

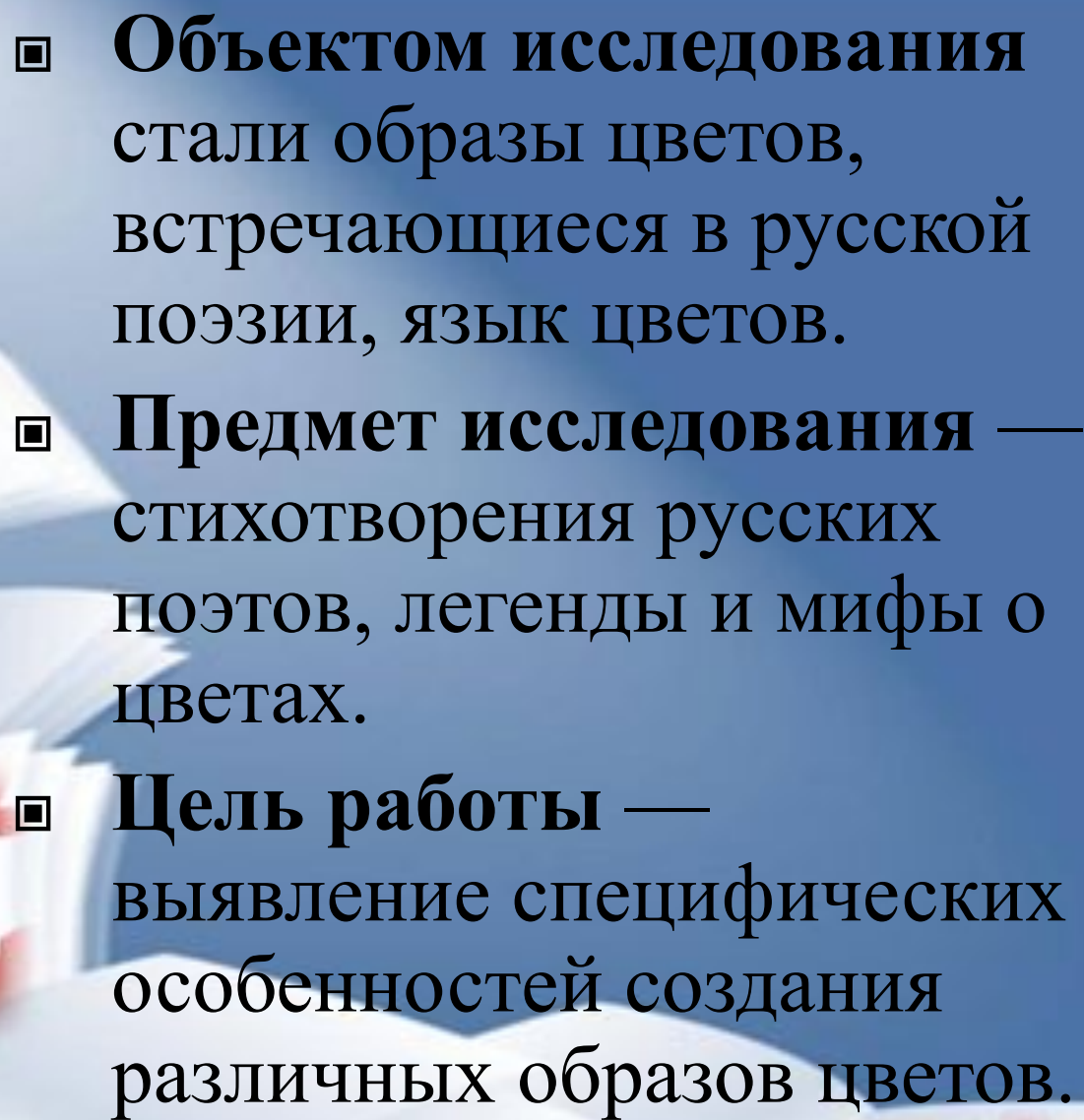


**Информационно – исследовательская  
работа**

**Образы цветов в  
художественной  
литературе**

**Сабина Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №5, г. Ноябрьск**

**2015г.**

- 
- ▣ **Объектом исследования** стали образы цветов, встречающиеся в русской поэзии, язык цветов.
  - ▣ **Предмет исследования** — стихотворения русских поэтов, легенды и мифы о цветах.
  - ▣ **Цель работы** — выявление специфических особенностей создания различных образов цветов.



- **Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:**
- **1.** Ознакомиться с работами, посвященными образам цветов в русской поэзии, языку цветов.
- **2.** Выявить частотность употребления образа цветка в произведениях русских поэтов.



