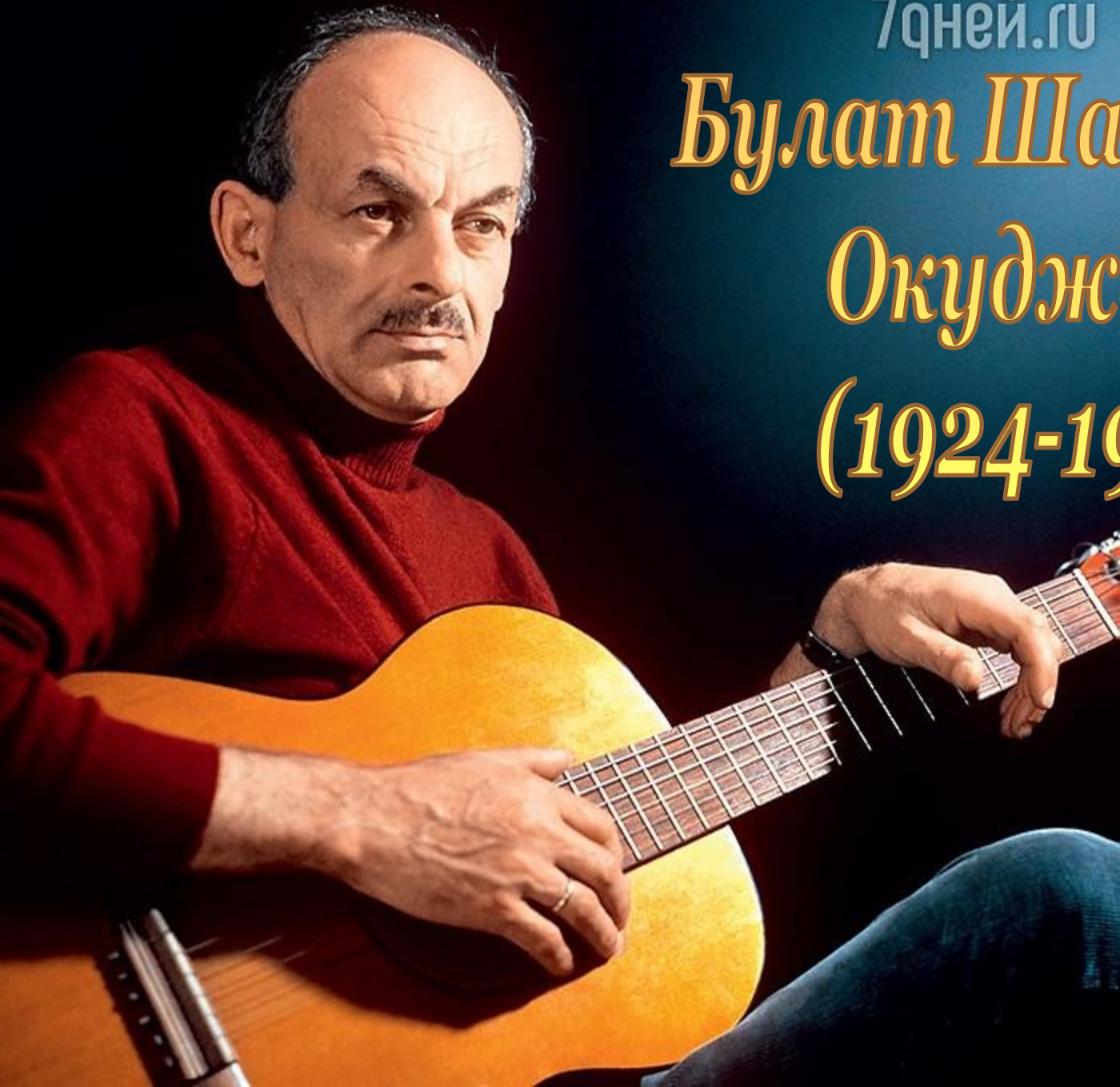
□ Почетный гражданин г. Калуга (1996).

7qней.ru

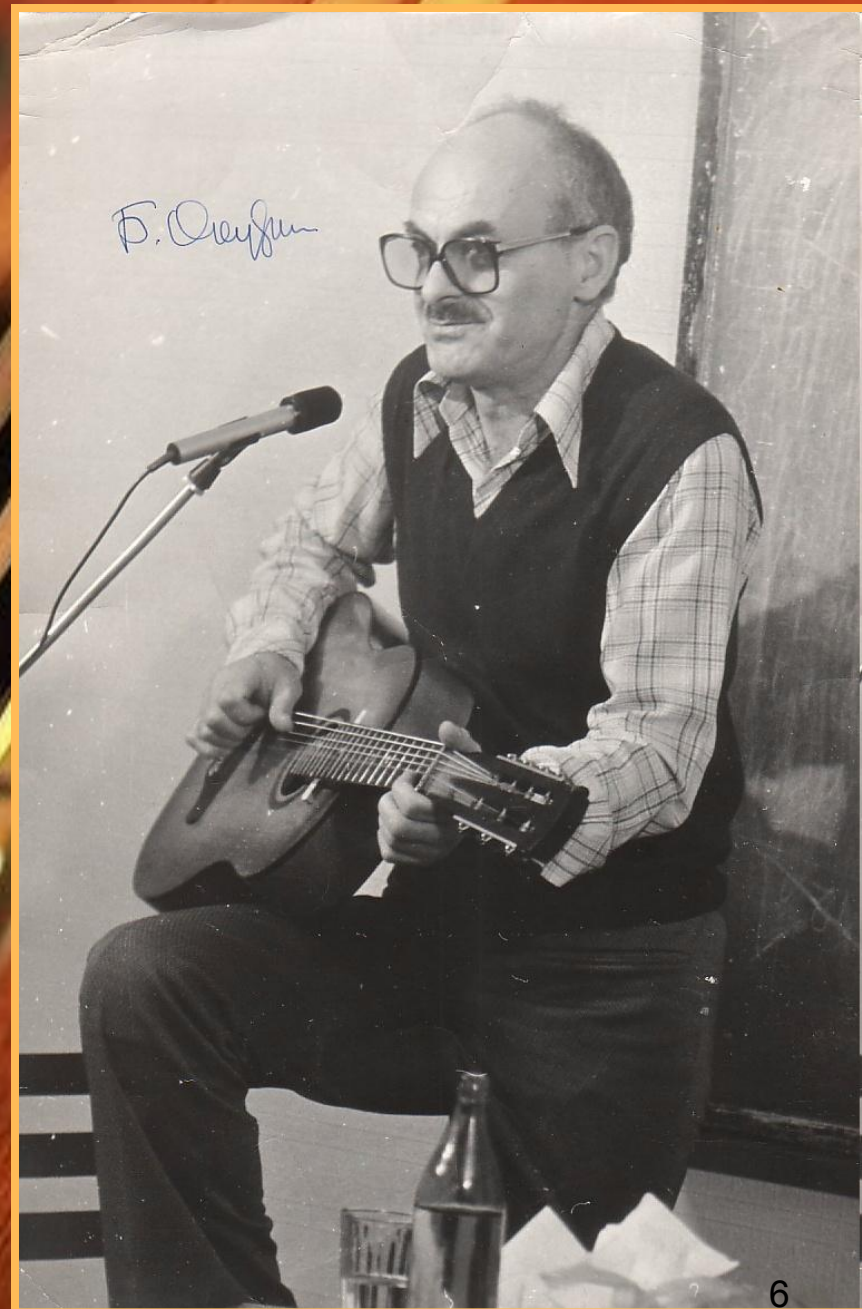
Булат Шалвович

Окуджава

(1924-1997)



**Булат Шалвович
Окуджава - поэт,
переводчик, прозаик,
драматург, композитор
и исполнитель
собственных песен.
Булат Окуджава —
властитель чувств уже
нескольких поколений.
Его песенное слово
производит
впечатление большой
доверительности и
естественности.**



