

«Вводные и вставные конструкции»

в курсе русского языка 8 класса по программе для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского.

Учитель русского языка и литературы 1 категории

Таранкова Галина Александровна

МБОУ СОШ № 48

ЦЕЛИ

- Систематизировать знания учащихся о вводных словах и предложениях (группы по значению и знаки препинания при них).
- Совершенствовать умения обобщать, сравнивать, делать выводы.
- Прививать учащимся любовь к русскому языку, умение правильно оформлять свою речь, используя вводные слова.

Задачи

- ✓ Развивать навыки пунктуационного анализа предложения.
- ✓ Грамотно использовать в собственной речи вводные слова и предложения.
- ✓ Показать роль вводных слов и предложений в речи.
- ✓ Использовать современные технологии.
- ✓ Ценить богатство и красоту русского языка и гордиться тем, что являются носителями данного языка.

ПЛАН УРОКА

- Игра «Грамматический конструктор» (групповая работа)
- Редактирование текста
- «Найди лишнее» (работа со словами, «режущими» ухо)
- Словарная работа
- Лексическая работа
- Творческая работа

Групповая работа в парах



Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

1 пара

К несчастью

водителя

к

и

неосторожность

привела

инвалидности

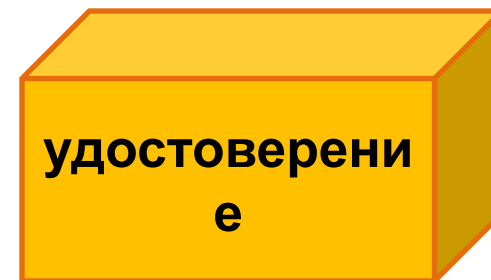
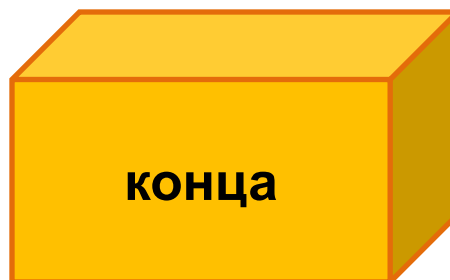
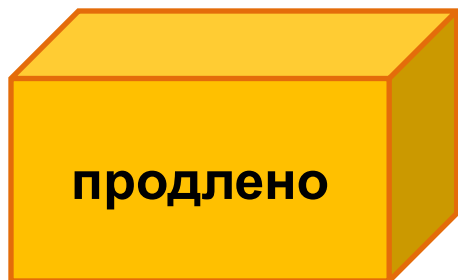
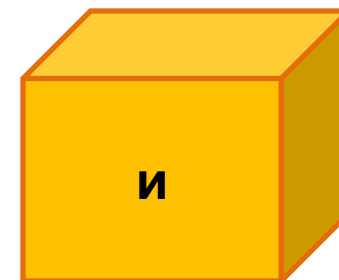
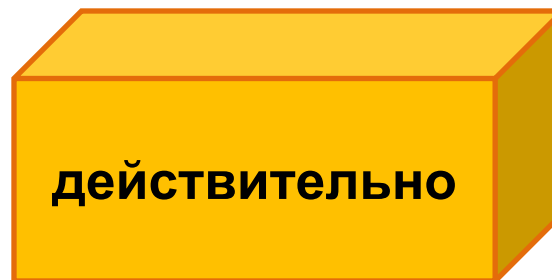
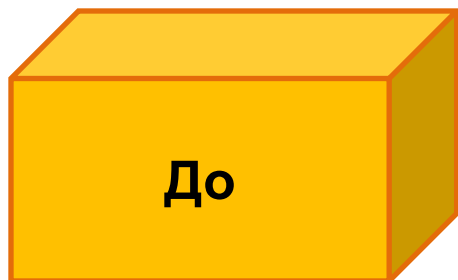
Групповая работа в парах



Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

2 пара



Групповая работа в парах



Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

3 пара

Должно

будет

но

похолодание

быть

кратковременным

Коллективная работа



Отредактируй текст:

В феврале мне, конечно, исполнилось пятнадцать лет, а через год мне, так сказать, будет шестнадцать. Я, значит, люблю собирать радиоприемники, умею, одним словом, их исправлять. После школы я, конечно, пойду на радиотехнический.

Творческое задание



Из данных вводных слов выбрать наиболее подходящие для речи персонажей из повести Пушкина «Капитанская дочка» и объяснить, почему.