- **Структура работы обусловлена целью, задачами и логикой исследования, а также списка использованной литературы.**
- **Для этого мы ознакомились с рядом источников.**




**Разрабатывая понятие  
образ, мы использовали:**

- ▣ **«Словарь поэтических образов»  
Н. Павловича;**
- ▣ **Энциклопедия  
«Эмблемы и символы»;**
- ▣ **статья  
Веселовского А.Н.  
«Из поэтики розы»;**
- ▣ **книга Смирновой  
«Цветок в русской  
лирике начала XIX  
века».**



**Главным источником  
практической части  
исследования стали  
ТЕКСТЫ  
стихотворений  
русских поэтов,  
легенды и мифы о  
цветах.**



**Цветы жили в Раю,  
а потом спустились на  
Землю**

# Легенда о

## ДИЛИИ.

Фиванская царица  
Алкмена тайно родила от  
Зевса мальчика Геракла,  
но, боясь наказания жены  
Зевса, Геры, спрятала  
новорожденного в кустах.

Однако Гера случайно  
обнаружила мальчика и  
решила покормить его  
грудью. Но маленький  
Геракл почувствовал в  
Гере врага и грубо  
оттолкнул богиню.  
Молоко брызнуло на небо,  
отчего образовался  
Млечный Путь, а те  
несколько капель, что  
упали на землю, проросли





## **ландыш**

**Когда в конце весны в  
последний раз срываю  
Любимые цветы, - тоска мне  
давит грудь,  
И к будущему я молитвенно  
взываю:  
Хоть раз еще на ландыши  
взглянуть.**

**В.Брюсов**

# нарцисс



**«У кого два  
хлеба, тот пусть  
продаст один,  
чтобы купить  
цветок нарцисса,  
ибо хлеб – пища  
для тела, а нарцисс  
– пища для души»**

**Пророк Магомет**

# ГЛАДИОЛУСЫ



- Цветок гладиаторов  
Символ благородства, верности и памяти.

# Тюльпан - символ счастья



*Чудесный гость  
далёкого Ирана,  
Любимец опалённых  
солнцем стран,  
В садах Хафиза  
огненный тюльпан  
Раскрыл, как чашу,  
венчик свой  
багряный.*



**Александр Краснов**

**Василёк осенний лепестками  
неба,  
украшая поле, на ветру стоит.  
Скошенная нива, убранного  
хлеба,**

**У его подножья золотом блестит!  
Василёк осенний провожает  
осень,  
Радуюсь последним солнечным  
лучам.**

**Большого от жизни он уже не  
просит  
И цветы подарит выпавшим  
снегам!**

**Ласково усыпят белые снежинки  
Василёк осенний - спи и  
вспоминай.**

**Ты ушёл на небо не сухой  
былинкой,  
- Лепестки украсят твой зелёный  
Рай!**

# Астры

*Астры – последняя улыбка осени – вызывают различные ассоциации.*

*Одни, увидев их, - радуются, другие – грустят, третьи – думают о вечности красоты, а четвертые – разводят руками: зима на дворе, а они расцветают.*

*Когда пыл осени вихрастой  
Хлеба окрасит в желтый цвет  
Звезда лугов – земная астра –  
Небесный звездам шлет привет*



## Легенда:

Если вы когда-нибудь долго смотрели на звезду, то заметили, что она излучает то голубой, то белый, то розовый свет и мигает, словно зовет кого-то, посылает сигналы. А иногда звезды срываются с неба и падают вниз. Древние люди стали искать на земле звездного собеседника и увидели растения, которые назвали «астра», что значит «звезда».