Детство

**Булат Окуджава
родился**

**9 мая 1924 года
в Москве в семье
партийных
работников.**



Семья Б.Ш. Окуджавы



**Мать:
Ашхен Степановна
Налбандян,
армянка**

Отец:
Окуджава Шалва
Степанович, грузин





Б.Ш.Окуджава

**Булат вместе с родителями на
отдыхе - их семейное счастье
было скоротечным**

Судьба родителей



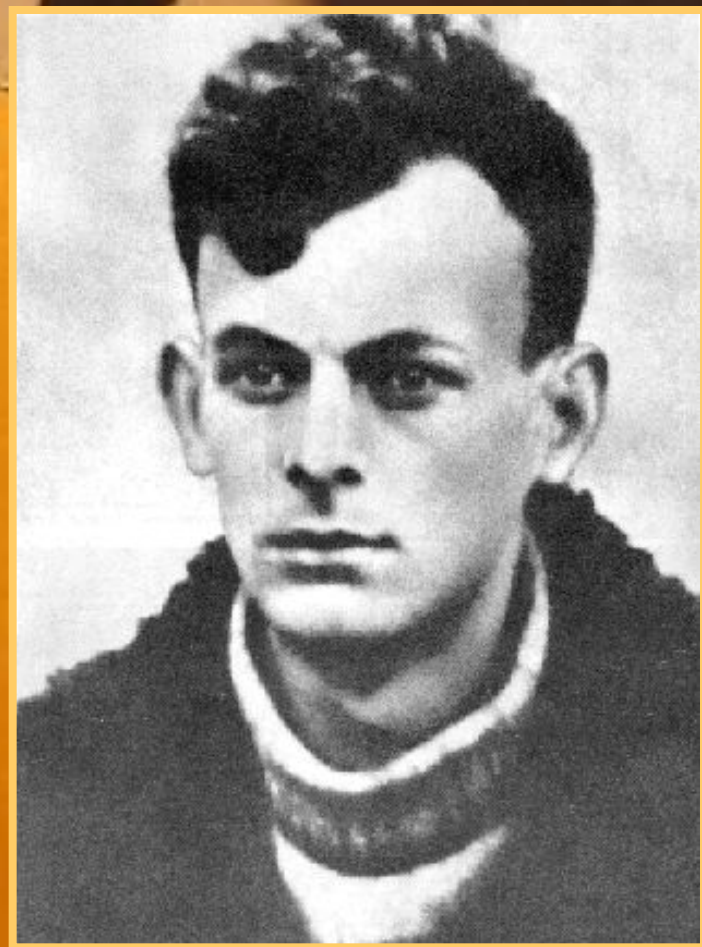
**В 1937 г. родителей
арестовали, отца
расстреляли по ложному
обвинению, а мать сослали
в карагандинский лагерь,
откуда она вернулась лишь
в 1955 г.**



***Жил на Арбате,
учась в школе,
подрабатывал в
театре статистом
и рабочим сцены.***

Участие в войне

1941 г. - работал токарем на оборонном заводе. В апреле 1942 г. пошёл на фронт добровольцем. Служил на Северо-кавказском фронте минометчиком, затем радистом. Был ранен под Моздоком.





BORODULIN'S
COLLECTION

После войны



Тбилисский университет

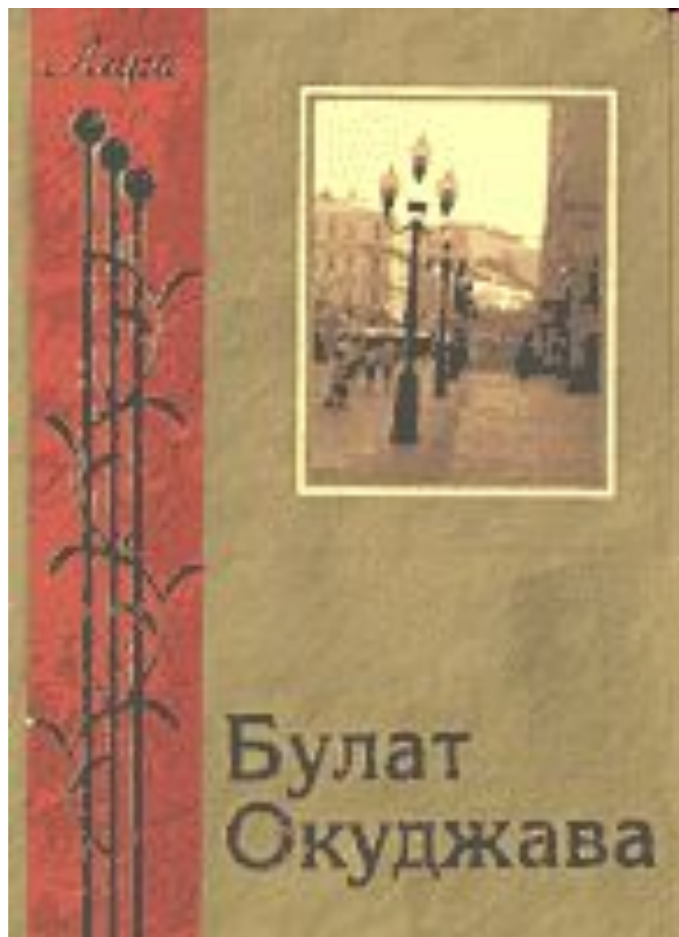
В ЭТОМ ЗДАНИИ
В ШКОЛЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 5
С 22.09.1953 ПО 22.01.1954
ПРЕПОДАВАЛ РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРУ
ПИСАТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР
БУЛАТ ОКУДЖАВА
(1924-1997)

Окуджава Б. С.

С февраля 1952 года - учитель русского языка и литературы в Калуге в школе №5..



