

# Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский

ПОЭТ

Музы, рыдать перестаньте,  
Грусть вашу в песнях излейте,  
Спойте мне песню о Данте  
Или сыграйте на флейте...  
Н. Гумилев

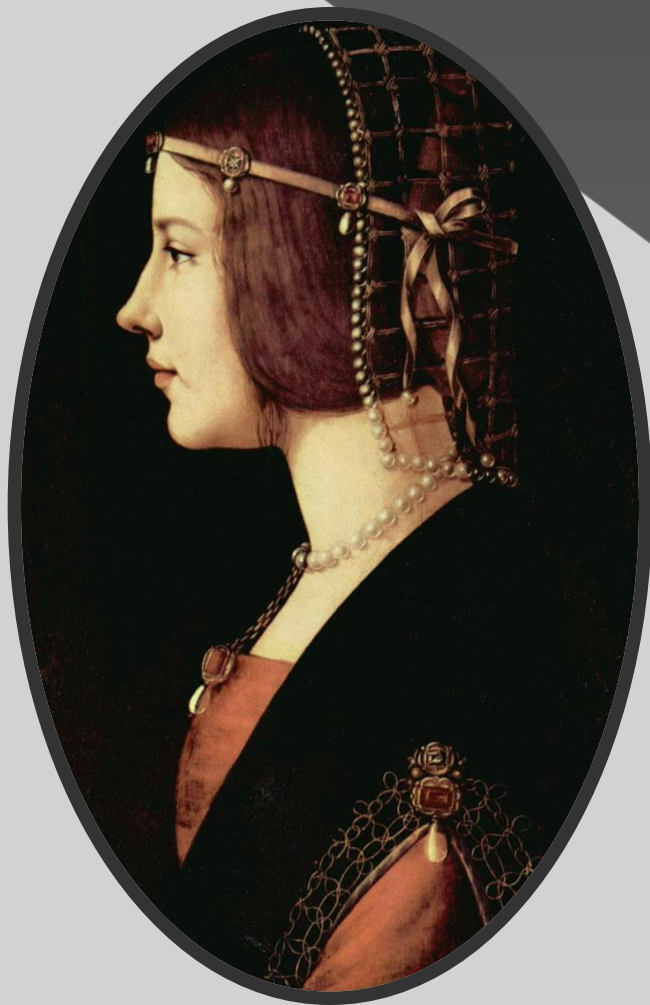
# «Суровый Дант» (А.С. Пушкин)



# Краткая хронология

- 1265 — рождение Данте
- 1274 — первая встреча с Беатриче
- 1283 — вторая встреча с Беатриче
- 1290 — смерть Беатриче
- 1295 — создание повести «Новая жизнь» («La Vita Nuova»)
- 1302 — изгнан из Флоренции
- 1306—1321 — создание «Божественной комедии»
- 1315 — подтверждение изгнания Данте и его сыновей из Флоренции
- 1316—1317 — поселился в Равенне
- В ночь с 13 сентября В ночь с 13 сентября на 14 сентября 1321 — умирает по дороге в Равенну

