

**Подготовка к написанию  
сочинения-рассуждения по статье  
В. Непоминащего «Зачем нужна  
литература в школе?»**



## **ЦЕЛИ :**

### **1.Обучающие:**

- совершенствование навыка комплексного анализа текста;
- обучение составлению «скелета» сочинения –рассуждения
- подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения;

### **2.Развивающие:**

- дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической и языковой компетентностей учащихся;
- развитие творческих способностей личности учащихся и активизация их мыслительной деятельности через использование элементов технологии критического мышления;
  - совершенствование умения аргументировать и доказывать свою точку зрения по проблемному вопросу;
  - развитие социальной компетентности учащихся.

### **3.Воспитательные:**

- способствовать нравственному развитию личности учащихся, определению ими истинных жизненных ценностей;
- воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

### **Задачи:**

- проанализировать текст, предложенный учителем;
- познакомить с точкой зрения автора текста на поставленную им проблему;
- провести стилистический и типологический анализ текста;
- определить средства связи предложений в тексте;
- создать «скелет» сочинения-рассуждения.

Необходимо ли чтение  
художественной литературы в  
наше время?



*Литература служит вам  
проводником  
в другие эпохи и к другим  
народам,  
раскрывает перед вами  
сердца людей — одним словом,  
делает вас мудрым.*

*Д. Лихачев*

## В. С. Непомнящий

«... душевная и духовная близость с великим Пушкиным, помноженная на незаурядный литературный талант, пытливый ум, внутреннюю свободу и интеллектуальную честность, сделали его одним из самых ярких русских писателей и мыслителей второй половины XX и XXI века»

Протоиерей Артемий  
Владимиров



# В.С. Непомнящий

доктор филологических наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, председатель Пушкинской комиссии, зав. группой изучения творчества А. С. Пушкина Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН. Автор многих книг, публикаций в прессе, циклов телепередач.



## **Зачем нужна литература в школе?**

**(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.**

**(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то — не помню кто — сказал: «Не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого».**

**(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!**

**(9)Русская литература — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12) Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.**

**(13)Полная жизнь русской классики в школе — это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...**

**(В.**

**Непомнящий)**

## **Словарная работа.**

**Феномен** — (от греч. phainomenon — являющееся) — необычное явление, редкий факт, то, что трудно постичь.

**Этнобиологический**- (греч этно -народ) — первая часть сложных слов, означающая «относящийся к народу, этносам».

**Этнобиология** — это наука об отношении между людьми и окружающей средой.



**Какое высказывание не соответствует точке зрения автора текста?**

1.Феномен «русских мозгов» объясняется в известной мере широким гуманитарным образованием, основу которого составляет литература; без русской литературы не было бы у нас успехов в космосе.

2.Русская литература, так же как и музыка, помогла нам выстоять и победить в войне.

3.Основное назначение литературы — быть источником информации, «Евгений Онегин» в школе — это прежде всего «энциклопедия русской жизни».

4.Не читая Пушкина, Гончарова, Достоевского и других русских писателей, мы, наш народ в целом, были бы другими.

**В чем, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл преподавания литературы в школе?**

1. В том, чтобы развить творческие способности школьников.
2. Расширить представление учащихся о жизни наших современников, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.
3. Научить их ценить художественное слово, развить литературный вкус.
4. Сформировать у школьников систему нравственных ценностей — основу национального самосознания.

## Работа в группах.

1 группа- В предложениях 15-16 найдите контекстуальные антонимы.  
Почему автор противопоставляет два близких по смыслу слова?

2 группа- Какое из предложений 7 — 12 связано с предыдущим с помощью частицы и лексического повтора?

3 группа - Какой прием использовал автор в предложениях 14 , 15 ;  
в предложении 6?

## Работа в паре.

Выпишите из текста слова с безударными проверяемыми гласными в корне.

**Население** — жители какого-нибудь места (страны, города).

**Народ** — 1. Население государства. 2. То же, что нация.

**Нация** — исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.

**Из словаря синонимов:**

Народ, народность, нация, национальность, раса, племя.

