

Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский

ПОЭТ

Музы, рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте...
Н. Гумилев

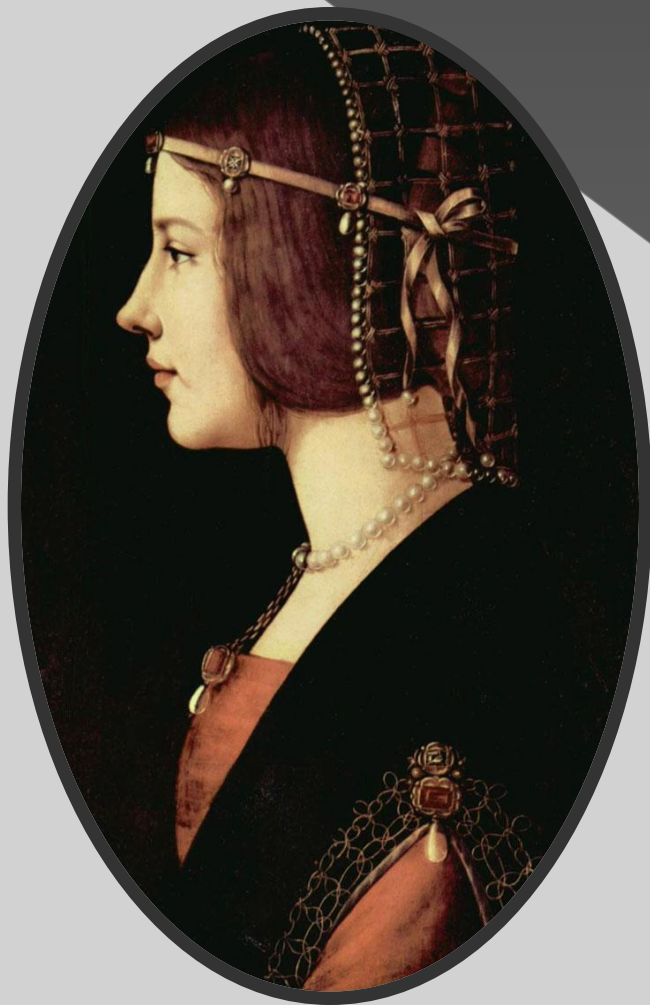
«Суровый Дант» (А.С. Пушкин)



Краткая хронология

- 1265 — рождение Данте
- 1274 — первая встреча с Беатриче
- 1283 — вторая встреча с Беатриче
- 1290 — смерть Беатриче
- 1295 — создание повести «Новая жизнь» («La Vita Nuova»)
- 1302 — изгнан из Флоренции
- 1306—1321 — создание «Божественной комедии»
- 1315 — подтверждение изгнания Данте и его сыновей из Флоренции
- 1316—1317 — поселился в Равенне
- В ночь с 13 сентября В ночь с 13 сентября на 14 сентября 1321 — умирает по дороге в Равенну

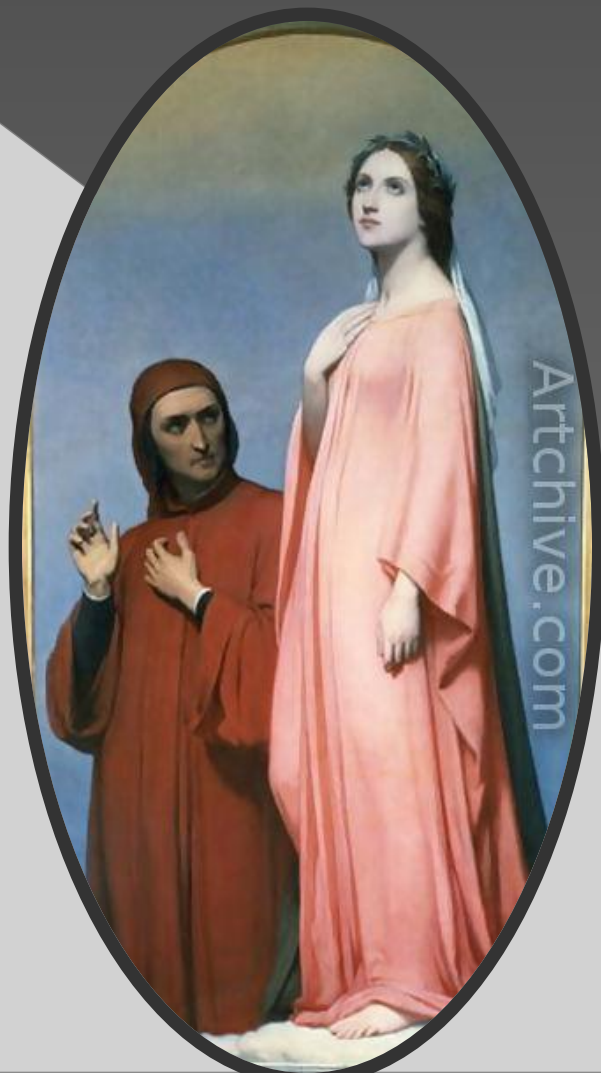
Беатриче – «дающая блаженство»



