

Урок русского языка в 8 классе

Простое двусоставное предложение

Укажите предложение с **составным глагольным сказуемым**

А. Дом будут строить каменщики.

Б. Он оказался всесторонне образованным человеком.

В. Сирень начинает отцветать в начале лета.

Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.

Д. Мы предложили ему поиграть с нами.



А. Она была в тени, просила помочь ей в надежде
быть неузнанной.

Б. Она была в тени, просила помочь ей в надежде
быть неузнанной.

В. Она была в тени, просила помочь ей в надежде
быть неузнанной.

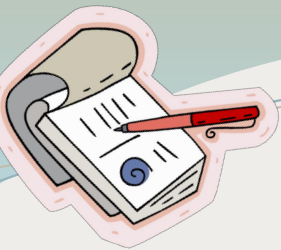
Найдите «лишнее»

А. Он был высокого роста.

Б. Я готов с вами поспорить.

В. Я был рад вам помочь.

Г. Вы должны трудиться.



Тире между подлежащим и сказуемым

Учиться чему?

- правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- конструировать предложения, в которых необходима постановка тире.

Для чего?

- правильно расставлять знаки препинания, получать «5» и «4».

повторение матв учения.

1. сущ.И.п. — сущ. И.п.

2. гл. н.ф. — гл. н.ф.

3. гл. н.ф. — сущ. И. п.

4. _____ — это, вот

5. числ. — числ.

6. _____ — это значит

Мое любимое занятие

чтение книг.

не чтение, а игра в футбол.

плавать в бассейне.

два часа верховой игры.

словно эликсир молодости.

приятно и полезно.

есть конный спорт.

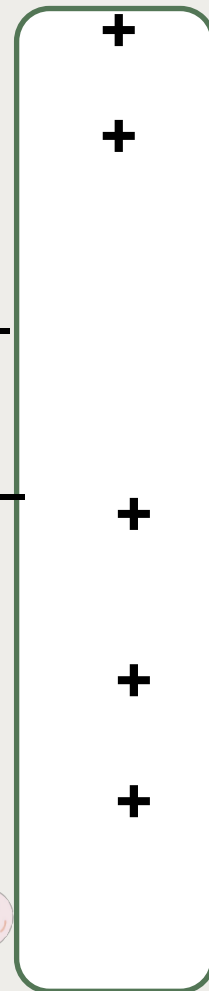
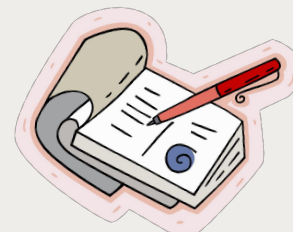


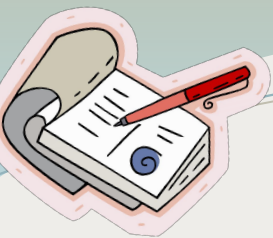
Проверьте, как вы усвоили тему.

+ нужно тире

– не нужно тире


1. Пять тысяч награда не малая.
2. Быть человеком значит быть свободным.
3. У тебя брошка вроде как пчелка.
4. Освобождение себя от труда **есть** преступление.
5. Отец мальчугана наездник лихой, стрелок неплохой и рубака искусный.
6. Прекрасный день тридцатое апреля.
7. Безволие, никчемность родная сестра подлости.





Закрепляем. Проверяем...

 - Тест

 стр. 46, упражнение 74. (1-3,
6,7,10)



Перестройте предложения

В истории русской поэзии Пушкина была
Новый этап творческого пути Пушкина
реализма в прозе («Восстание и Людмила»)
литературного языка.

В истории русской поэзии Пушкин –
Поэма «Руслан и Людмила» – новый этап
зеркало современности и в то же время
творческого пути Пушкина.
отражение насущности его поколения.
языка.