



Синтаксические синонимы
бессоюзных сложных
предложений

Фронтальный опрос

1. Вспомните классификацию сложных предложений.
2. Чем сложноподчинённое предложение отличается от сложносочинённого?
3. Какое предложение мы называем бессоюзным сложным?
4. Расскажите о знаках препинания в БСП.

Коллективная исследовательская работа.

Перед вами лингвистическая задача: попробуйте представить себя в роли учёного лингвиста. Перед вами проблемная ситуация – решите её.

В полном собрании сочинения А. С. Пушкина в 5 главе романа «Евгений Онегин» знаки препинания расставлены так:

Он знак подаст – и все хохочут;

Он пьёт – все пьют и все кричат;

Он засмеётся – все хохочут;

Нахмурит брови – все молчат.

В трёхтомнике 1989 года вместо тире стоят двоеточия.

Какой ответ верен?

Докажите, можно ли оспорить знаки препинания одного из вариантов, зная особенности БСП.

Вывод:

хотя один из знаков препинания спорен, мы имеем право, поставить любой из них. Речь идёт о таком понятии, как вариативность знаков препинания, т.е причинно-следственная связь

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении должны быть поставлены с учётом смысловых отношений между частями БСП в соответствии с современными правилами пунктуации. Это будет



Исследовательская работа (лингвистическая задача)

Когда (время)

**Он знак подаст – и все хохочут;
Он пьет – все пьют и все кричат;
Он засмеется- все хохочут;
Нахмурит брови – все молчат.**

Так как (следствие)

**Он знак подаст: и все хохочут;
Он пьет: все пьют и все кричат;
Он засмеется: все хохочут;
Нахмурит брови: все молчат.**



Сравните два отрывка.

1) Я умирал от скуки. Время шло. Писем из Белгородской крепости я не получал. Все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпимой. Неизвестность о её судьбе меня мучила. Единственное развлечение моё состояло в наездничестве.

2) Я умирал от скуки. Время шло, а писем из белгородской крепости я не получал, так как все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима, и неизвестность о её судьбе меня мучила. Единственное развлечение моё состояло в наездничестве.

СТИЛИ РЕЧИ

разговорный

Общение в неофициальной обстановке.

книжные

Официальная обстановка.

**официально-
деловой**

Язык деловых бумаг, документов.

научный

Научная сфера.

публицистический

Ораторское мастерство,
язык газет.

художественный

Художественные произведения.

Уже около 30 лет появляются сообщения: у дельфинов существует некая система общения, по сложности соответствующая человеческому языку. Многие учёные вообще отрицают возможность существования такой системы у кого-либо, кроме человека. Помимо всего прочего, указанные млекопитающие обладают наиболее долгой социальной памятью среди животных: они могут запоминать голоса старых знакомых в течение двадцати лет.

Какая дикость! Совсем недавно объявили справедливо: падение рубля – национальная катастрофа. Но, простите, национальная катастрофа с падением рубля произошла гораздо раньше, когда рубль стал равен центу. Вот тогда надо было говорить и спохватываться. Мы все знаем: план экономических реформ никогда не был объявлен. Почему? Если его нет – тогда это авантюра, если он есть – тогда почему его скрывают?

«Захожу я, Степановна, в сарай, а Зорьки-то нету! Я уж звала ее, кричала, к соседу Петровичу сходила. Может он чего видел. А он со вчерашнего вечера так набрался. До сих пор из дому не выходит. Пошла к участковому. Он говорит: «Пишите заявление, разберемся». Ну я и написала. Домой пошла через кладбище. А Зорька-то моя на полянке пасется!

За время войны в с. Боровом уцелело 45 домов из 77. В наличии у колхозников оставались 4 коровы, 3 телки, 13 овец, 3 поросенка. Большинство садов на приусадебных участках оказались вырубленными. Ущерб, причиненный немецко-фашистскими захватчиками собственности колхоза и колхозников, исчисляется приблизительно в 230 700 рублей. Жителей в селе к приходу наших воинских частей числилось 64 из 370. Имели место случаи насильственного увоза жителей на работы для оккупантов... В настоящее время полностью восстановлено в с. Боровом хозяйство колхоза «Красная заря»

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания

Точно из далекого детства кто (то) взглянул на меня голубыми глазами с такою радос..ной силой почувствовал я тонкую красоту нашей пр..роды. Лиловая дымка накрывала поля и луга. Широко ра (с,сс)тилались луга осыпа (н, нн)ые цветами.

Хочеш.. душу леса постигнуть найди л..сной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз. Водяная дрож.. бросае(т,ть)ся тенью под ствол ели или тр..вы, а по ним бегут тени и чудится травы растут под музыку.

(М. Пришвин)

Проверь себя

Точно из далекого детства кто – то взглянул на меня голубыми глазами: с такою радостной силой почувствовал я тонкую красоту нашей природы. Лиловая дымка накрывала поля и луга. Широко расстилались луга, осыпанные цветами.

Хочешь душу леса постигнуть: найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз. Водяная дрожь бросается тенью на ствол ели, на травы. А по ним бегут тени и чудится: травы растут под музыку. (Художественный стиль)

Информация о домашнем задании.

Ответить на вопрос.

Почему в публицистических и художественных текстах часто используются бессоюзные сложные предложения?

Напишите сочинение-рассуждение, используя сложные предложения, доказывая или опровергая следующий тезис:

Моё детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире...

Подведение итогов урока. Контроль и самопроверка знаний.

- Синтаксические синонимы – это...?**
- Назовите типы синтаксической синонимии.**
- Какова роль синтаксической синонимии?**