Командиры (как известно, слышь) им довольны. (Савельич)
Ты (по всей вероятности, знать) хочешь собрать совещание да без меня потолковать об Емельяне Пугачеве. (Василиса Егоровна)
(Видать, вероятно) слух о твоих дружеских путешествиях с Пугачевым как-нибудь дошел до правительства. (Зурин)

О А.С.Пушкине можно сказать словами Н.В.Гоголя: «*Какая точность во всяком слове! Какая значительность всякого выражения! Как все округлено, окончено и замкнуто!*»

Создание проблемной ситуации на уроке -

важнейший методический прием, который позволяет превратить репродуктивное усвоение информации в ее освоение через решение творческих задач.



Проблемный вопрос



Согласны ли вы с утверждением А.М. Пешковского, что вводные конструкции – это «инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению»?

Работа с текстом



ПРОЧИТАЙ

Возьмите вводные слова.
От них кружится голова,
Они мешают суть сберечь
И замедляют нашу речь.

И все ж удобны потому,
Что выдают легко другим,
Как мы относимся к тому,
О чем, смущаясь, говорим.

Мне скажут: "К счастью..."
И потом

Пусть что угодно говорят,
Я слушаю с открытым ртом
И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова "во-первых", "во-вторых".
Они, начав издалека,
Давали повод не спеша
Собраться с мыслями, пока
Не знаю где была душа.

Александр Кушнер

Работа с текстом



ВОПРОСЫ



Какие вводные слова встречаются в стихотворении?



Как оценивает их поэт в речи, почему от них «кружится голова»?



Как автор определяет значение вводных слов?

Групповая работа



«Слабые» ученики:

Составить предложения с указанными вводными словами:
ОДНАКО, ПОЖАЛУЙ, НА СЧАСТЬЕ, КАЖЕТСЯ

«Сильные» ученики:

Понаблюдать за тем, как Н.В.Гоголь создает комический эффект в тексте:

Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив, шаровары в таких широких складках. Что если бы раздуть их, то в них можно было поместить весь двор, с амбарами и строениями.

Групповая работа



1 группа .Работа с текстом комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Расставить знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными предложениями.

Конечно если он ученику сделает такую рожу то оно еще ничего. А так мошенники я думаю там уж просьбы из-под полы и готовят.

Колпаки пожалуй можно надеть и чистые.

Нет я вам скажу вы не того вы не:

Без сомнения проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам богоугодные заведения.

Групповая работа



2 группа . Работа с произведением М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
Расставить знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными предложениями.

Меня могила не страшит: там говорят страданье спит.

Казалось звон тот выходил из сердца.

Быть может он со своих высот привет прощальный мне пришлет.

Групповая работа



ВЫВОД



Н.В. Гоголь вводные слова использует для более точной характеристики героев.

М.Ю. Лермонтову вводные слова помогают правдиво передать мысли и чувства Мцыри, подчеркнуть его одиночество и отчаяние.

Лексическая работа



У некоторых вводных слов есть синонимы.

Подберите синонимы к слову «конечно».

Работа со словарем (1 человек)

Найти словарную статью в «Словаре синонимов» к вводному слову «конечно»



Лексическая работа



В XIX веке в качестве синонимов к слову «конечно» в просторечии употреблялись слова:

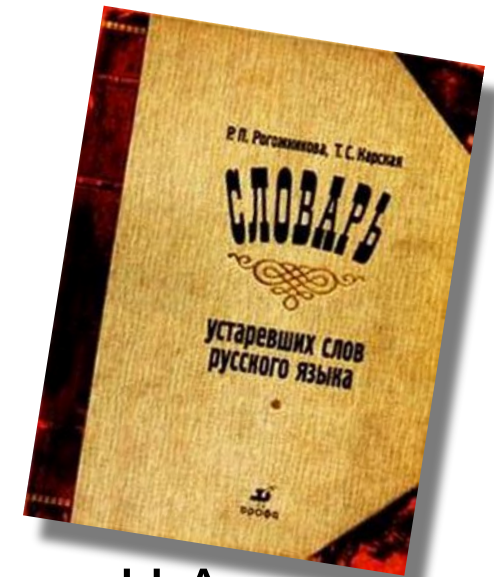
знамо

знамо дело

вестимо

**- Откуда дровишки?
- Из лесу, вестимо...**

Н.А. Некрасов



Почему именно это вводное слово использует Н.А. Некрасов в речи мальчика?

Вывод

Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи. И вводные слова нужно использовать правильно, так как излишнее их употребление – стилистический недостаток. И тогда вводные слова затрудняют понимание речи и говорят о неумении выразить свою мысль.

Назойливое повторение вводных слов делает речь невыразительной, тусклой, затрудняет ее восприятие слушателями.