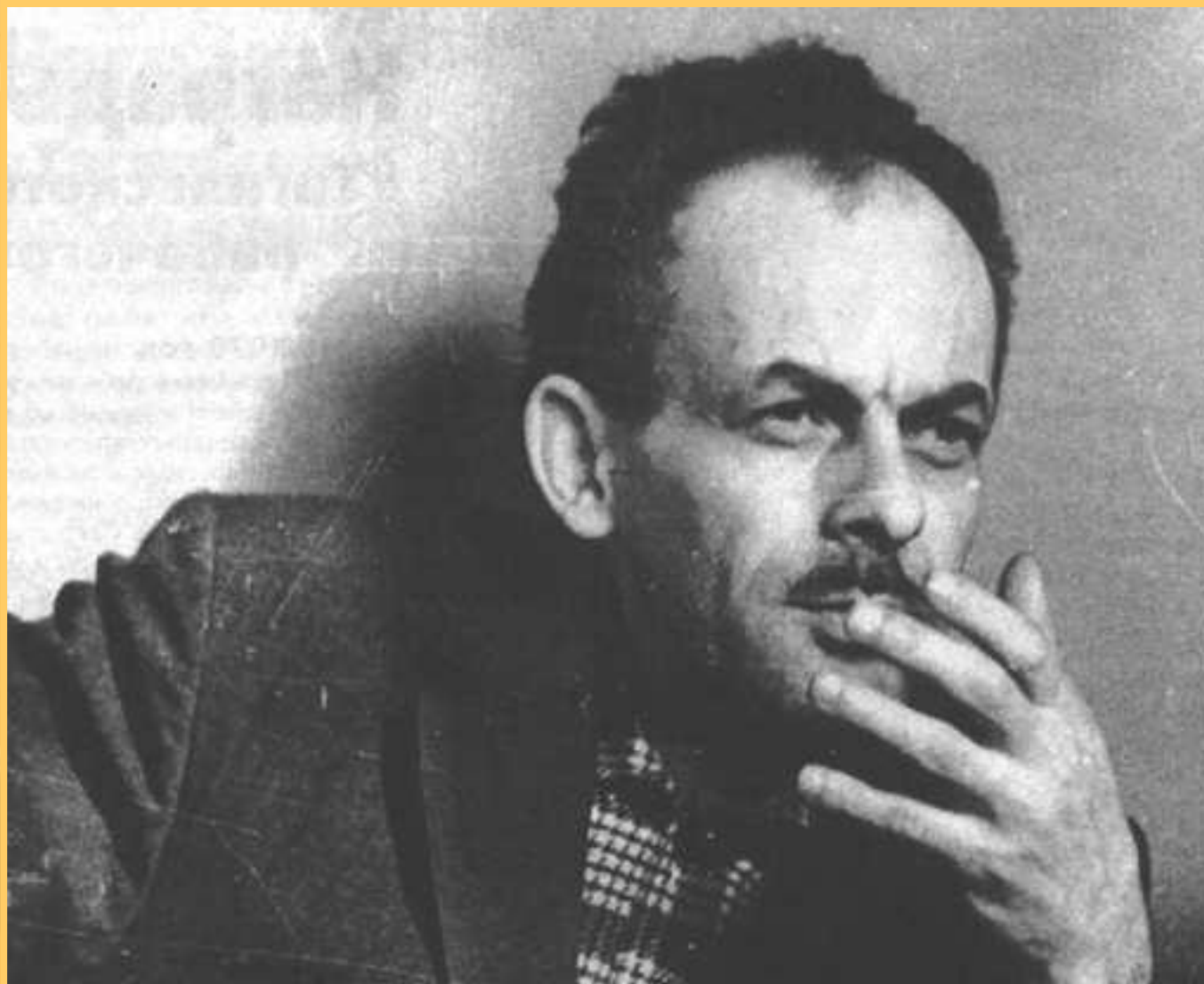
Барельеф Б.Ш.Окуджавы



**1956 г. –
первый сборник
стихов "Лирика"
(г. Калуга)**

Возвращение в Москву

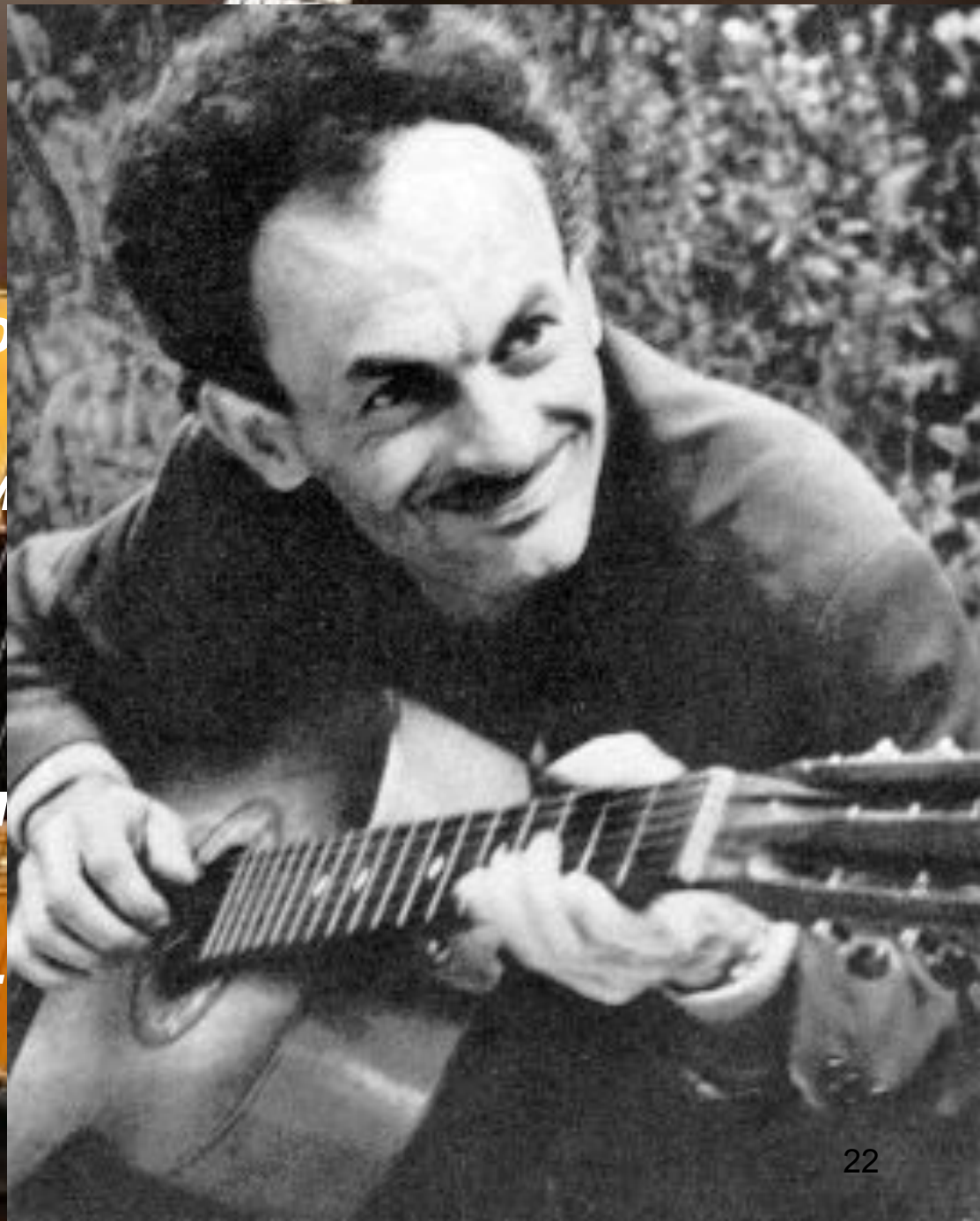
1956 год



*В том же году начал
выступать как
автор стихов и
музыки песен и их
исполнять под
гитару, быстро
завоёвывая
популярность.*



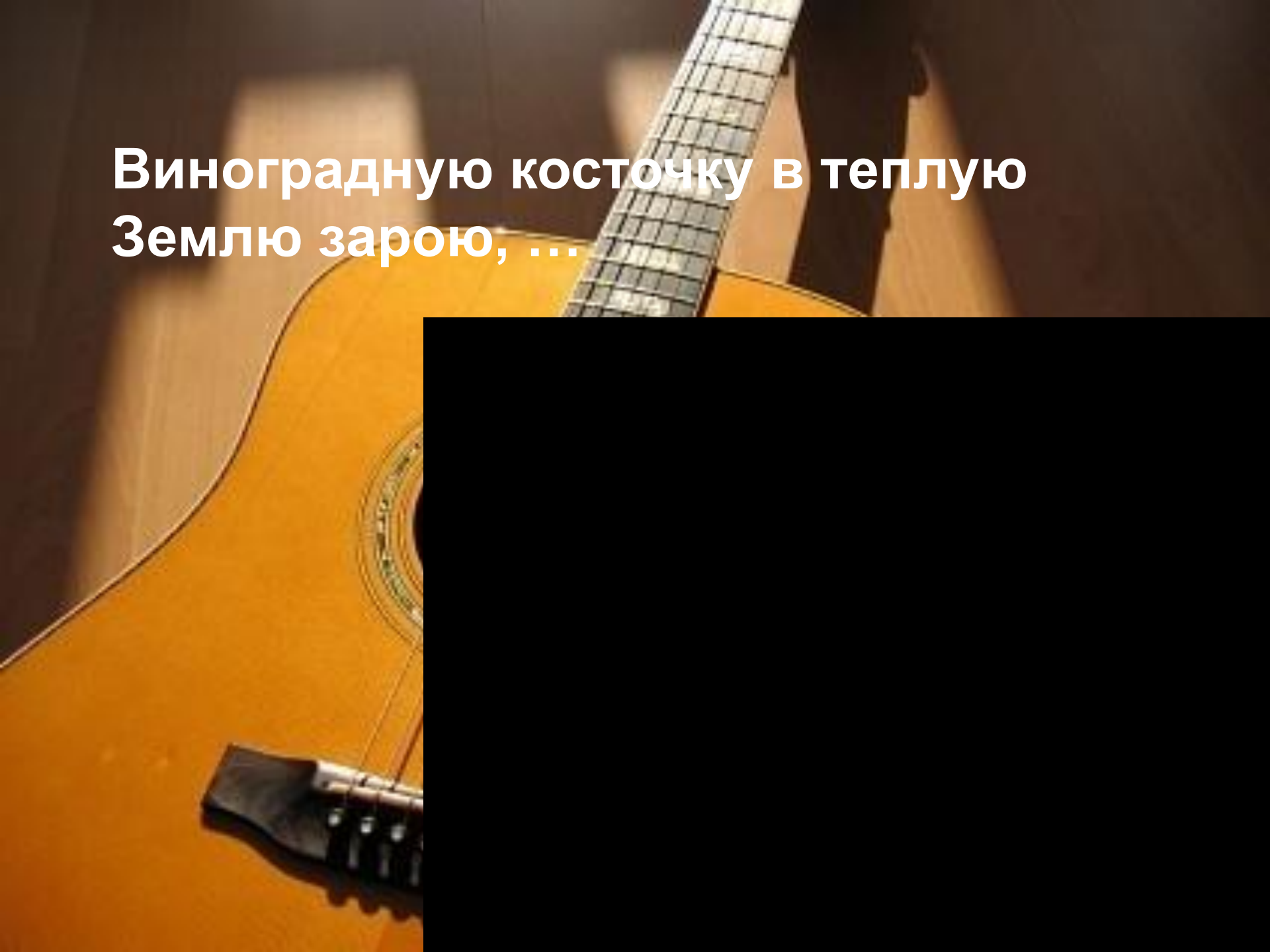
В 1946 году, будучи студентом, он пишет «Старинную студенческую песню». Студентом познакомился с **Александром Цыбулевским**, который во многом открыл Окуджаве мир русской поэзии.