Ф. Лейтон. Г. Холлидей
"Данте и Беатриче»



А. Шеффер «Встреча Данте и Беатриче»



Надгробие Данте в Равенне



S · V · F
P · R · A · M · O · N · A · R · C · H · I · A · E · S · V · P · E · R · O · S · P · H · I · L · I · G · E · T · O · N · T · A · L · A · C · V · S · O · Z
I · N · S · T · R · A · N · D · O · C · E · G · I · N · I · V · O · L · V · E · R · V · N · T · F · A · T · A · Q · U · O · V · S · O · V · E
S · E · D · Q · U · I · A · P · A · R · S · C · E · S · S · I · T · M · E · L · I · O · R · I · B · U · S · H · O · S · P · I · T · A · G · A · S · T · R · I · S
A · C · T · O · R · E · M · Q · U · E · S · V · V · M · P · E · T · I · T · F · I · L · I · C · I · O · R · A · S · T · R · I · S
H · I · C · C · L · A · V · D · O · R · D · A · N · T · E · S · P · A · T · R · I · I · S · E · X · T · O · R · R · I · S · A · B · O · R · I · S
Q · U · I · M · C · I · N · V · I · T · P · A · R · V · I · F · I · L · I · U · M · I · N · T · I · A · M · A · T · E · R · A · M · O · R · I · S

Мавзолей Данте



Божественная комедия

Данту диктовалось свыше. Он застыл в
позе переписчика.

М. Лозинский

... ты ль Данту диктовала
Страницы Ада? Отвечает: «Я».

А. Ахматова

План поэмы

- Ад – 34 песни
- Чистилище – 33 песни
- Рай – 33 песни

О том, что происходило в Аду, Чистилище и Раю тогда, когда у живых землян была весна 1300 г., Данте рассказал якобы как очевидец, посетивший все три загробные царства.

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



Жизнь есть боль,
причем боль
безысходная,
- гласит «Ад».

Жизнь есть боль,
но не безысходная:
преодолев
страдание,
обретем радость
и блаженство, -
гласит «Чистилище».

Жизнь есть
радость
и блаженство –
гласит «Рай».

Из статьи М.Андреева:

«Читатель “Божественной комедии”, каким бы он ни был, не волен выбирать свой путь. Он принужден идти Дантовым путем, казнить себя муками преисподней, огнем и водой чистилища, смывать с себя душевную лень и слепоту, возносясь к звездам, открывать для себя добро, истину и красоту. Чтение “Божественной комедии” – это всегда исповедь и искупление».

«Единый план Ада есть уже плод высокого гения» (А.С. Пушкин)

Я УВОЖУ К ОТВЕРЖЕННЫМ СЕЛЕНЬЯМ,
Я УВОЖУ СКВОЗЬ ВЕКОВЕЧНЫЙ СТОН,
Я УВОЖУ К ПОГИБШИМ ПОКОЛЕНЬЯМ.

Был правдою мой Зодчий

Вдохновен:

Я высшей силой, полнотой всезнанья
и первою любовью сотворен.

Древней меня лишь вечные созданья,
и с вечностью пребуду наравне.

Входящие, оставьте упованья.

Я, прочитав над входом, в вышине,
Такие знаки сумрачного цвета,
Сказал: "Учитель, смысл их страшен мне".
Он, прозорливый, отвечал на это:
"Здесь нужно, чтоб душа была тверда;
Здесь страх не должен подавать совета.
Я обещал, что мы придем туда,
Где ты увидишь, как томятся тени,
Свет разума утратив навсегда".

Делакруа «Барка Данте»



Литовченко А. Д. «Харон перевозит души через реку Стикс»



Земную жизнь пройдя до середины,
Я очутился в сумрачном лесу...



