

# **«Вводные и вставные конструкции»**

в курсе русского языка 8 класса по программе для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского.

Учитель русского языка и литературы 1 категории

Таранкова Галина Александровна

МБОУ СОШ № 48

## ЦЕЛИ

- Систематизировать знания учащихся о вводных словах и предложениях (группы по значению и знаки препинания при них).
- Совершенствовать умения обобщать, сравнивать, делать выводы.
- Прививать учащимся любовь к русскому языку, умение правильно оформлять свою речь, используя вводные слова.

# Задачи

- ✓ Развивать навыки пунктуационного анализа предложения.
- ✓ Грамотно использовать в собственной речи вводные слова и предложения.
- ✓ Показать роль вводных слов и предложений в речи.
- ✓ Использовать современные технологии.
- ✓ Ценить богатство и красоту русского языка и гордиться тем, что являются носителями данного языка.

# ПЛАН УРОКА

- Игра «Грамматический конструктор» (групповая работа)
- Редактирование текста
- «Найди лишнее» (работа со словами, «режущими» ухо)
- Словарная работа
- Лексическая работа
- Творческая работа

# Групповая работа в парах



## Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

1 пара

К несчастью

водителя

к

и

неосторожность

привела

инвалидности

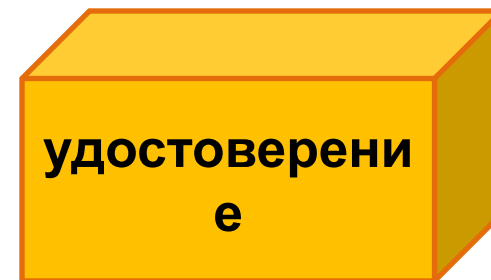
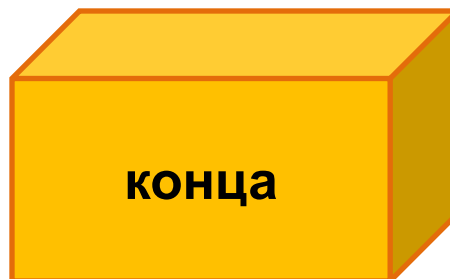
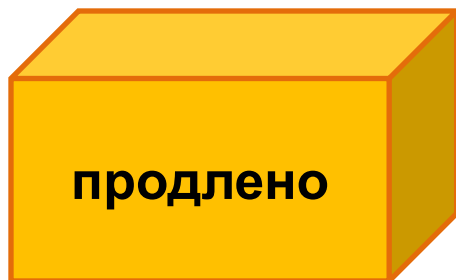
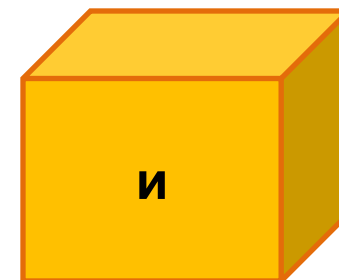
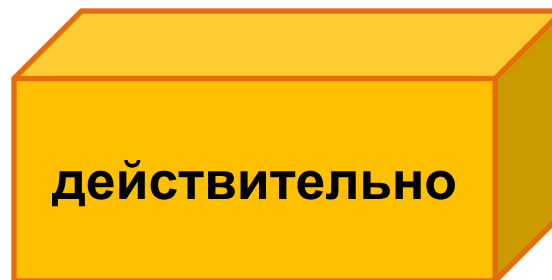
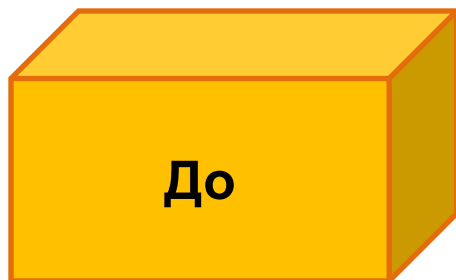
# Групповая работа в парах



## Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

2 пара



# Групповая работа в парах



## Грамматический конструктор

Из кубиков составить два предложения – с вводным словом и без него. При этом должны быть использованы все кубики, лишь вспомогательный – союз – применяется при необходимости.