# Структура сочинения-рассуждения:

- Вступление
- Формулировка проблем исходного текста-1 балл
- Комментарий к проблеме- 2 балла
- Позиция автора- 1 балл
- Собственное мнение. Аргументация- 3 балла
- Вывод

## Структура сочинения



1. Вступление
2. Формулировка проблемы.
3. Комментарий (характеристика + актуальность проблемы)
4. Авторская позиция
5. Твоя позиция +2 аргумента
6. Заключение



## Структура сочинения



### 1. Вступление должно быть коротким.

#### Варианты вступления

- вопросно-ответное единство;
- цепочка вопросительных предложений;
- назывное предложение;
- риторический вопрос;
- цитата;
- парадоксальное высказывание.



## Структура сочинения



### 2. Формулировка проблемы.

Проблема – это **?**, который задаёт писатель своим читателям.

Проблем в тексте может быть несколько.





## Структура сочинения



### 2. Формулировка проблемы.

#### Способы:

- **Вопрос**

*Можно ли позволить себе подлость ради развлечения? Именно этой проблеме посвящён текст ...*

- **Проблема чего-то (сущ.в Р.п.)**

*Автор рассматривает в своём тексте проблему современного состояния культуры.*



## Структура сочинения



**3. Комментарий** (характеристика + актуальность проблемы), то есть твои рассуждения/мысли по поводу выделенной проблемы.

**Помочь в этом могут следующие вопросы:**

- Насколько проблема актуальна?
- Эта проблема возникла недавно или её можно отнести к «вечным»?
- Если проблема «вечная», то как на неё смотрели до сих пор?
- Если проблема нова, то почему она возникла?
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?



## Структура сочинения



### 3. Комментарий (характеристика + актуальность проблемы)

- Автор привлекает внимание читателя к наболевшей проблеме...
- Эта проблема в настоящее время актуальна, как никогда...
- Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.
- Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме ...
- Затронутая автором проблема имеет многовековую историю...
- Передо мной размышления ... на острую, животрепещущую тему.
- Эта проблема актуальна, поскольку о ней пишут в газетах, говорят на телевидении, её обсуждают философы, социологи, политики, педагоги и т.д.



## Структура сочинения



**4. Авторская позиция** - это ответ самого автора на вопрос, который он поставил в тексте.

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?



## Структура сочинения



### 4. Авторская позиция

**Если тебе трудно сформулировать позицию автора самостоятельно, то можешь привести цитату из текста, выражающую его отношение к проблеме.**



# Структура сочинения



## 4. Авторская позиция

- Автор считает (полагает, убеждает, призывает...)
- Автор убедительно доказывает свою мысль...
- В повествовании чётко вырисовывается авторская позиция...
- Автор открыто заявляет о своей позиции по отношению к ...
- Автор ищет ответы на сложные жизненные вопросы
- Автор заставляет читателя самого решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор);
- Автор недвусмысленно подчеркивает свое негативное (положительное) отношение к ...;
- Автор подчеркивает остроту поставленной проблемы;
- Изучая проблему, автор приходит к выводу, что...
- Автор высказывает индивидуальное мнение, делится собственными впечатлениями, не претендуя на определяющую или исчерпывающую трактовку вопроса, но идею свою выражает ярко, эмоционально....
- Автор иронически (саркастически, возмущенно, восхищенно и т.д.) повествует о героях и событиях....



## Структура сочинения



### 5. Твоя позиция +2 аргумента

Позиция согласия/несогласия

**ВАЖНО!**

Простого согласия или несогласия с автором недостаточно.

Надо подробно и корректно изложить свою точку зрения: почему ты считаешь так, а не иначе.



## Структура сочинения



### 5. Твоя позиция

- *Я согласен (-сна) с автором текста в том, что...*
- *Я считаю, что автор абсолютно прав, когда пишет...*
- *В целом доводы автора текста достаточно убедительны, однако я не вполне согласен(-сна) с тем, что...*





## Структура сочинения



**5. Аргументы** – это доказательства для обоснования какой-либо мысли.

В их качестве выступают факты, примеры, утверждения, объяснения.

Аргументы могут быть на основе:

- жизненного опыта (реальные события, произошедшие в жизни);
- читательского опыта (наблюдения над поведением и поступками героев).



