

# Местоимение

Дидактический материал



**Вставить пропущенные знаки препинания,  
сделать синтаксический разбор предложения.  
Начертить схему постановки знаков препинания.**

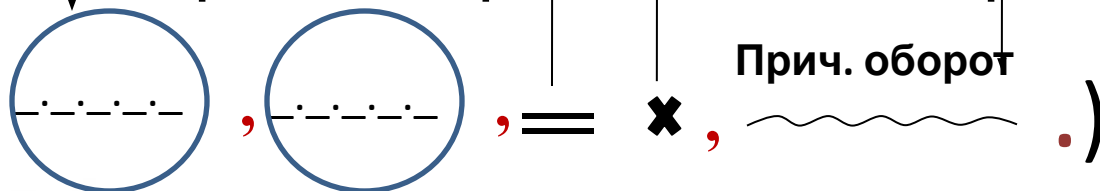
- **Всматриваясь в березовый лес в  
узловатые его стволы вспоминаешь  
мозолистые трудовые руки ловко  
выполняющие любую работу.**



# Проверь себя!

- Всматриваясь в берёзовый лес, в узловатые его стволы, вспоминаешь мозолистые трудовые руки, ловко выполняющие любую тяжёлую работу.

(Простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, распространённое, полное, с причастн. и деесприч. оборотами, с однородными членами.)



# Известный лингвист А. А. Реформатский образно писал о местоимениях:

- *«Местоимения удобны. Но в них нет перелива красок настоящего живого слова, они не могут иметь при себе характеризующего эпитета. Они как запасные игроки на футбольном поле или «дублёры» в театре, выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова».*



# Разряды местоимений

Личные	Возвратные	Притяжательные	Указательные	Определительные	Вопросительные	Отрицательные	Неопределённые
Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они	Себя	Мой, твой, наш, ваш, свой	Этот, тот, такой, таков, этак, столько	Сам, самый, иной, любой, другой, всякий, каждый, иной	Кто, что, какой, каков, который, сколько, чей	Никто, ничто, ничей, никакой, нисколько, некого, нечего	Некто, нечто, кто-то, что-либо, кое-что и др.



# Определить разряды местоимений.

1) Сунь ему палец в рот, он всю руку отхватит. 2) Не рой другому яму – сам в неё попадёшь. (Неприятность может случиться с тем, кто готовит её другому.) 3) Совесть – не сосед: от неё не уйдёшь. 4) Он ждёт, что сами ему сливы в рот посыпятся. 5) Дали орешки белке, когда у неё зубов не стало.

6) Андрей Гаврилович скрылся, и **никто того** не заметил. (Пушкин.) 7) Женщины с жаром **что-то** обсуждали. 8) Кое-кто играет в домино. (А. Куприн) 9) Не с кого спрашивать, когда сам виноват. (Пословица.) 10) На боцмана не действует никакая погода. (Гончаров.) 11) На некоторое время дождь поутих. (Пржевальский.) 12) Я жила, ни о чём не тужила, точно птичка на воле. (А. Островский.)



**Вставить пропущенные знаки препинания.  
Начертить схему их постановки.**

- Тотчас за окном вскрикнул петух рывшийся в грядке с огурцами и не оглядываясь помчался на жилистых ногах в глубь двора.



# Проверь себя!

- Тотчас за окном вскрикнул петух, рывшийся в грядке с огурцами, и, не оглядываясь, помчался на жилистых ногах в глубь двора.

Прич. оборот      Дееприч.

✗ , ~~~~~ , И , - - - - - , =





## *Отгадайте загадки о личных местоимениях.*

- В каком местоимении два звука, но одна буква?
- Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам?
- Сколько личных местоимений в слове СЕМЬЯ?
- Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издаёт лягушка. Вместе – овощ.
- Первый слог – личное местоимение, второй – детская болезнь. Вместе – предмет, удерживающий корабль на месте.