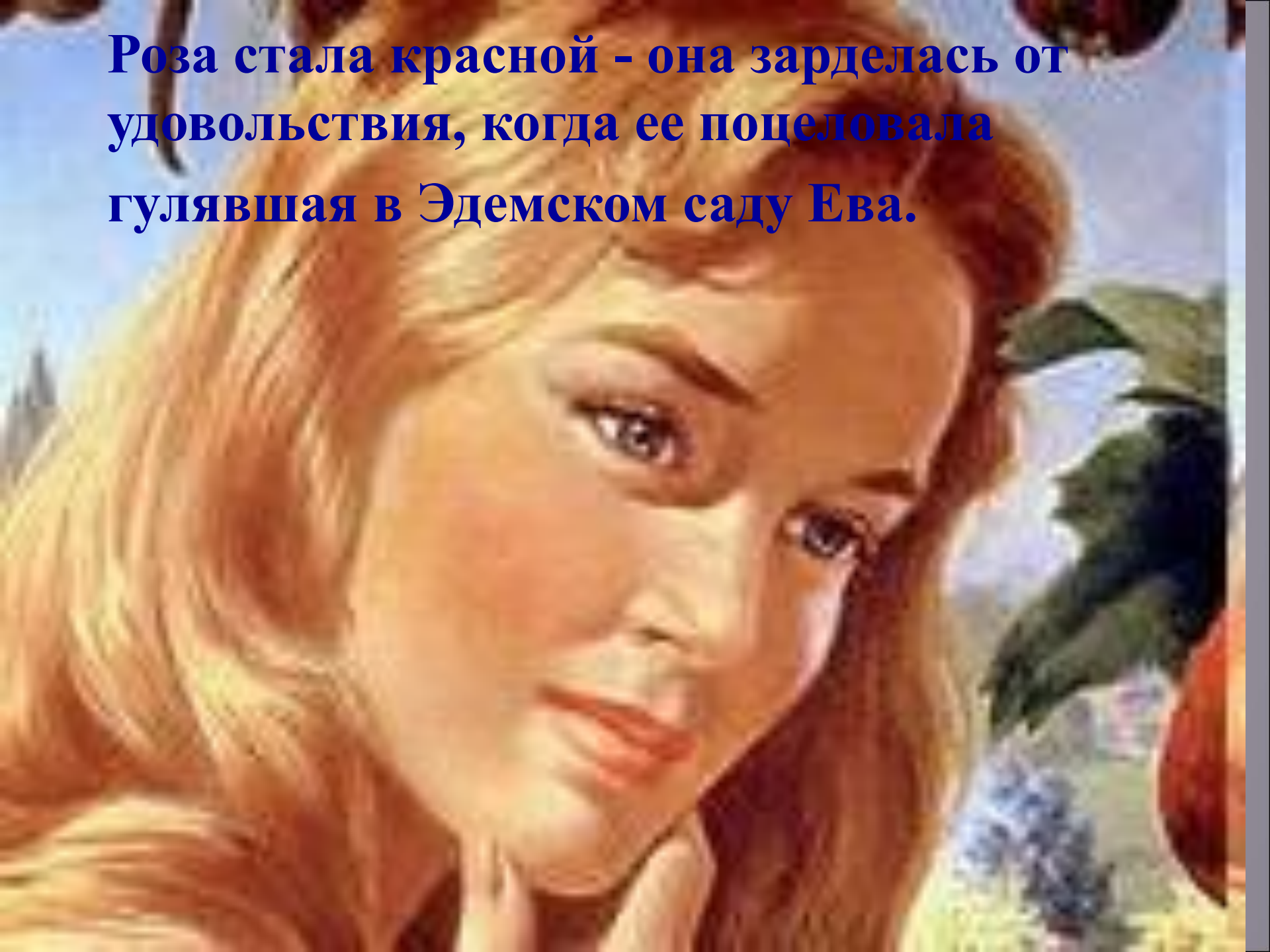
(c) 2005 by Chi-Un







**Роза стала красной - она зарделась от удовольствия, когда ее поцеловала гулявшая в Эдемском саду Ева.**





**Далее мы познакомились с  
поэтическими  
произведениями А.А.  
Фета, Ф.М.Тютчева,  
А.С.Пушкина, М.Ю.  
Лермонтова; С.А.  
Есенина, А.Блока, А.  
Ахматовой, М.  
Цветаевой, Б.  
Пастернака,  
исследовали и провели  
сопоставительный анализ  
стихотворений поэтов.**



**А.С.Пушкин в своем  
творчестве чаще  
всего использует  
такие цветы, как  
роза, мирт, фиалка,  
ландыш, лилия;  
количество  
упоминаний  
растений в  
поэтических  
произведениях  
Пушкина – 320!**



## Название цветка

Пушкин

Лермонтов

Роза- 40

1

Цветок– 21

5

Всего- 70

7



Исследуя поэзию **Серебряного века**,  
изучая биографию **Сергея  
Александровича Есенина**,  
**Александра Блока**, **Анны  
Ахматовой**, **Марины  
Цветаевой**, **Бориса  
Пастернака**,  
сопоставив количество упоминаний  
цветов в лирике этих поэтов, мы  
узнали, что в своих стихотворениях  
много теплых строчек посвятили  
поэты **ромашкам**,  
**василькам**,  
**одуванчикам**,  
**незабудкам**.



Читая стихотворения  
русских поэтов:

А. Пушкина,  
М. Лермонтова,  
А. Фета.