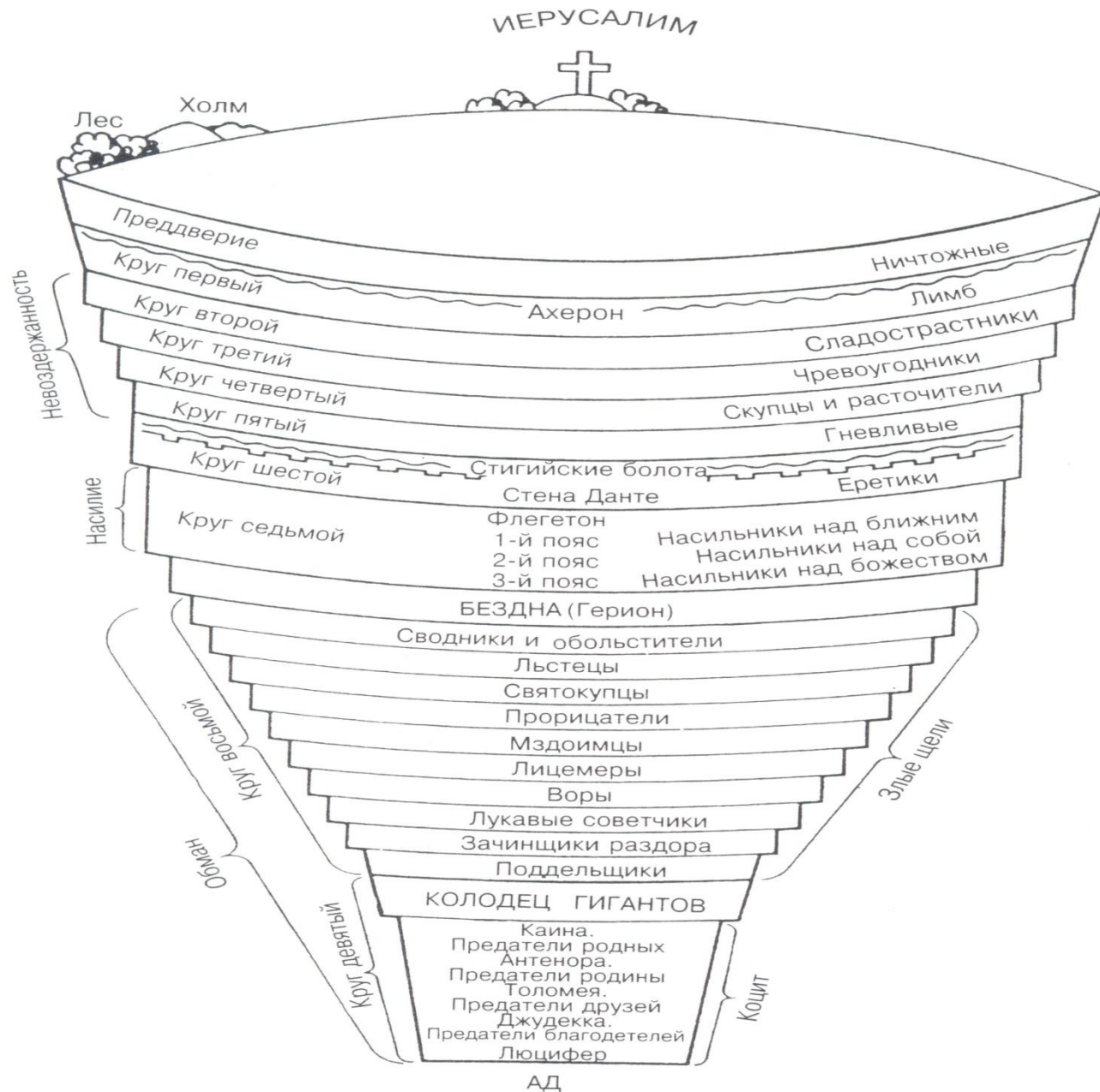


Схема Ада.