## Проверим...

- В каком местоимении два звука, но одна буква?  
(Я)
- Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам? (Я – МЫ)
- Сколько личных местоимений в слове СЕМЬЯ?  
(Семь Я)
- Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издаёт лягушка. Вместе – овощ.  
(ТЫ – КВА)
- Первый слог – личное местоимение, второй – детская болезнь. Вместе – предмет, удерживающий корабль на месте. (Я – КОРЬ)

# Проверь себя!


- *Появился у него, блестит надо мной, проявлять заботу обо мне, расспрашивать о нём, прибывать на вокзал с ними, пребывание у него в галерее, расстилаться над нами, беседовать с ними, объяснялся с тобой, сожалел обо мне, подарил им.*



# Письмо

- – Здравствуйте, ребята! Я – возвратное местоимение «себя». Хоть и не очень скромно так говорить о себе, но я – удивительное местоимение. В вашем учебнике нашли для меня место. **Выбрало** я там **работу по себе**: сию у себя в строчке в обнимку с правилом. А правило следующее...

Возвратное местоимение «себя» указывает на то, что совершающий действие направляет его на **самого себя**. Оно же не имеет именительного падежа, рода и числа.

- Вы **про себя** это правило **прочитайте** и хорошенько запомните.
- А не выучите его, так я долго не смогу **прийти в себя** от горя. Конечно, есть такие ребята, которые меня неправильно пишут. А ведь тогда я само на себя не похоже. А иногда я хитрю или скрытничая, ну прямо **себе на уме**.
- Когда же ребята ленятся, я ужасно расстраиваюсь. Вот сегодня: мою страничку даже не открыли, я **вне себя**.
- Иногда я так сержусь, что могу **выйти из себя**. А вдруг не вернусь обратно!
- Всем будет трудно без меня.
-  Так что не огорчайте меня, не **выводите из себя**, пишите грамотно, чтобы я **само на себя** было похоже.

С дружеским приветом – от себя.

**Вставить пропущенные знаки препинания.  
Начертить схему их постановки.**

- *В государстве ромашек, у края,*
  - *Где ручей задыхаясь поёт,*
  - *Пролежал бы **всю** ночь до утра **я***
  - *Запрокинув лицо в небосвод.*
- 
- **Произвести морфологический разбор выделенных местоимений.**









# Проверь себя!

- Пробираешья по узкой тропинке, в осенную ненастную пору, щуришья от улыбающихся солнечных лучей, внимаешья звуку пастушьего рожка, восхищаешья прелестной картиной, наслаждаешья птичьим пением под лучами слепящего летнего солнца.

- Найти среди прилагательных притяжательные.

- На какие вопросы они отвечают?  
• Что обозначают?



## Записать текст, вставить пропущенные буквы, объяснить их написание.

- Мы знаем, что ныне лежит на в...сах
- И что совершает(?)ся ныне.
- Час муж...ства пробил на наш...х ч...сах,
- И муж...ство нас (не) покин...т.
- (Не) страшно под пулями мёртвыми леч(?),
- (Не) г...рько остат(?)ся без крова,
- И мы сохр...ним тебя, русская реч(?),
- В...λικое русское слово.
- Св...бодным и чистым тебя прон...сём,
- И внукам д...дим и от плена сп...сём
- Навеки.

*А. Ахматова*



# Вопросы к тексту

- Найти личные местоимения в тексте стихотворения, определите падеж, в котором они употреблены.
- Какое местоимение осталось лишним?
- К какому разряду его отнесём?
- На какой вопрос отвечает местоимение?
- Каким членом предложения является?



## Отличие личных местоимений *его, её, их* от притяжательных *его, её, их*.

Личное местоимение	Притяжательное местоимение
<ul style="list-style-type: none"><li>• Отвечает на вопросы косвенных падежей. (<i>Она спросила его о поездке.</i>)</li><li>• В предложении является дополнением.</li><li>• Если добавить предлог, появляется начальная буква <i>Н</i>. (<i>Спросил его. Спросил у него.</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отвечает на вопросы «чей?», «чья?». (<i>Его сестры долго не было.</i>)</li><li>• В предложении являются определениями.</li><li>• С тем же предлогом начальной буквы <i>Н</i> нет. (<i>Спросили его сестру. Спросил у его сестры.</i>)</li></ul>