# Беатриче – «дающая блаженство»

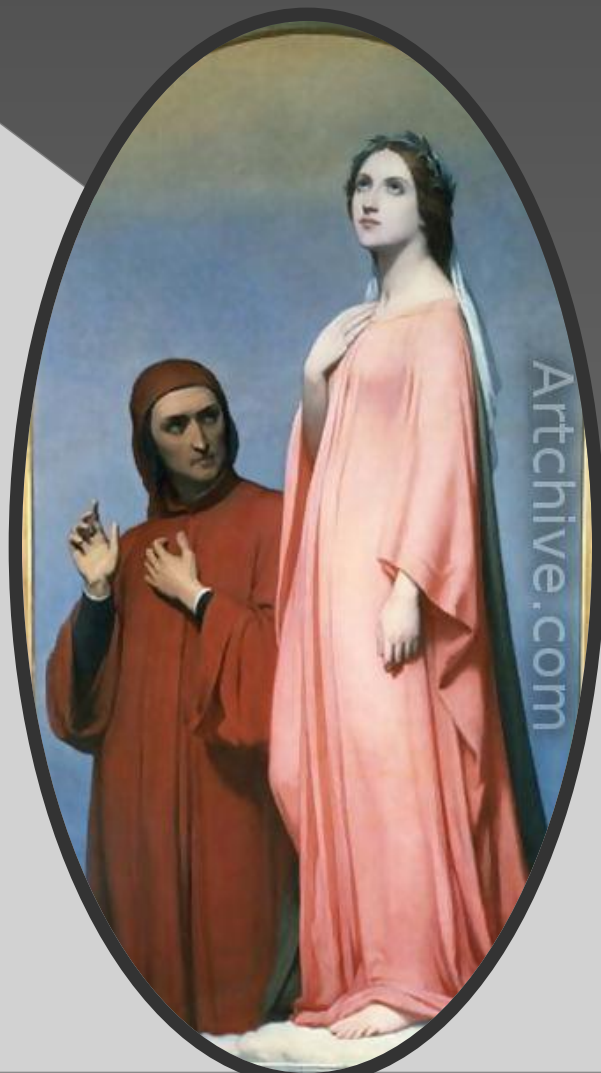


Ф. Лейтон. Г. Холлидей  
"Данте и Беатриче»





# А. Шеффер «Встреча Данте и Беатриче»



# Надгробие Данте в Равенне



S · V · F  
P · R · A · M · O · N · A · R · C · H · I · A · E · S · V · P · E · R · O · S · P · I · L · I · G · E · T · O · N · T · A · L · A · C · V · S · O · Z  
I · V · S · T · R · A · N · D · O · C · E · G · I · N · I · V · O · L · V · E · R · V · N · T · F · A · T · A · Q · U · O · V · S · O · V · E  
S · E · D · Q · U · I · A · P · A · R · S · C · E · S · S · I · T · M · E · L · I · O · R · I · B · Y · S · H · O · S · P · I · T · A · G · A · S · T · R · I · S  
A · C · T · O · R · E · M · Q · U · E · S · V · V · M · P · E · T · I · T · F · I · L · I · C · I · O · R · A · S · T · R · I · S  
H · I · C · C · L · A · V · D · O · R · D · A · N · T · E · S · P · A · T · R · I · I · S · E · X · T · O · R · R · I · S · A · B · O · R · I · S  
Q · U · I · M · C · I · N · V · I · T · P · A · R · V · I · F · I · L · I · U · M · T · I · A · M · A · T · E · R · A · M · O · R · I · S

# Мавзолей Данте





# Божественная комедия

Данту диктовалось свыше. Он застыл в  
позе переписчика.

М. Лозинский

... ты ль Данту диктовала  
Страницы Ада? Отвечает: «Я».

А. Ахматова

# План поэмы

- Ад – 34 песни
- Чистилище – 33 песни
- Рай – 33 песни

О том, что происходило в Аду, Чистилище и Раю тогда, когда у живых землян была весна 1300 г., Данте рассказал якобы как очевидец, посетивший все три загробные царства.

# «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



Жизнь есть боль,  
причем боль  
безысходная,  
- гласит «Ад».

Жизнь есть боль,  
но не безысходная:  
преодолев  
страдание,  
обретем радость  
и блаженство, -  
гласит «Чистилище».

Жизнь есть  
радость  
и блаженство –  
гласит «Рай».

## Из статьи М.Андреева:

«Читатель “Божественной комедии”, каким бы он ни был, не волен выбирать свой путь. Он принужден идти Дантовым путем, казнить себя муками преисподней, огнем и водой чистилища, смывать с себя душевную лень и слепоту, возносясь к звездам, открывать для себя добро, истину и красоту. Чтение “Божественной комедии” – это всегда исповедь и искупление».

# «Единый план Ада есть уже плод высокого гения» (А.С. Пушкин)

Я УВОЖУ К ОТВЕРЖЕННЫМ СЕЛЕНЬЯМ,  
Я УВОЖУ СКВОЗЬ ВЕКОВЕЧНЫЙ СТОН,  
Я УВОЖУ К ПОГИБШИМ ПОКОЛЕНЬЯМ.

Был правдою мой Зодчий

Вдохновен:

Я высшей силой, полнотой всезнанья  
и первою любовью сотворен.

Древней меня лишь вечные созданья,  
и с вечностью пребуду наравне.

Входящие, оставьте упованья.



Я, прочитав над входом, в вышине,  
Такие знаки сумрачного цвета,  
Сказал: "Учитель, смысл их страшен мне".  
Он, прозорливый, отвечал на это:  
"Здесь нужно, чтоб душа была тверда;  
Здесь страх не должен подавать совета.  
Я обещал, что мы придем туда,  
Где ты увидишь, как томятся тени,  
Свет разума утратив навсегда".