Ф. Тютчева,  
В. Брюсова,  
К. Бальмонта,  
С. Есенина,  
И. Бунина,

А. Ахматовой — **мы**  
пришли к выводу, что  
цветок, который по праву  
занимает лидирующее  
положение — **это роза.**

# Роза

Есенин - **11**

Цветаева - **14**

Блок - **14**

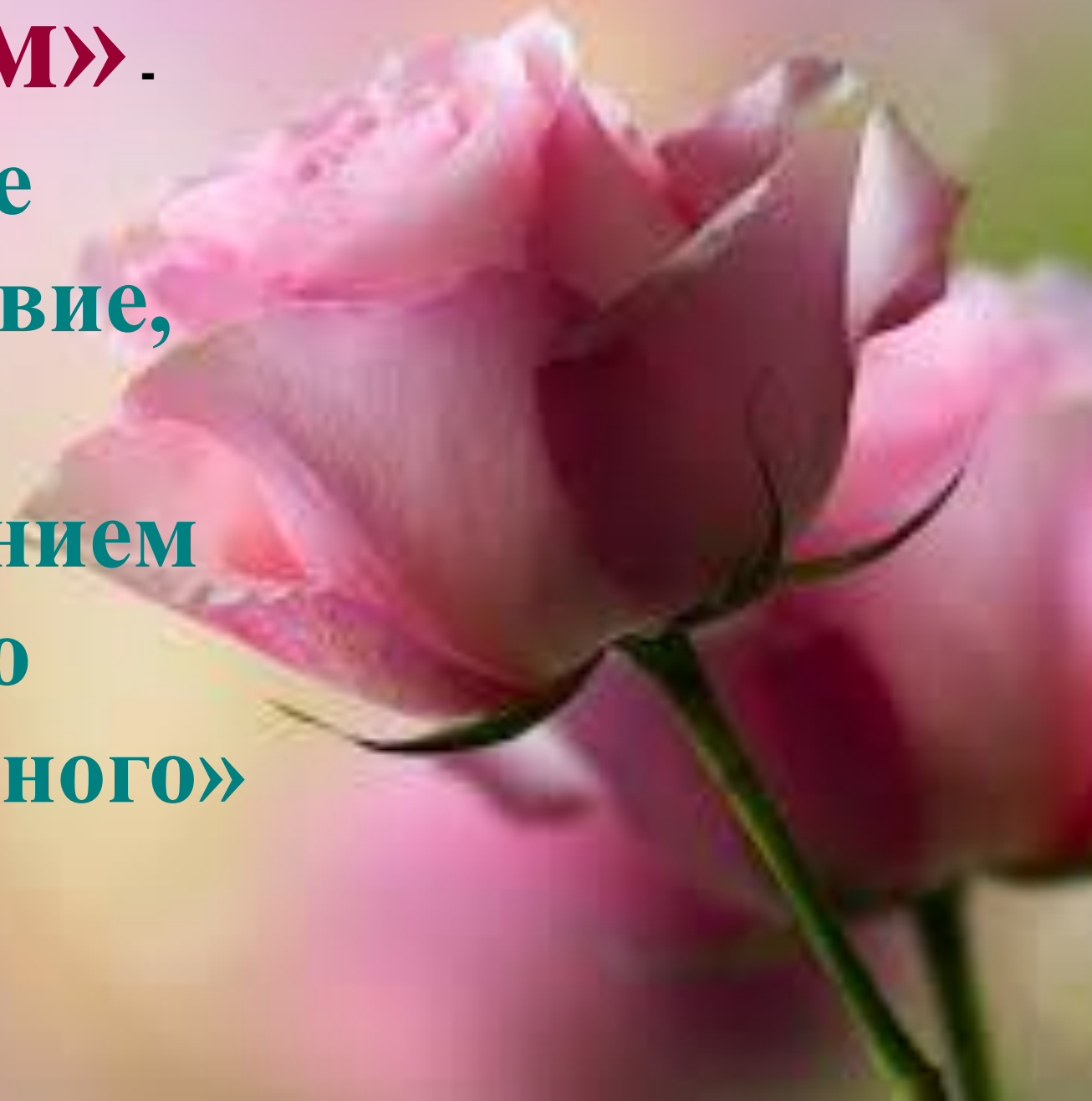
Пастернак - **9**

Ахматова - **13**





**«Селам».**  
**восточное**  
**приветствие,**  
**ставшее**  
**обозначением**  
**условного**  
**«предметного»**  
**языка**