***NB!*** Не употребляется в русском языке форма «*ихний*», только «*их*»!

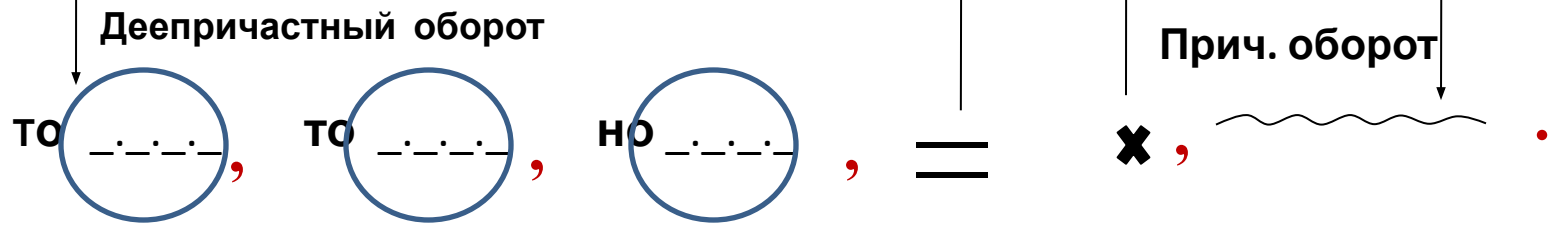
**Вставить пропущенные знаки препинания.  
Начертить схему их постановки.**

- То убуыстря то замедля ход но не меня направления лодка шла недалеко от берега заросшего камышом.



# Проверь себя!

- То убыстряя, то замедляя ход, но не меняя направления, лодка шла недалеко от берега, заросшего камышом.





## Запишите текст.

### Выделите местоимения, укажите их разряд.

- Мне кажется(?) порою, что солдаты,
- С кровавых не пришедшие полей,
- Не в землю нашу полегли когда-то,
- А превратились в белых журавлей.
- Они до сей поры с времён тех дальних
- Летят и подают нам голоса.
- Не потому ли так часто и печально
- Мы замолкаем, глядя в небеса.
- Летит, летит по небу клин усталый.
- Летит в тумане на исходе дня,
- И в том краю есть промежток малый,
- Быть может, это место для меня.
- Настанет день, и с журавлиной стаей
- Я поплыву в такой же сизой мгле,
- Из-под небес по-птичьи окликаю
- Всех вас, кого оставил на земле.



Р. Гамзатов

# Проверь себя!

- **Мне** кажется порою, что солдаты,  
• С кровавых не пришедшие полей,  
• Не в землю **нашу** полегли когда-то,  
• А превратились в белых журавлей.  
• **Они** до **сей** поры с времён **тех** дальних  
• Летят и подают **нам** голоса.  
• Не потому ль так часто и печально  
• **Мы** замолкаем, глядя в небеса.  
• Летит, летит по небу клин усталый.  
• Летит в тумане на исходе дня,  
• И в **том** краю есть промежток малый,  
• Быть может, **это** место для **меня**.  
• Настанет день, и с журавлиной стаей  
• **Я** поплыву в **такой** же сизой мгле,  
• Из-под небес по-птичьи окликаю  
• **Всех** вас, кого оставил на земле.

Р. Гамзатов



**Запишите числительные словами.  
Расставьте недостающие знаки  
препинания. Выделите местоимения,  
определите их разряды.**

- *В 17 лет Шахматов публикует в крупнейшем европейском научном журнале свою первую научную статью.*
- *Став студентом историко-филологического факультета Московского университета Шахматов занимается научной деятельностью под руководством самых видных учёных-языковедов того времени.*
- *В 29 лет А. А. Шахматову присуждают учёную степень доктора наук и он становится самым молодым в истории русской филологии академиком.*



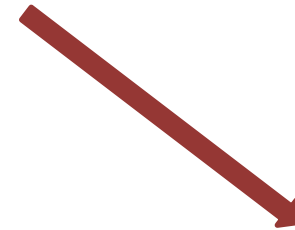
# Проверь себя!