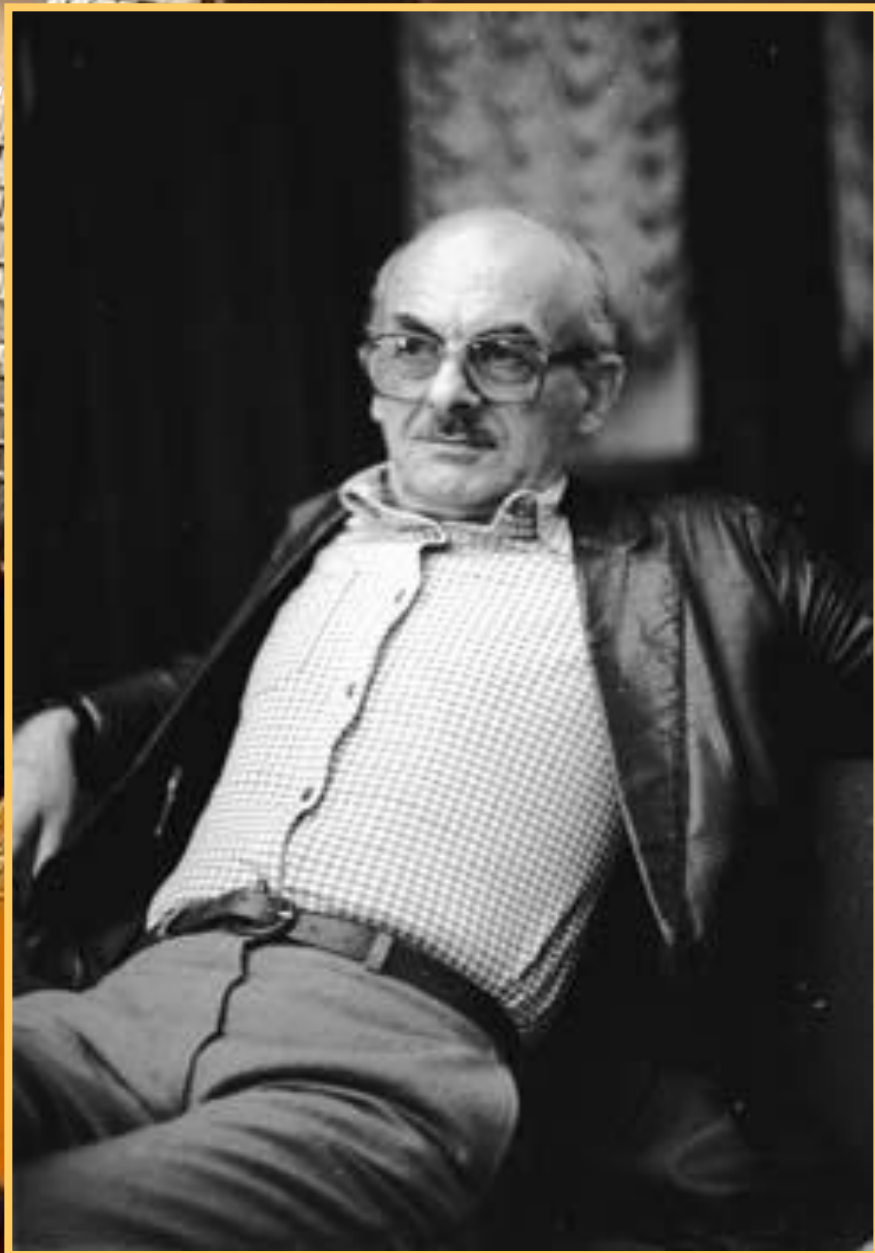
Первая песня появилась
случайно в 1946 году.
«Неистов и упрям, гори,
огонь гори ...»



**Виноградную косточку в теплую
Землю зарю, ...**



Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».



*В том же году
начал
выступать как
автор стихов и
музыки песен и
их исполнять
под гитару,
быстро
завоёвывая
популярность.*





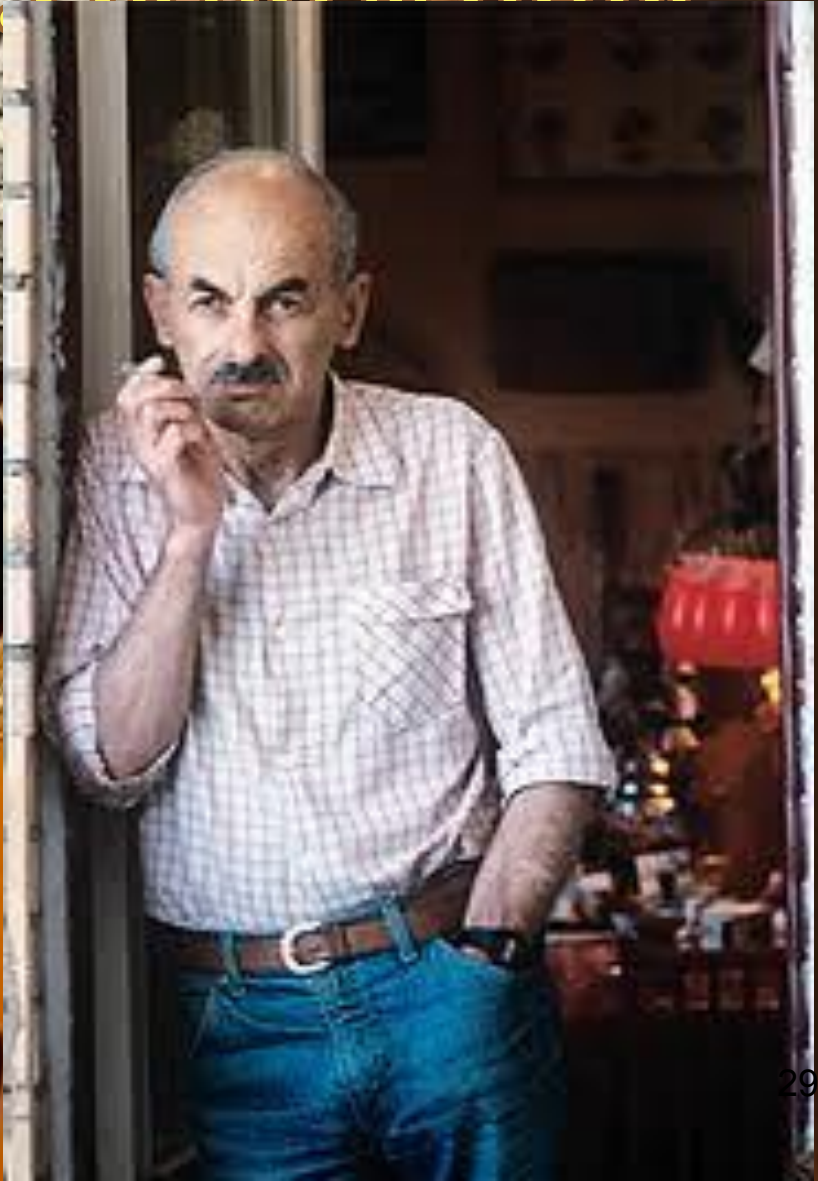
***Он становится основоположником
жанра авторской песни.***

*Негромкий, задушевный
голос Окуджавы
притягивал, заставлял
вслушиваться.*

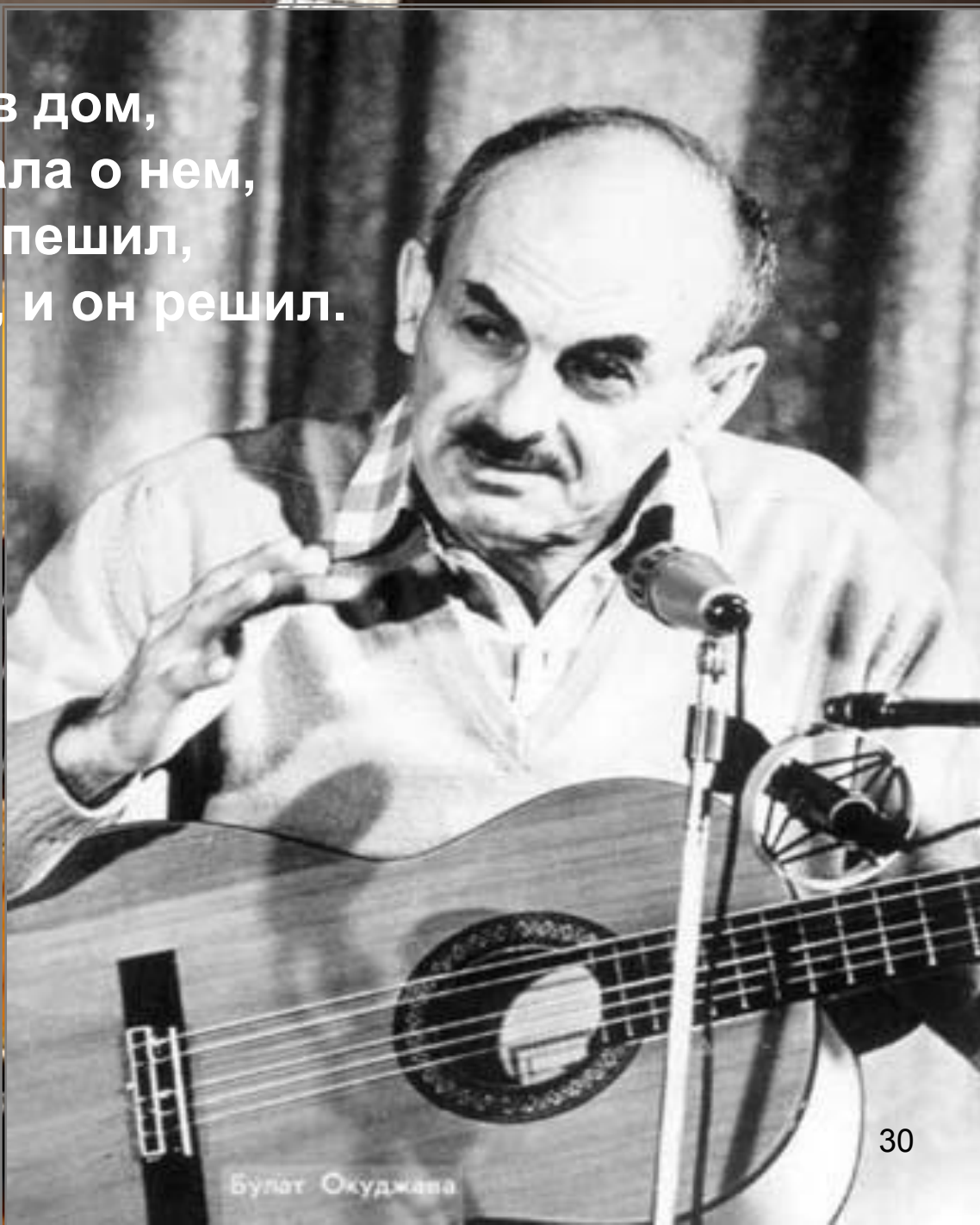
*Он никогда не писал
звонких стихотворений,
“на заказ”. Его душа и
сердце безошибочно
определяли темы
важные для
современников.*



Тема любви в творчестве Б.Ш. Ошиджасеви



Он, наконец, явился в дом,
Где она сто лет мечтала о нем,
Куда он сам сто лет спешил,
Ведь она так решила, и он решил.