# Делакруа «Барка Данте»



Литовченко А. Д. «Харон перевозит души через реку Стикс»





Земную жизнь пройдя до середины,  
Я очутился в сумрачном лесу...



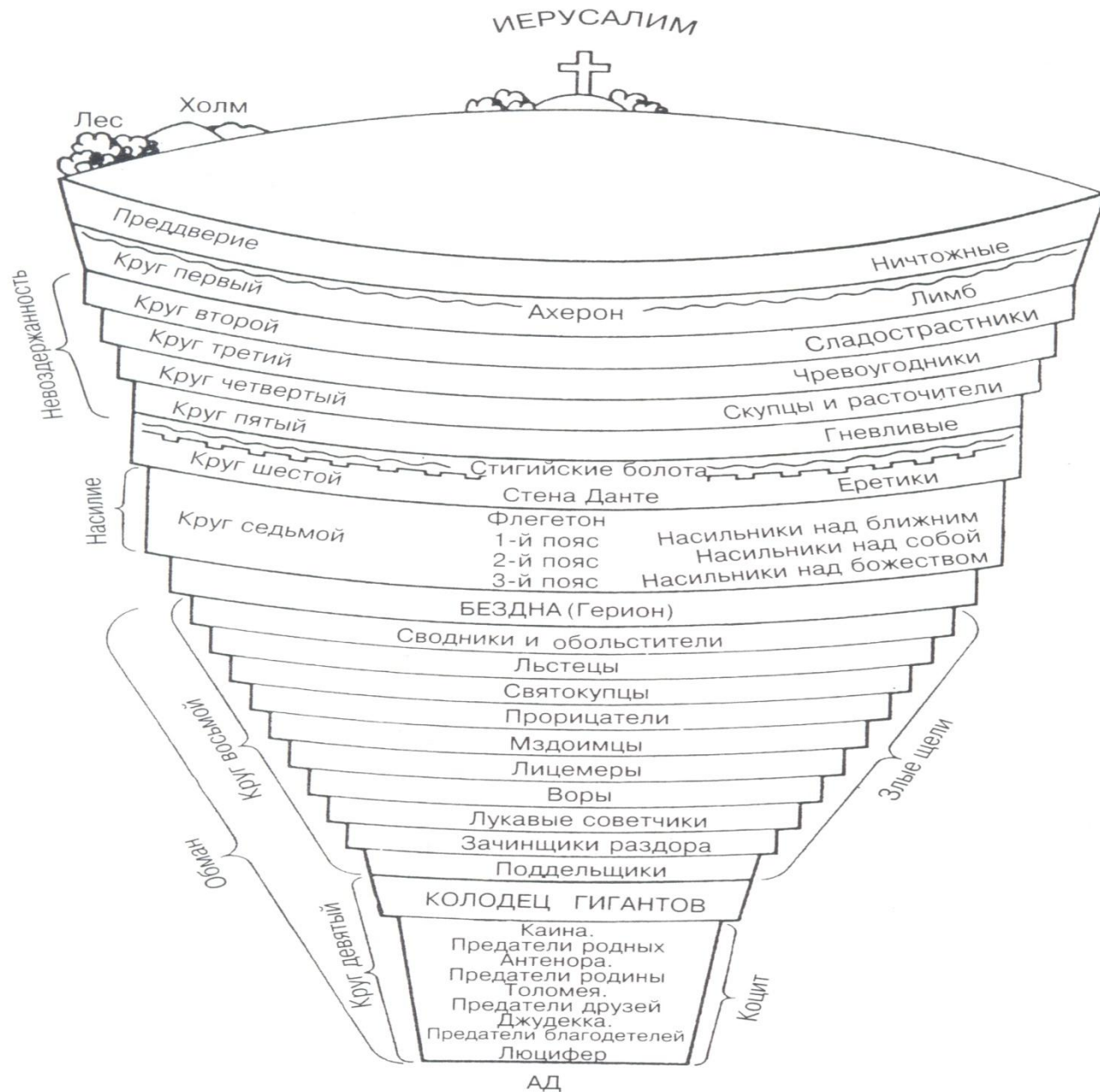


Схема Ада.