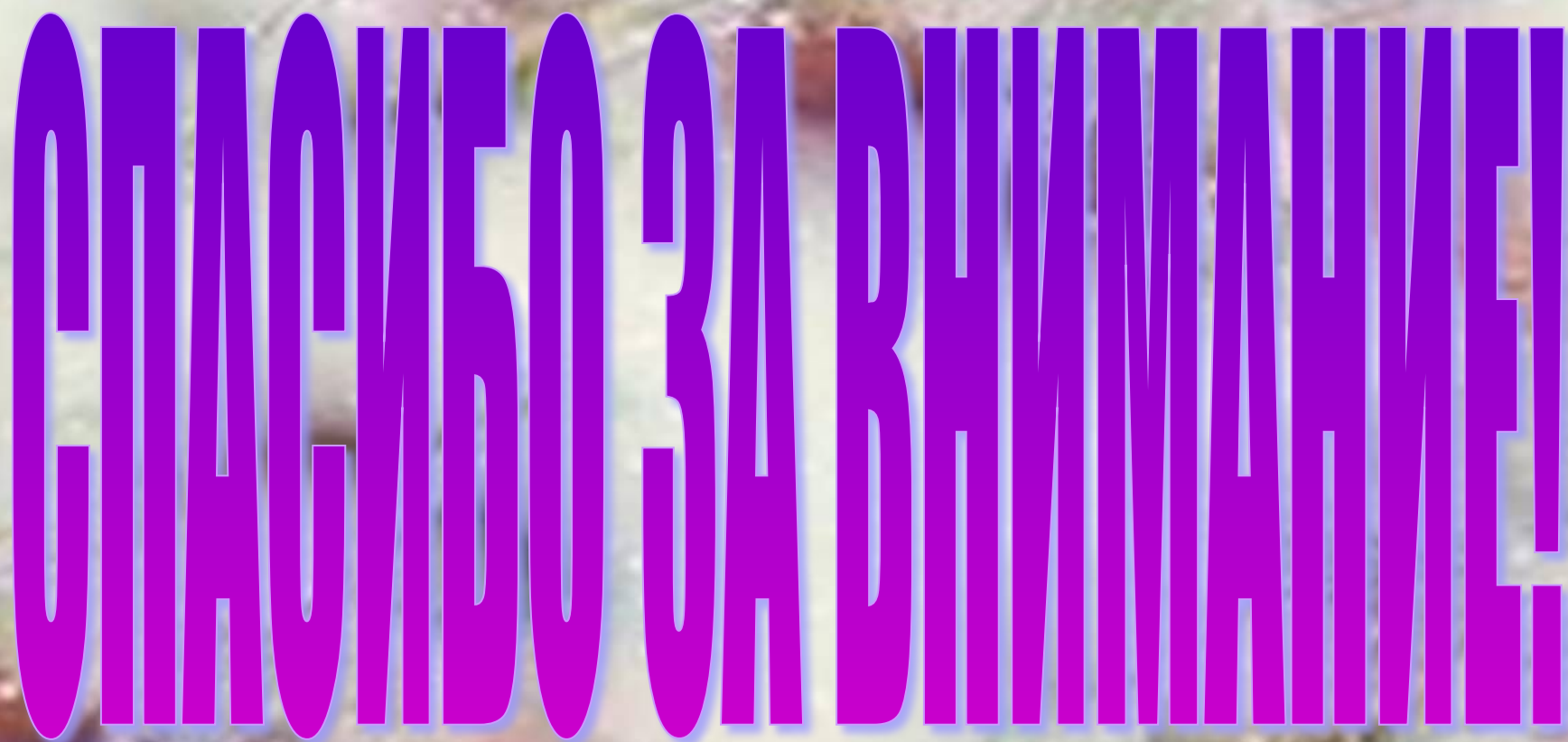




**Признанием в  
любви служили  
ветка  
цветущей вишни,  
белая гвоздика —  
знаком доверия,  
красная гвоздика  
или роза выражали  
страсть**



**клевер — печаль,**  
**астра- ожидание.**  
**По числу цветков**  
**гиацинта**  
**назначался день**  
**свидания, а**  
**колокольчик**  
**помогал определить**  
**его час.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

# Интернет - ресурсы

- <http://www.art911.ru/index.php?name=Files>  
– фотографии цветов
- <http://kostyor.ru/poetry/miatlev/?n=2> – И.  
Мятлев
- <http://www.florets.ru/tsvety-i-klassika/tsvetu-v-literature.html> - ЦВЕТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ
- <http://mp3lemon.net/artist/2437/-> скачать романс на слова И. Мятлева и И. Северянина