НИЧТОЖНЫЕ



Лимб. Великие люди дохристианской эпохи



МИНОС



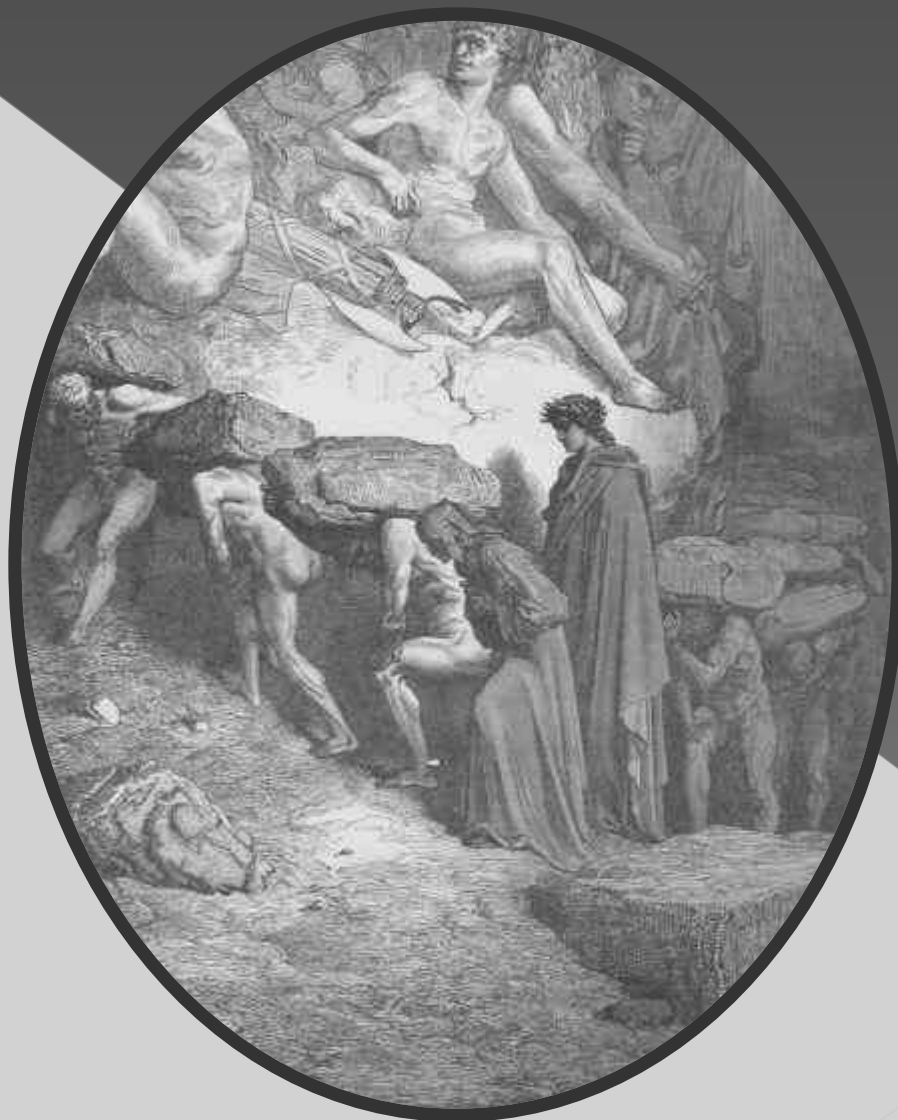
Сладострастники



Франческа и Паоло



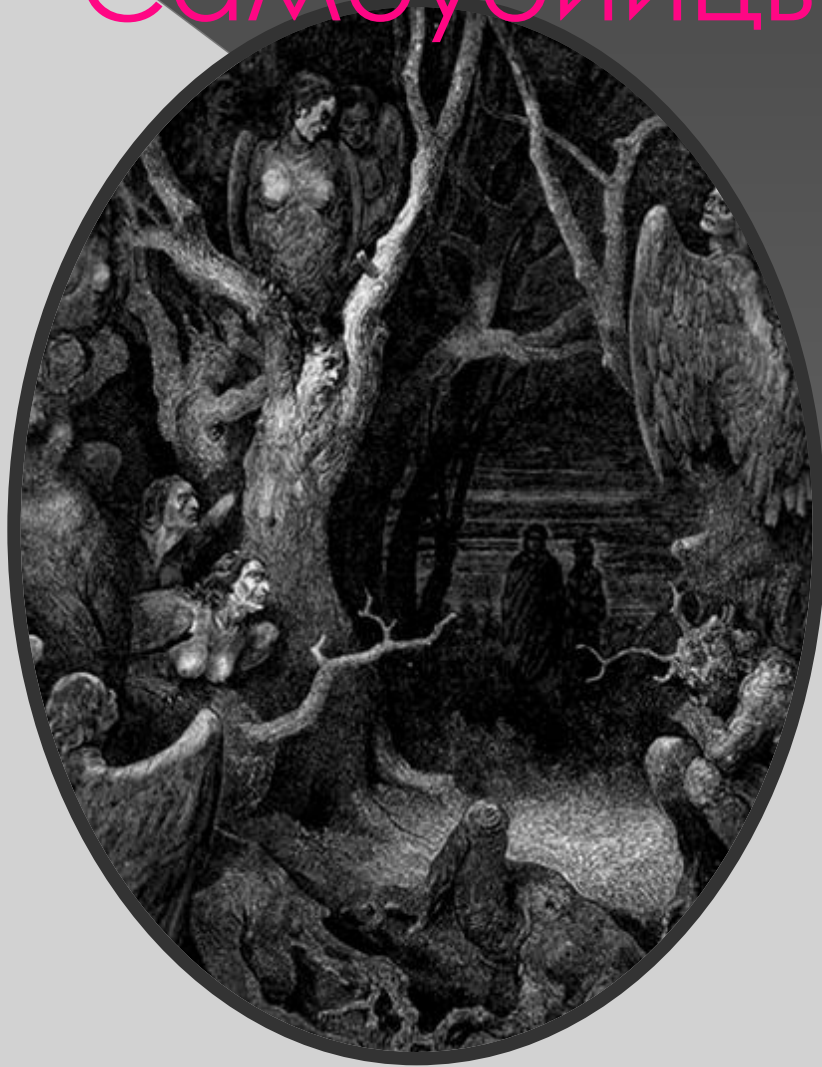
Скупцы и расточители