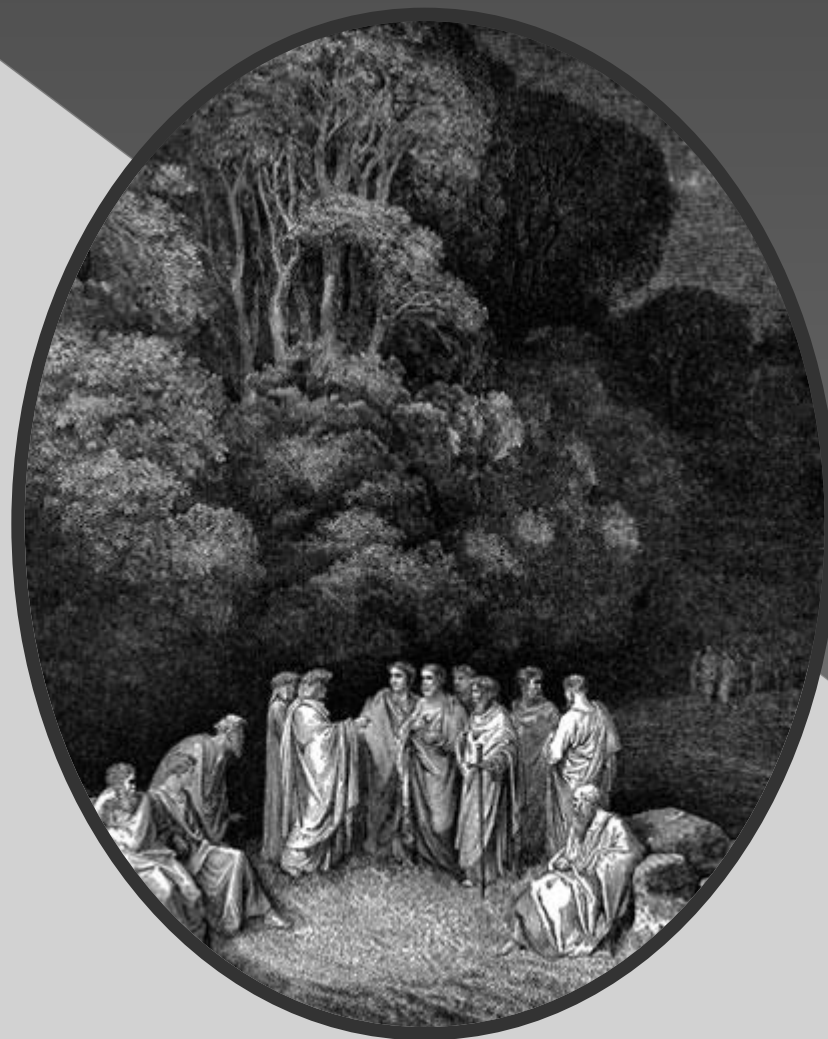




# НИЧТОЖНЫЕ



# Лимб. Великие люди дохристианской эпохи



# МИНОС





# Сладострастники

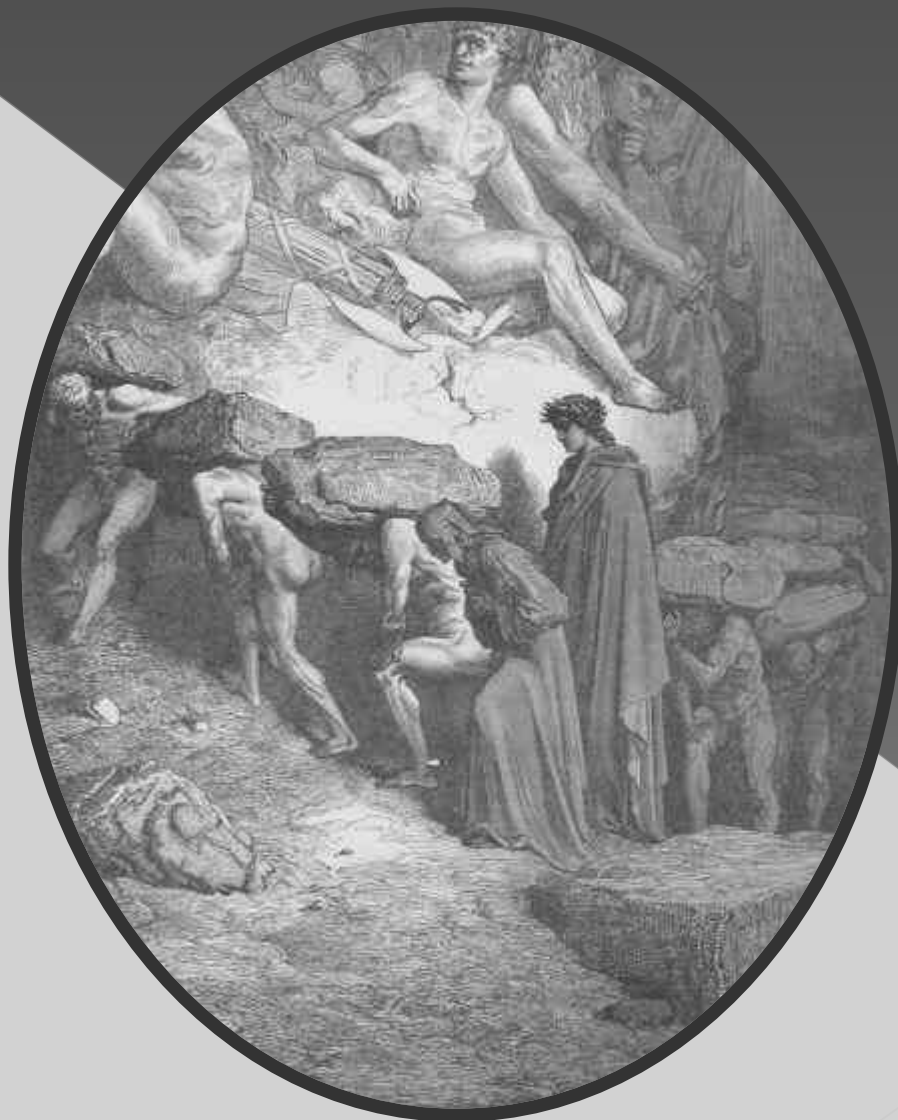