## Структура сочинения



### 5. Аргументы могут быть

- примерами из собственного жизненного опыта и жизни окружающих людей;
- поучительными событиями из жизни выдающихся личностей;
- **примерами из читательского опыта** (обращение к текстам литературных произведений, документальных книг и т.д.);
- ссылками на мнения известных, уважаемых людей;
- цитатами из авторитетного источника;
- выводами науки и статистическими данными;
- событиями из жизни страны, общества;



## Структура сочинения



### 5. Аргументы можно оформить так

- *В доказательство своей точки зрения могу привести пример из художественной литературы. Вспомним роман/повесть/рассказ/пьесу «N» Ф.И.О (указывается автор и даётся название произведения). В этом произведении...*
- *Мне кажется, подтверждением этой мысли может стать судьба моего дедушки (например). В его жизни произошло...*
- *По мнению учёных ....*
- *Недаром в нашем языке есть множество*
- *пословиц о.... Например, ... Она свидетельствует...*



## Структура сочинения



6. Заключение – это итог рассуждений, вывод-резюме всего сочинения.

Может представлять собой

1. Обобщение
2. Оценка
3. Прогноз
4. Призыв

- *В заключение сказанного ещё раз подчеркну, как важно....*
- *Всё сказанное позволяет сделать вывод о том, что...*
- *Хочется думать, что люди, прочитавшие этот текст задумаются об этой проблеме и...*



# Работа в группах .

В готовых сочинениях  
определить отсутствующую  
часть

«И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она дружески поможет вам разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру , к человеку. Любите книгу, источник знания.»

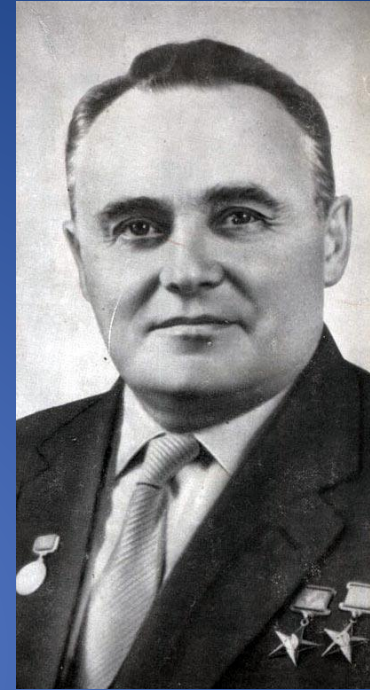
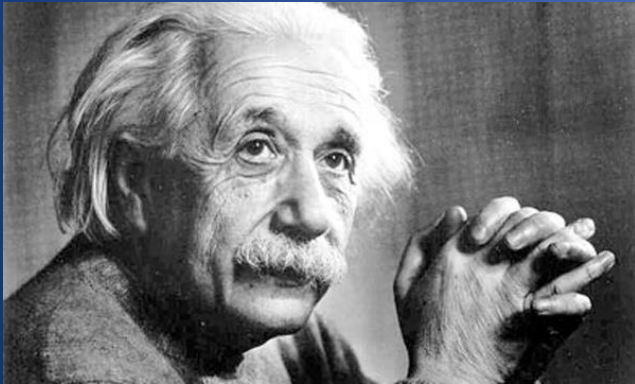
М. Горький

Домашнее задание.

Написать сочинение-рассуждение по данному  
тексту.

## Альберт Эйнштейн.

14 марта 1879, Ульм, Германская империя — 18 апреля 1955, Принстон, США — один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Эйнштейн — автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Он разработал несколько значительных физических теорий. Активно выступал против войны, против применения ядерного оружия, за гуманизм, уважение прав человека, взаимопонимание между народами.



## Сергей Королев

30 декабря 1906 (12 января 1907), Житомир — 14 января 1966, Москва — советский учёный, конструктор и организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия СССР. Основатель практической космонавтики. С выведением на орбиту первого искусственного спутника Земли в 1957 году положил начало новой эпохе в истории человечества, космической эре. Сергей Королёв — создатель советского стратегического ракетного оружия средней и межконтинентальной дальности.