Еретики



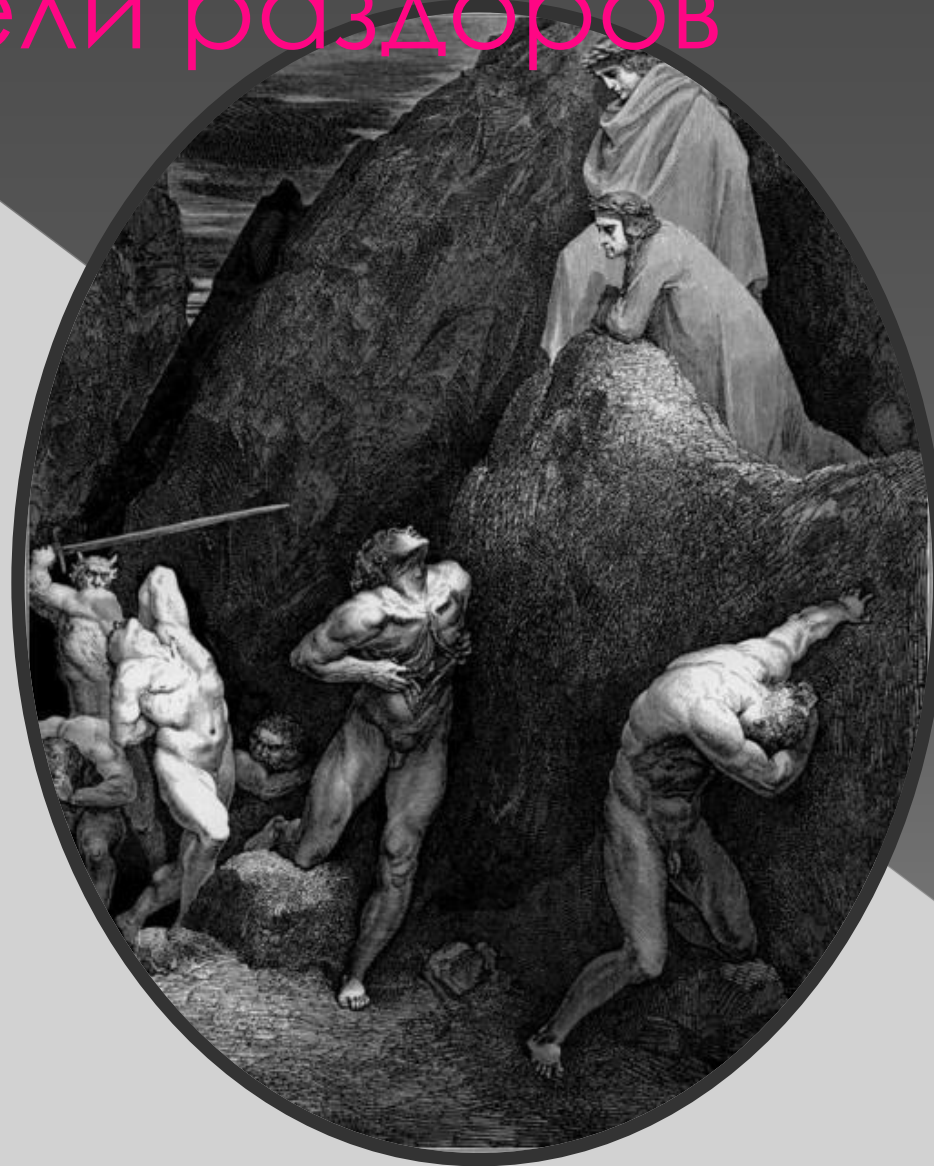
Самоубийцы



Те, кто продавал и покупал
СВЯЩЕННЫЕ РЕЛИКВИИ храмов



Сеятели раздоров



Озеро Коцит. Предатели



Люцифер



«Суровый Данте...»