- *В семнадцать лет Шахматов публикует в крупнейшем европейском научном журнале свою первую научную статью.*
- *Став студентом историко-филологического факультета Московского университета,*  
*Шахматов занимается научной деятельностью под руководством самых видных учёных-языковедов того времени.*
- *В двадцать девять лет А. А. Шахматову присуждают учёную степень доктора наук, и он становится самым молодым в истории русской филологии академиком.*



# Определительные местоимения

(сам, самый, всякий, весь, каждый, иной, любой,  
другой)



указывают  
могут  
на степень качества  
определениями,

изменяются  
как прилагательные

в предложении  
быть  
подлежащими,  
дополнениями





**Вставить пропущенные знаки препинания. Начертить схему их постановки.**

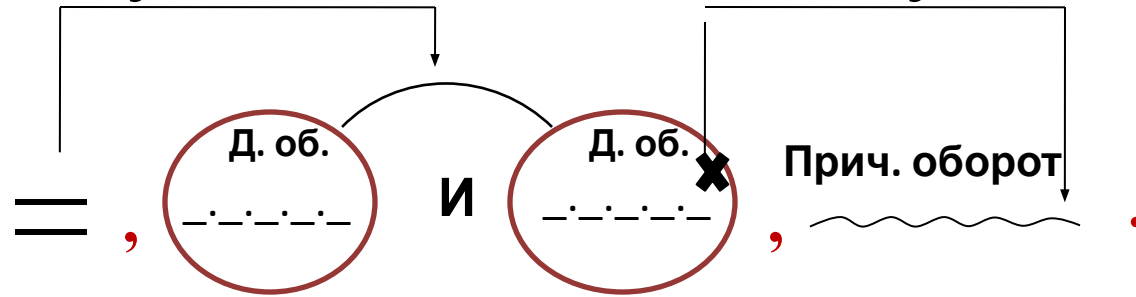
- Костёр по-праздничному играет пламенем ярко освещая стоянку и отбрасывая в глубину леса тени трепещущие в ночном воздухе.





# Проверь себя!

- Костёр по-праздничному играет пламенем, ярко освещая стоянку и отбрасывая в глубину леса тени, трепещущие в ночном воздухе.



# Найти «лишнее».

- 1) я, на НИХ, ты, вы;
- 2) свой, моего, всего, твой;
- 3) этот, тот, такой, какой;
- 4) весь, мой, самый, иной.



# Проверь себя!

- *Ночью на охоту выходят многие животные: хорьки, лисы, волки. Отыскать пищу им помогает удивительное зрение. Но есть птицы, чьё зрение острее, чем у этих животных. Кто они? Совы и филины. Лучше всех видят совы, у которых глаза улавливают даже слабый свет. Выручает их и острый слух. Ухо совы издали слышит даже шорох мышиных лапок.*
- **Найти все местоимения, определить их разряд.**



**Почему автор озаглавил этот рассказ одним словом «плохо». Запишите текст, объясните выбор орфограмм и постановку знаков препинания.**

*Плохо*

*Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к нашему забору, сидел маленький, взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал свой рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.*

*В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо.*

*Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:*

*- Как вам не стыдно!*

*- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.*

*- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина. (В. Осеева)*

- **Найдите в тексте изученные разряды местоимений, подчеркните их как члены предложения, определите разряд.**



**Образуйте из данных местоимений отрицательные местоимения, объясните их написание.**

- Кто - ; кому - ; чего - ; кого - ; что - ; чем -

**• Проверь!**

- Никто, никому, ничего, нечего, никого, некого, ничто, ничем.



# Родина

С чего начинается Родина? Не сразу отвечает человек на это. Для каждого из нас – с чего-то своего, личного. Один представит себе небо юга, кипарисы, пальмы. Другой вспомнит бескрайнюю степь. Третий назовёт какой-нибудь Архангельский край, отсюда пешком в столицу ушёл Михайло Ломоносов, чтобы прославить потом Россию. Четвёртый – таёжный лес Сибири... Для Тургенева Родина начиналась в Спасском-Лутовинове, с широких орловских полей, с простого умного русского крестьянина. Для Льва Толстого – с Ясной Поляны, без которой он не мог представить себе России и своё отношение к ней.  
(По М. Ростовцеву)





# Проверь себя!

- *Ненавидел, никем не сделанный, не здороваясь ни с кем, не придумав ничего, ни к чему не приучена, ничего не должен, не смотря по сторонам, нелюбим, ещё не подумавший, не о чем беспокоиться, вовсе не близкий; не приятелем я недоволен, а его братом.*



# Выписать слова с отрицательными местоимениями.

## Проверь себя!

- Слушать нечего, не делает никому, ничем не убедишь, ни о чём не тужит, и в чём не виноват, обвинять не в чем, ни о каком знакомстве, нечего было думать, никому не говорить, никого не спрашивать, ничего не знаешь, ничего не произошло, ни о чём не спрашивать, ни в чём не бывало.