Тема истории

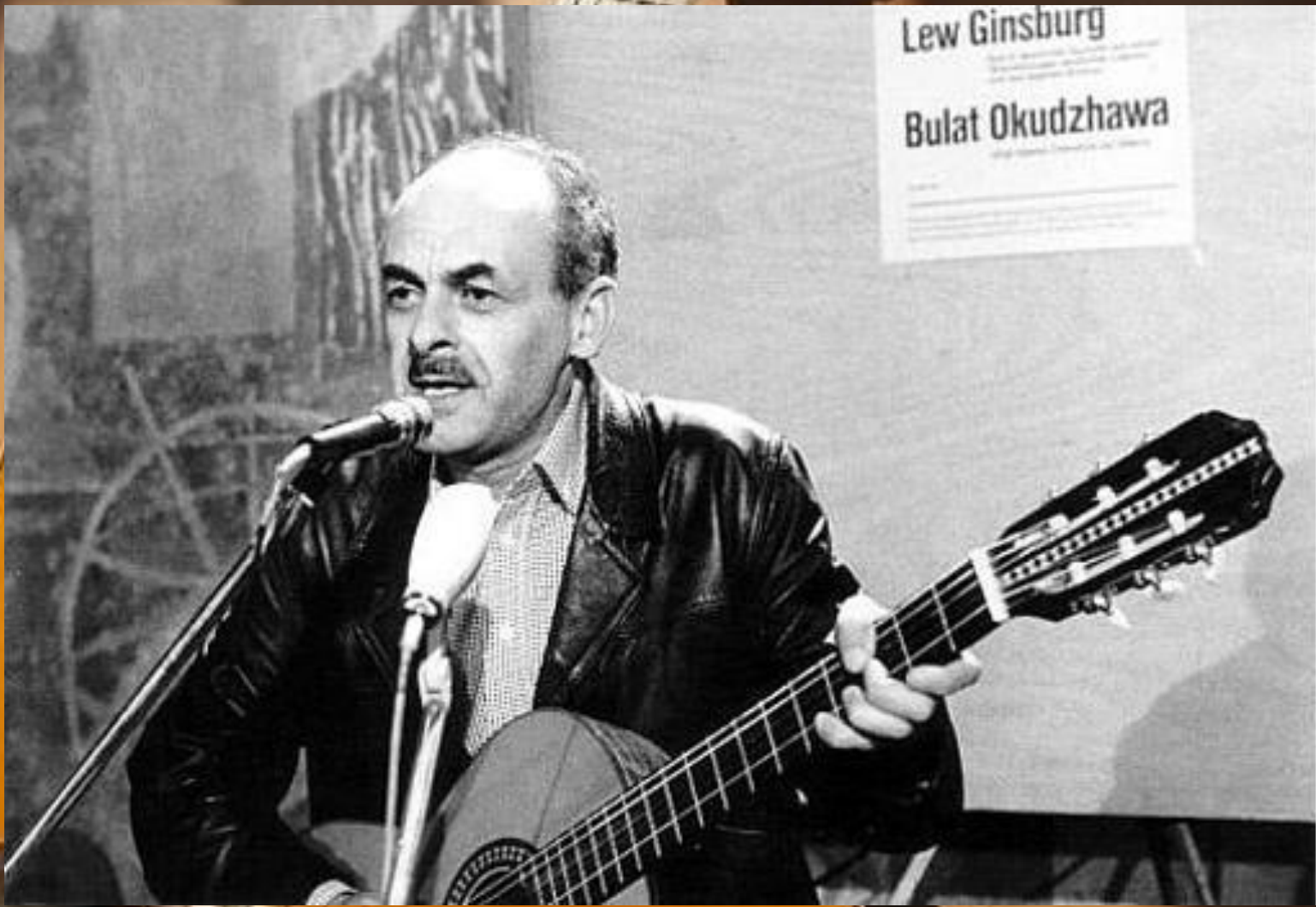
Эпьеса «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве, 1969г.;

Эроман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле, 1969г.;

Э«Мерси, или Похождения Шипова», 1971г.;

Эроман «Путешествие дилетантов», 1976-1978гг.;

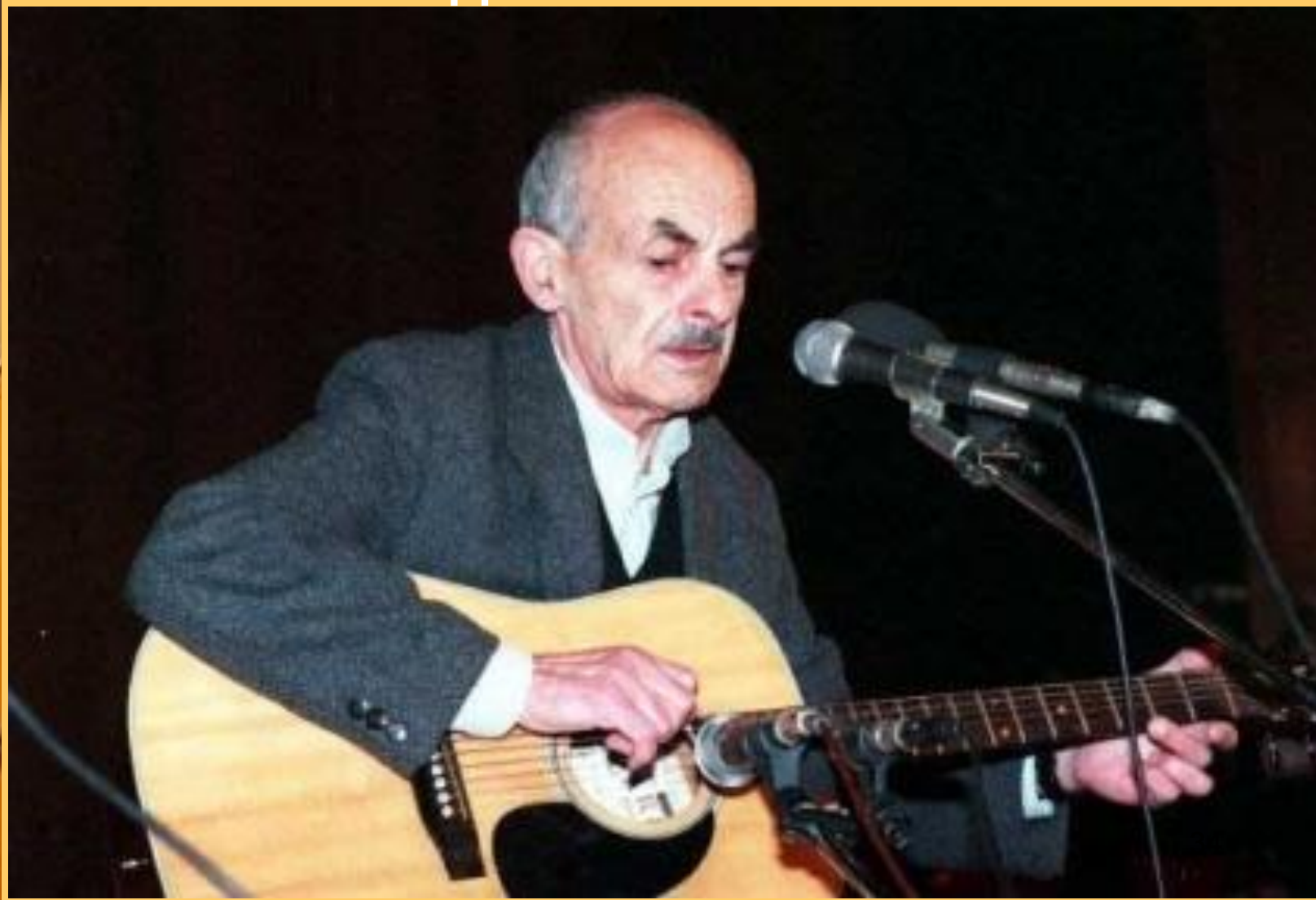
Эроман «Свидание с Бонапартом», 1983г..



Семидесятые годы прошли для
Окуджавы под знаком расширения
творческого диапазона ...



Новые песни появлялись
у Окуджавы
и в 1980-е и 1990-е годы.



