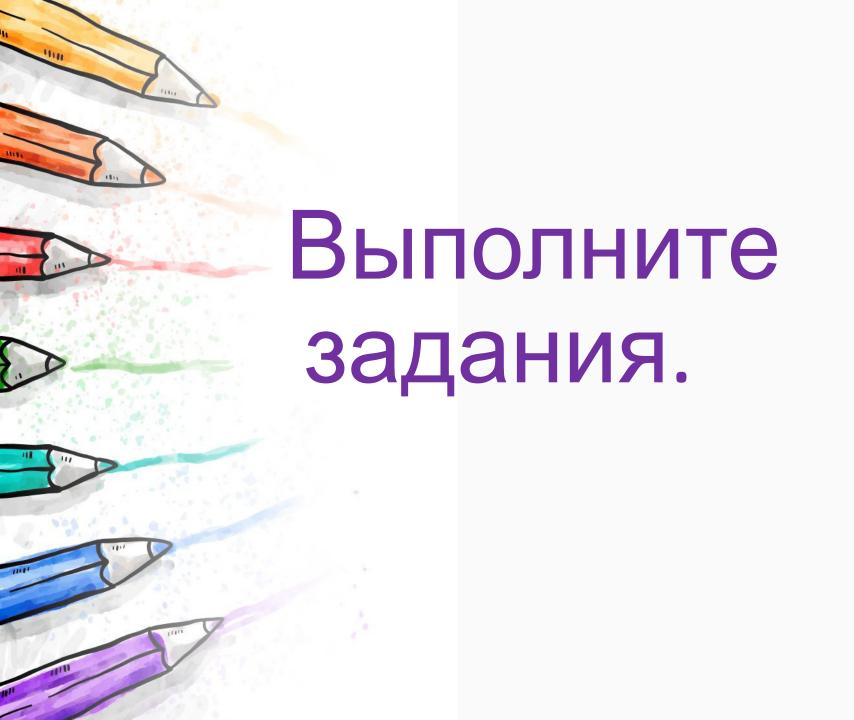






- Картина вошла в цикл сказочных произведений Васнецова. При создании данной работы великий русский живописец взял за основу сюжет сказки «О сестрице Алёнушке и братце Иванушке».
- «Алёнушку» Васнецов начал писать в 1880 году и закончил в 1881 году.
- Пейзаж картины он рисовал на берегу Вори в Абрамцеве, у пруда в Ахтырке, а на образ Алёнушки его вдохновила случайно увиденная девушка.
- Вот как рассказал о пришедшем вдохновении сам Виктор Васнецов: «Алёнушка» как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел её в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую моё воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в её глазах... Каким-то особым русским духом веяло от неё.
- Интересно, что изначально картина называлась по другому «Дурочка Алёнушка». В XIX веке термином «дурочка» называли сирот.
  - После того как работа над картиной была закончена, Васнецов представил её на Передвижной выставке, где она пользовалась огромным вниманием, а один из критиков Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960) даже назвал данное произведение одной из лучших картин русской школы.





Задание 1. Спишите текст, заменяя один из глаголов в предложении причастием или деепричастием. Графически выделите причастные и деепричастные обороты. Выпишите причастия и деепричастия, укажите их постоянные морфологические признаки.

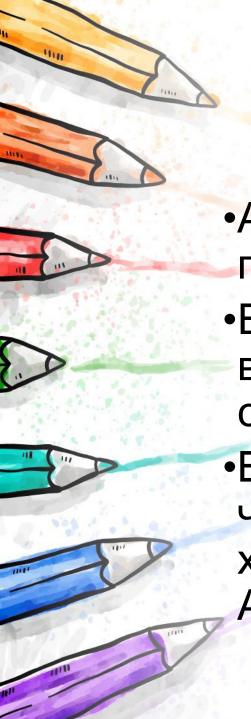
Картина М.В.Васнецова «Алёнушка» производит грустное впечатление, заставляет задуматься о горькой судьбе одинокого человека.

Уронила голову на руки, отрешённо смотрит вдаль бедная девушка. Переживания сжимают сердце, туманят её безрадостный взгляд. Неласково шумят деревья, превратились в плотную стену.

Серое небо навевает тревожные мысли, окутывает холодом. Глубокое озеро тоскливо чернеет, пугает неизвестностью. Золотые листья окружают Алёнушку, напоминают о несбывшихся мечтах.

Кажется, что молчаливая природа чувствует настроение девушки, стремится утешить печальную крас

красавицу.



## Задание 2. Исправьте ошибки в предложениях:

- •А) Глядя вдаль, у неё возникают грустные мысли.
- •Б) Думая о прошлом, в её воспоминаниях оживают счастливые дни.
- •В) Рассматривая картину, чувствуется отношение художника к одинокой Алёнушке.

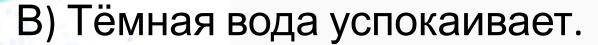


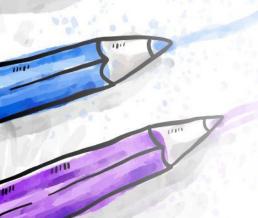
## Задание 3.

Распространите предложения причастными и деепричастными оборотами:











Задание 4.

Раскройте скобки, укажите лишнее, объясните свой выбор:

•А) (не)видя, (не)веря), (не) доумевая, (не)находя;

•Б) (не)возвратимая пора, совсем (не)стихающая боль, (не) ощущающая холода, (не) верящая в добро.