# Проверь себя!

- Ничем не удивишь, не мог ничего сделать, никого не пригласил, не придумал никаких вопросов, ничто не раздражало, не у кого узнать, не с кем меняться, ни с кем не менялся, ни за что не преодолеть это препятствие, ни о ком не заботился.



# Раскрыть скобки, обозначить орфограмму.

- (Н...)кого (не)видел, (н...)чем помочь,  
(н...)(о)чём (не)спросил, (н...)чем (не)  
удивишь, (н...)(на)что (не)смотрел, (н...)  
кому подсказывать, (н...)(за)кем послать,  
(н...)чему радоваться, (н...)(у)кого (не)  
узнал.



## Запишите предложения, объясните написание местоимений.

- Ничто не трогало его, не замечал он ничего. (А. Пушкин) 2) Самгин незаметно, ни с кем не простясь, ушёл. (М. Горький). 3) Никто под отклик журавлиный не разлюбит отчие края. (С. Есенин) 4) Пусто никогда не бывает в лесу. (М. Пришвин) 5) Лизавете Ивановне не с кем посоветоваться. (А. Пушкин) 6) Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы её никто не увидел и ни о чём не расспрашивал. (К. Паустовский) 7) Мальчик мастерил что-то из игрушек, почти не шевелясь и ничего не замечая вокруг. (А. Федосов)



# Хитрая аптека

- Немало в мире есть аптек,
- Полезных человеку.
- Но я хочу открыть для всех
- Особую аптеку...
- От дождевого червяка
- Бежит он без оглядки.
- В углу заметил паука –
- Дрожит как в лихорадке.
- Тут не поможет аспирин
- Бедняге от озноба.
- В моей аптеке есть «храбрин»
- Для этого больного
- «Трудолюбин» мальчишку спас.
- От лени и от барства,
- Но дома держит про запас
- Волшебное лекарство.

При повторном чтении выпишите из

стихотворения

местоимения, знакомые нам, определите разряд.





# Неопределённые местоимения

- Самостоятельная работа с учебником (стр. 314 – 316)
- Что обозначают неопределённые местоимения?
- Какие местоимения относятся к этому разряду?
- Как образованы местоимения (от чего и при помощи чего?)
- В чём особенность местоимений «некто», «нечто»?
- Как пишутся неопределённые местоимения?



**Прочитайте стихотворение. Выпишите из него  
неопределённые местоимения, объясните их  
правописание.**

**Кое о чём**

- Где-то кто-то для кого-то
- Из чего-то сделал что-то...
- Это что-то – не пустяк! –
- Кто-то сделал кое-как.
- ... Кое-кто позвал кого-то,
- Оба влезли в это что-то,
- Оттолкнулись кое-чем
- И поплыли кой за чем...
- Тут заметил кое-кто:
- - Что-то вроде бы не то!
- Что-то в что-то просочилось...
- Что-то набок накренилось!
- Крик слышался:
- - Тону-у!
- Кто-то явно шёл ко дну!
- Только, к счастью, в этот раз
- Кое-кто кого-то спас!..
- А тому, кто сделал что-то
- Из чего-то для кого-то,
- Сделав это кое-как,
- Надавали как-никак!
- То-то всыпали ему кое-чем по кой-чему!..

В. Воскобойников



**Запишите данные словосочетания с  
неопределёнными местоимениями и перестройте их  
так, чтобы в каждом словосочетании появились  
отрицательные местоимения.**

- Написать кое-кому записку – никому не написать.
- Послать кому-нибудь письмо –
- Услышать нечто интересное - ...
- Поговорить кое с кем - ...
- Спросить кое у кого - ...
- Чей-то портфель - ...
- Чей – либо платок - ...