Песня о Володе Высоцком



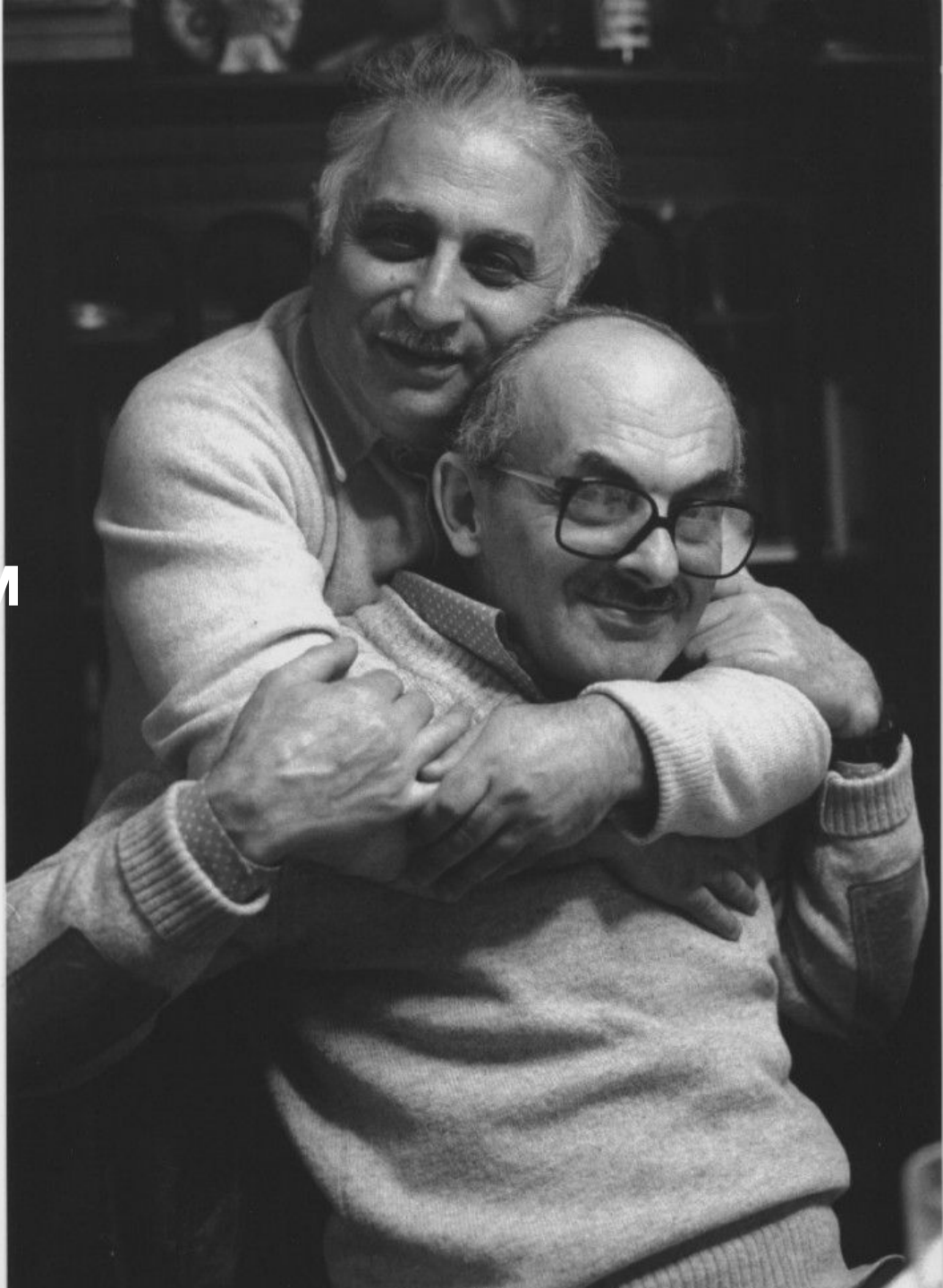


**Могила Окуджавы на
Ваганьковском кладбище**

**12 июня 1997 году
умер Б.
Ш. Окуджава в Париже
в пригороде Кламар
(Clamart) в военном
госпитале и
похоронен, согласно
завещанию, на
Ваганьковском
кладбище в Москве.**

Я горд и счастлив,
что много лет был
рядом с этим
замечательным,
добрым, мудрым,
тонким ,душевным
человеком.

И.Шварц





*У дома 43 на Арбате, в
котором жил Окуджава,
ему поставлен памятник.*

**8 сентября 2007 года был открыт
памятник Окуджаве в Москве во
дворе Центра образования №109.**





*Дом-музей Б. Окуджавы в
Перedelкино*

Известная поэтесса Белла Ахмадулина
посвятила Булате Окуджаве
стихотворение «Посвящение Булату»



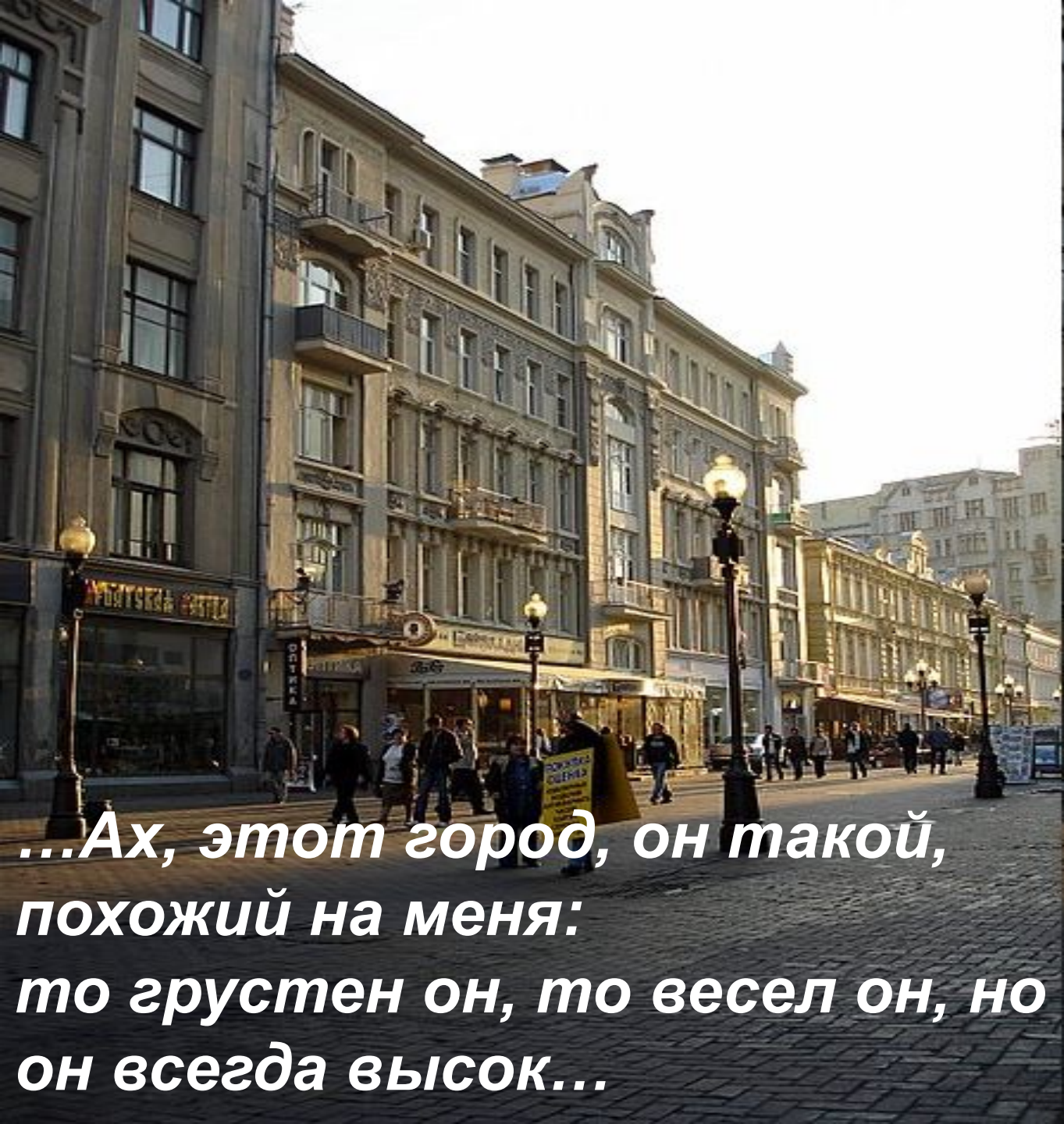
*Очень большую часть
своего творчества он
посвятил своему
любимому городу Москве*

*Москва – это город
детства Окуджавы, и
посвящает ей самые
теплые, нежные слова.
Поэт ощущает себя
частью Москвы, это
город-дом его души*