# Франческа и Паоло





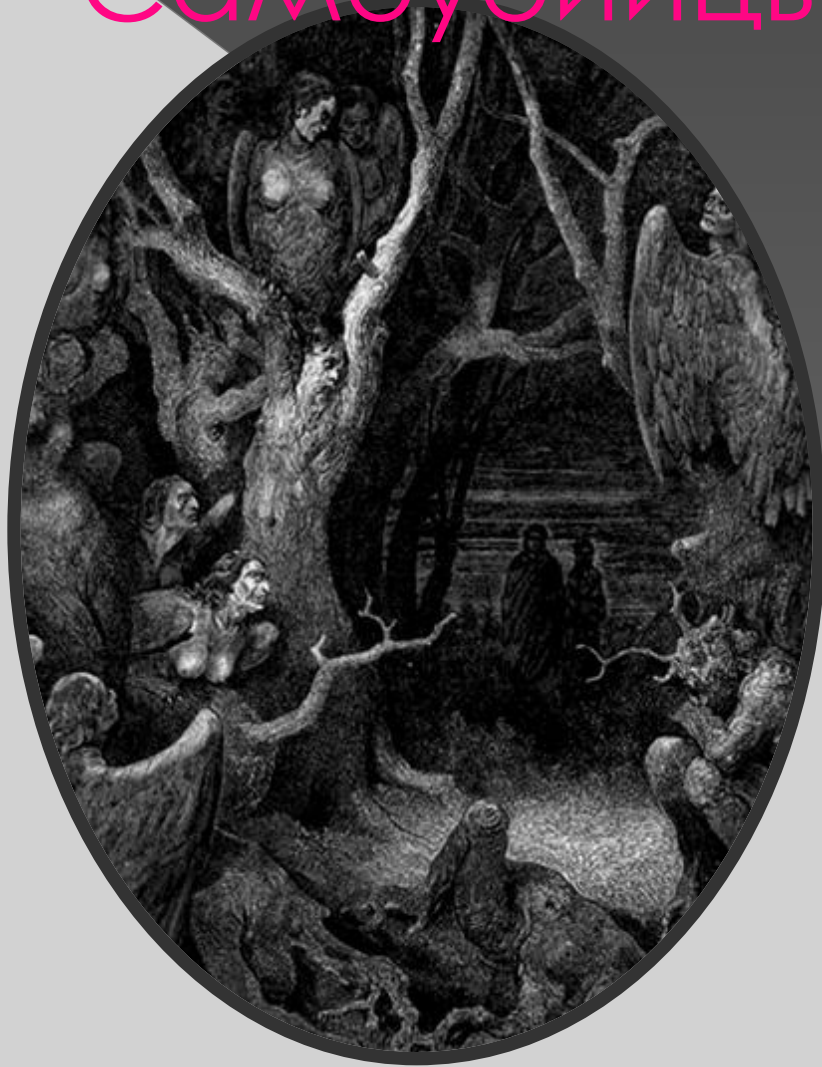
# Скупцы и расточители



# Еретики



# Самоубийцы

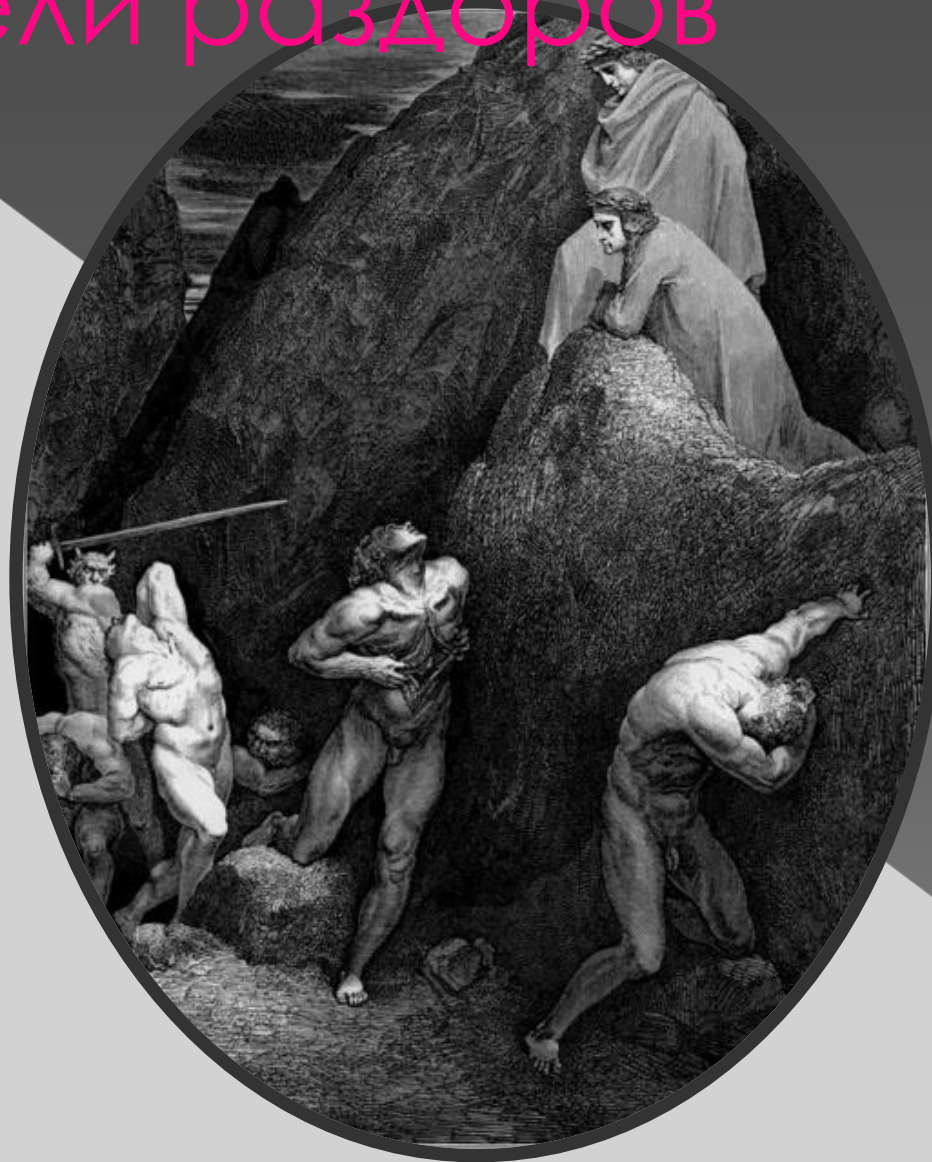




Те, кто продавал и покупал  
СВЯЩЕННЫЕ РЕЛИКВИИ храмов



# Сеятели раздоров





# Озеро Коцит. Предатели



# Люцифер



«Суровый Данте...»