## Запишите местоимения, объясните дефисное или раздельное написание местоимений.

- Кое(о)ком подумать, (кто)нибудь сделает, кое (о)чём поразмыслить, позвать (кого)либо, к кому(то) уехать, (что)либо привезти, (кое)кого расстроить, чего(то) не хватает, кое(в) чём противоречить, кому(нибудь) поручить.



## Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните постановку знаков препинания перед союзом *и*.

- Из-за красн...й занавеск... выш..л целый отря... каких (то) людей. Они встали по б...кам занавеск..., и между ними прош...л их начальник в ч...рном к...стюме. Он громко и немно...ко неп...нятно что(то) прокр...чал, и музыка заиграла какую(то) мелодию быстро-быстро и громко, и на ...рену выскочил артист-ж...нглёр, и нач...лась потеха! Он кидал шар...ки и л...вил их обратно. А потом схв...тил п...лосатый мяч(?) и стал им играть. Он и головой его по...шибал, и затылком, и лбом, и по сп...не катал, и к...блуком напо...давал, и мяч к...тался по всему его телу как пр...магниченный. (По В. Драгунскому)

- **Укажите разряды всех местоимений, употреблённых в тексте.**





# Проверь себя!

- Он готов идти на край света, чтобы делать что-нибудь. (М. Горький) Жил некто человек безродный, одинокий вдали от города, в глуши (И. Крылов). Минуты через две загремели ключи, и кто-то, казалось, сходил по лестнице (Н. Гоголь). Взор обнимал всего каких-нибудь пять вёрст пустынного пространства (И. Тургенев). Он всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего-либо простого и прекрасного. (К. Паустовский). Вдруг задрожала дверь на блоке, и задрожал пол от чьих-то шагов (А. Чехов). Жил он уединённо, лишь изредка кое-кто заходил к нему (И. Тургенев)





## Напишите предложения, правильно употребляя местоимения.

- Воздух в горах считается (сам, самый) чистым воздухом на земле. Через несколько лет я вернулся в ту (сам, самый) страну, на то же (сам, самый) место.
- Некоторые согласные перед мягкими обычно смягчаются, то есть меняется (само, самое) качество звука. Несмотря ни на что, я выполняю (моё, своё) обещание.



**Запишите данный отрывок по памяти,  
найдите в нём местоимения, определимте их  
разряд и падеж.**

- Когда я пришёл к Алёнке, у неё был доктор. Она увидела меня и сразу заорала:
- - Дениска пришёл! Ого-го!
- Я вежливо сказал:
- - Здравствуйте! Чего орёшь?
- И сел к ней на диван. А доктор подошёл и сказал:
- - До свидания, Алёнка, выздоравливай.
- Он погладил её по голове и повернулся ко мне:
- - А вас как зову, молодой человек?

(По В.



Драгунскому)

## **Запишите данный отрывок по памяти, найдите в нём местоимения, определите их разряд и падеж.**

- Вот пошёл он к синему морю;
- Видит, - море слегка разыгралось.
- Стал он кликать золотую рыбку,
- Приплыла к нему рыбка и спросила:
- «Чего тебе надобно, старче?»
- Ей с поклоном старик отвечает:
- «Смилуйся, государыня рыбка,
- Разбранила меня моя старуха,
- Не даёт старику мне покою.
- Надобно ей новое корыто,
- Наше-то совсем развалилось». (А. Пушкин)



# Проверь себя!

- Я заблудился. Приближалась ночь. За лесом ничего не было видно. Я выстрелил в воздух, но не получил никаких ответных сигналов. В темноте я залез в какой-то бурелом, но всё-таки умудрился из него выбраться. Вдруг послышался треск сучьев и чьё-то прерывистое дыхание. Какой-то зверь бежал прямо на меня. Кем он мог оказаться? Я почувствовал, как животное подошло ко мне и лизнуло меня. Это возвращалась моя собака. Она осторожно прижалась к моей руке и стала тихонько повизгивать. Без своей собаки я ни за что не нашёл бы дороги домой. (По В. Арсеньеву)