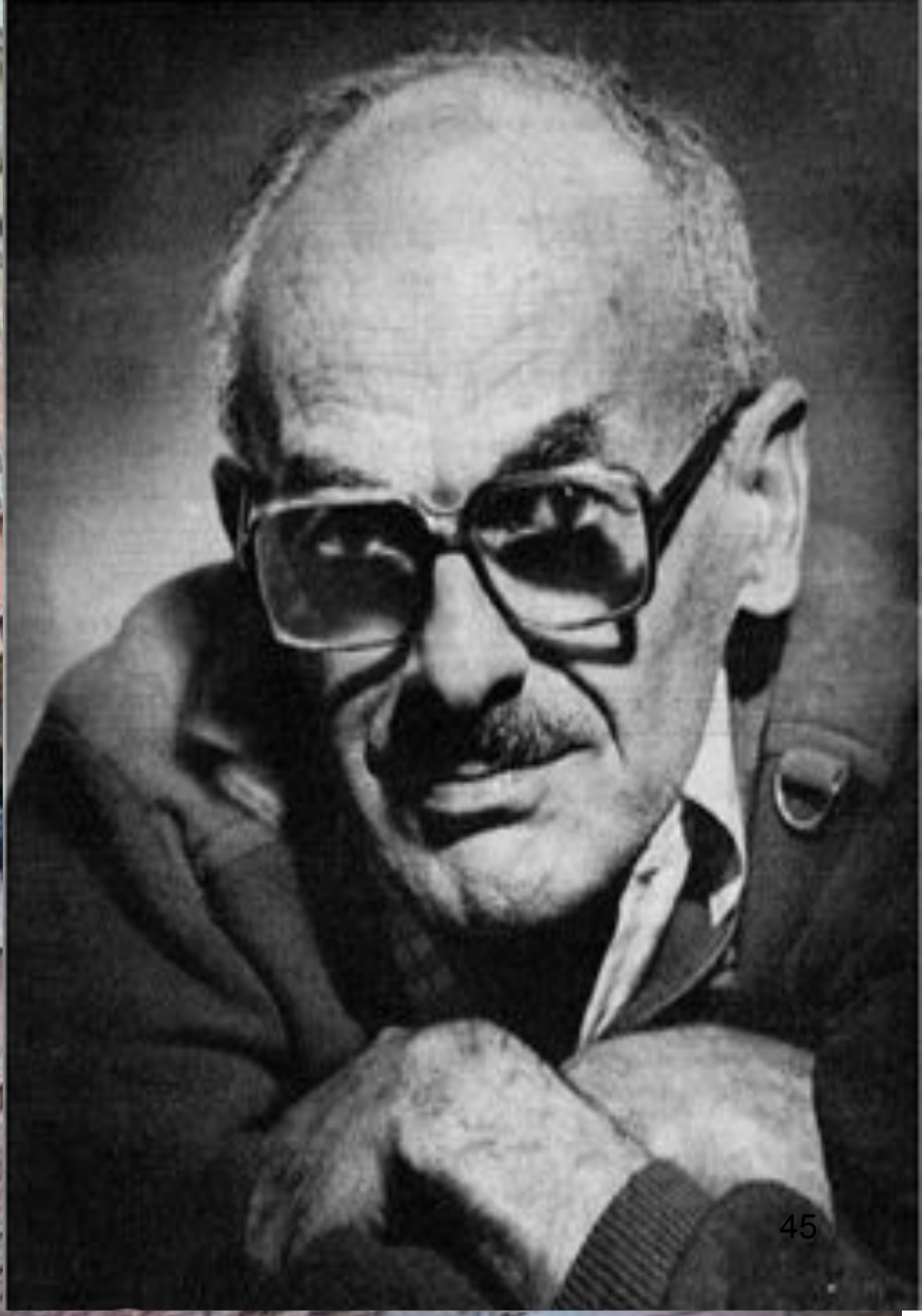


**Арбат для Окуджавы
– это целый мир, мир
одухотворенный.
Кривые переулки,
незаметно
переходящие один в
другой, смешение
стилей, построек,
особый воздух
Арбата...**

A photograph of a street in a European city, likely St. Petersburg, Russia. The street is paved with cobblestones and lined with ornate, multi-story buildings. The buildings have many windows and balconies. There are street lamps and people walking on the sidewalk. The sky is overcast. The text is overlaid on the bottom left of the image.

***...Ах, этот город, он такой,
похожий на меня:
то грустен он, то весел он, но
он всегда высок...***

Ах, Арбат, мой
Арбат,
Ты мое призвание,
Ты и радость моя,
И моя беда.



*Пускай моя любовь, как мир,
стара,
Лишь ей одной служил и
доверялся,
Я, дворянин с арбатского
двора,
Своим двором введенный во
дворянство.*



«Романс»

Я должен, должен жить, затем
чтоб ты жила,
ведь я и сам живу. пока ты
живешь.



**Всенародную славу
Окуджаве принёс
фильм Андрея
Смирнова
«Белорусский
вокзал», 1970 г. в
котором прозвучала
лучшая песня поэта
«Здесь птицы не
поют...».**





Белое солнце пустыни

Полная реставрация
цветообразности и звука!!!
Пятидюймовый цифровый реставрированный
цветоформат, реконструкция звука.

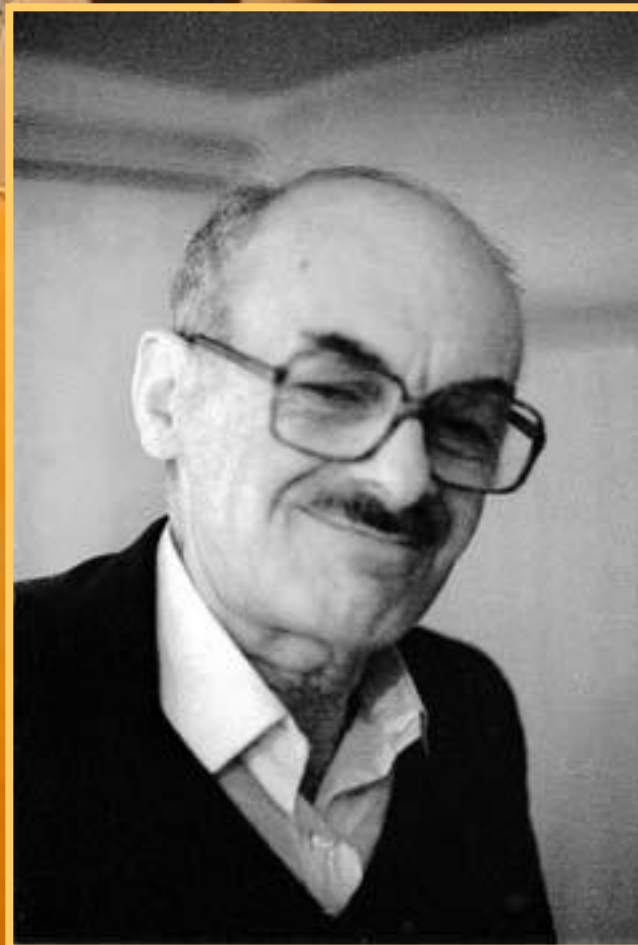


МОСФИЛЬМ 1970



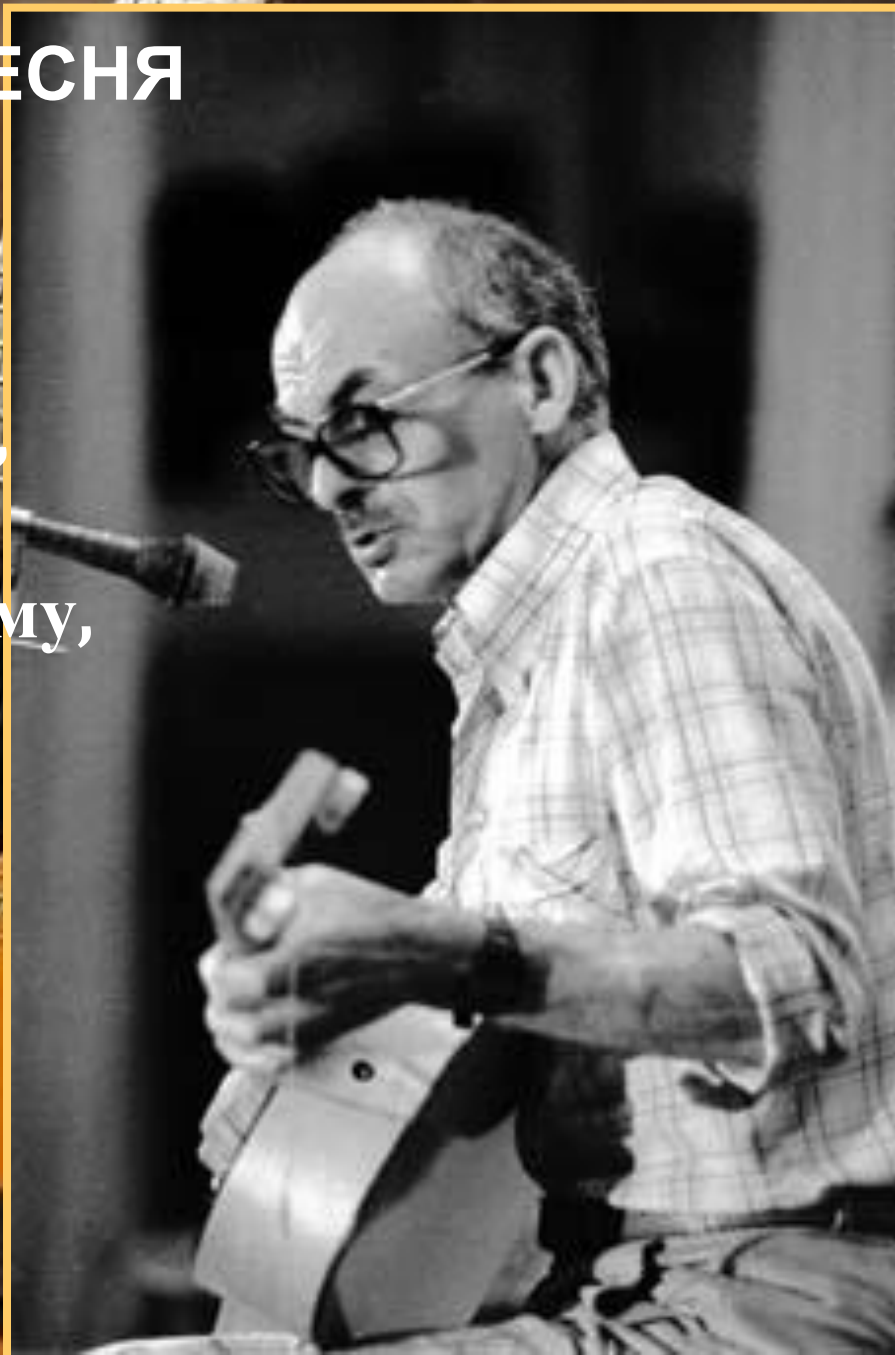


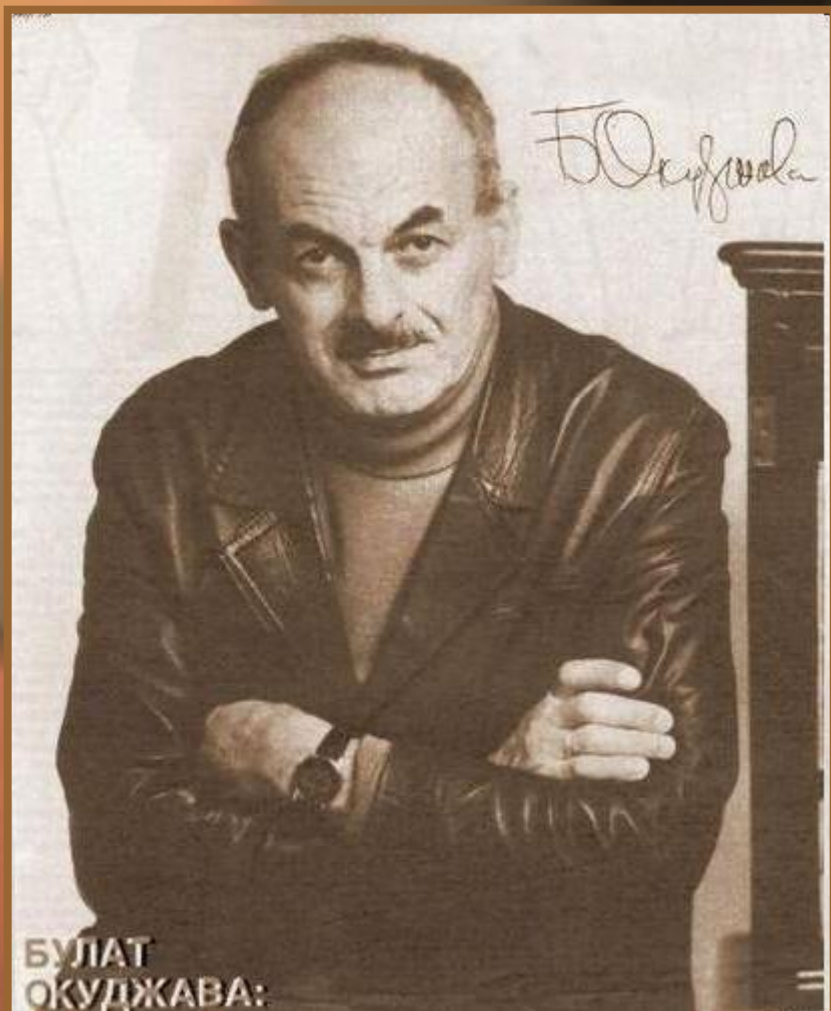
**“Давайте говорить
друг другу
комплименты” — не
просто красивая
фраза, а жизненная
необходимость для
каждого из нас.**



СТИХОТВОРЕНИЕ-ПЕСНЯ «МОЛИТВА»

Пока Земля еще вертится,
пока еще ярок свет,
Господи, дай же ты каждому,
чего у него нет:

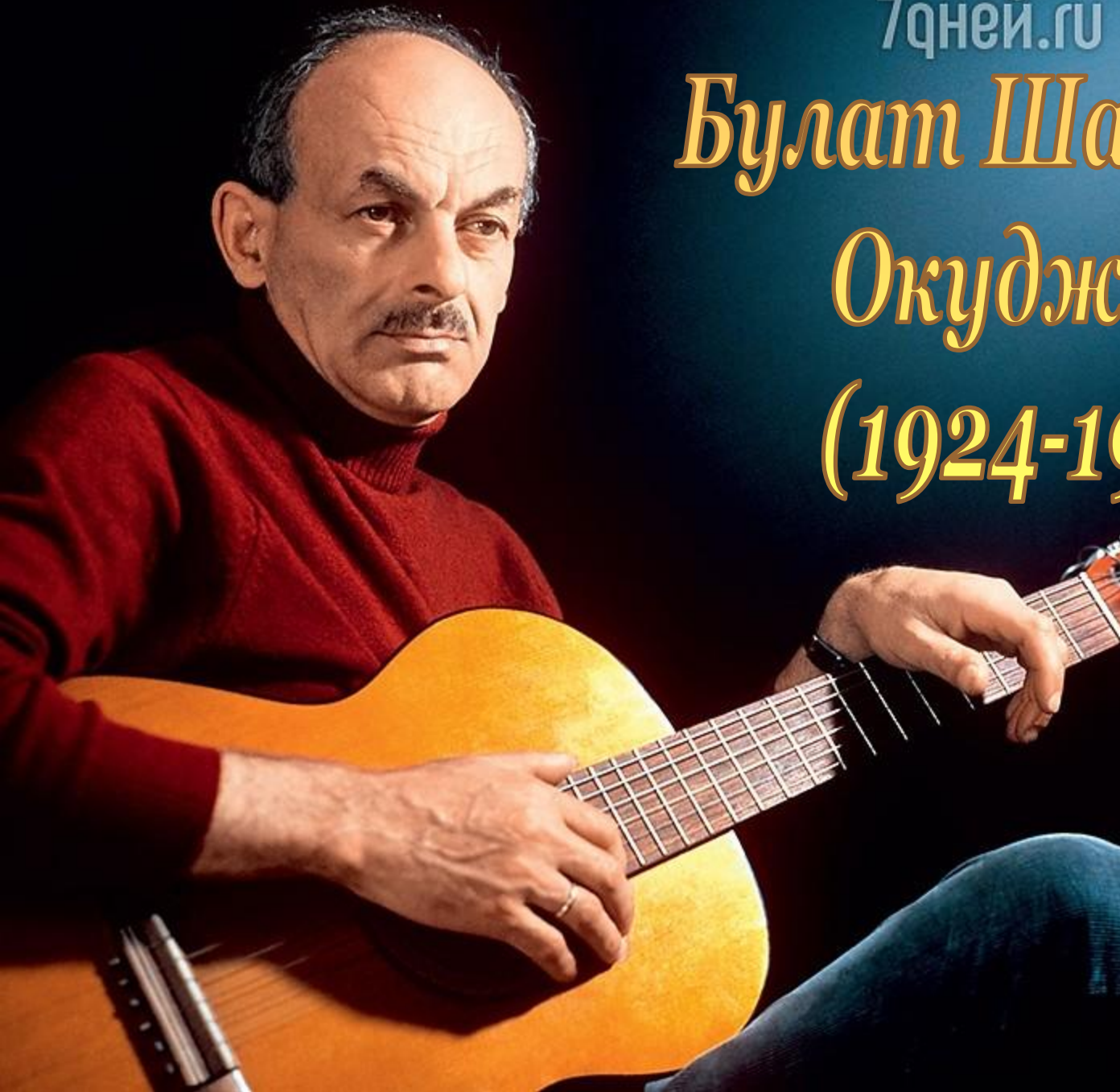




**Творческое наследие
Булата Окуджавы
поистине огромно, его
невозможно перечислить
на сотне страниц. Песни
Булата Окуджавы звучат
уже много лет, поэзия
несет в себе огромный
заряд доброты,
напоминает о
милосердии, любви к
ближнему, к Родине, к
нашей истории,
помогает верить в
лучшее и светлое
начало...**

7qней.ru

Булат Шалвович
Окуджава
(1924-1997)



A close-up, warm-toned photograph of a guitar's fretboard and strings. The fretboard is made of light-colored wood with dark frets. The strings are metallic and run diagonally across the frame. The background is a blurred, warm brown color, suggesting the body of the guitar.

Спасибо за внимание!