3 пара

Должно

будет

но

похолодание

быть

кратковременным

# Коллективная работа



Отредактируй текст:

***В феврале мне, конечно, исполнилось пятнадцать лет, а через год мне, так сказать, будет шестнадцать. Я, значит, люблю собирать радиоприемники, умею, одним словом, их исправлять. После школы я, конечно, пойду на радиотехнический.***



# Творческое задание



Из данных вводных слов выбрать наиболее подходящие для речи персонажей из повести Пушкина «Капитанская дочка» и объяснить, почему.

*Командиры (как известно, слышь) им довольны. (Савельич)*  
*Ты (по всей вероятности, знать) хочешь собрать совещание да без меня потолковать об Емельяне Пугачеве. (Василиса Егоровна)*  
*(Видать, вероятно) слух о твоих дружеских путешествиях с Пугачевым как-нибудь дошел до правительства. (Зурин)*

О А.С.Пушкине можно сказать словами Н.В.Гоголя: «*Какая точность во всяком слове! Какая значительность всякого выражения! Как все округлено, окончено и замкнуто!*»

# Создание проблемной ситуации на уроке -

важнейший методический прием, который позволяет превратить репродуктивное усвоение информации в ее освоение через решение творческих задач.



# Проблемный вопрос



Согласны ли вы с утверждением А.М. Пешковского, что вводные конструкции – это «инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению»?

# Работа с текстом



## ПРОЧИТАЙ

Возьмите вводные слова.  
От них кружится голова,  
Они мешают суть сберечь  
И замедляют нашу речь.

И все ж удобны потому,  
Что выдают легко другим,  
Как мы относимся к тому,  
О чем, смущаясь, говорим.

Мне скажут: "К счастью..."  
И потом

Пусть что угодно говорят,  
Я слушаю с открытым ртом  
И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два  
Спасали вводные слова,  
И чаще прочих среди них  
Слова "во-первых", "во-вторых".  
Они, начав издалека,  
Давали повод не спеша  
Собраться с мыслями, пока  
Не знаю где была душа.

**Александр Кушнер**

# Работа с текстом



## ВОПРОСЫ



Какие вводные слова встречаются в стихотворении?



Как оценивает их поэт в речи, почему от них «кружится голова»?



Как автор определяет значение вводных слов?

# Групповая работа



«Слабые» ученики:

Составить предложения с указанными вводными словами:  
ОДНАКО, ПОЖАЛУЙ, НА СЧАСТЬЕ, КАЖЕТСЯ

«Сильные» ученики:

Понаблюдать за тем, как Н.В.Гоголь создает комический эффект в тексте:

*Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив, шаровары в таких широких складках. Что если бы раздуть их, то в них можно было поместить весь двор, с амбарами и строениями.*

# Групповая работа



1 группа .Работа с текстом комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Расставить знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными предложениями.

*Конечно если он ученику сделает такую рожу то оно еще ничего. А так мошенники я думаю там уж просьбы из-под полы и готовят.*

*Колпаки пожалуй можно надеть и чистые.*

*Нет я вам скажу вы не того вы не:*

*Без сомнения проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам богоугодные заведения.*

# Групповая работа



2 группа . Работа с произведением М.Ю.Лермонтова «Мцыри».  
Расставить знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными предложениями.

*Меня могила не страшит: там говорят страданье спит.*

*Казалось звон тот выходил из сердца.*

*Быть может он со своих высот привет прощальный мне пришлет.*



# Групповая работа



**ВЫВОД**



*Н.В. Гоголь вводные слова использует для более точной характеристики героев.*

*М.Ю. Лермонтову вводные слова помогают правдиво передать мысли и чувства Мцыри, подчеркнуть его одиночество и отчаяние.*

# Лексическая работа



У некоторых вводных слов есть синонимы.

Подберите синонимы к слову «конечно».

*Работа со словарем (1 человек)*

Найти словарную статью в «Словаре синонимов» к вводному слову «конечно»



# Лексическая работа



В XIX веке в качестве синонимов к слову «конечно» в просторечии употреблялись слова:

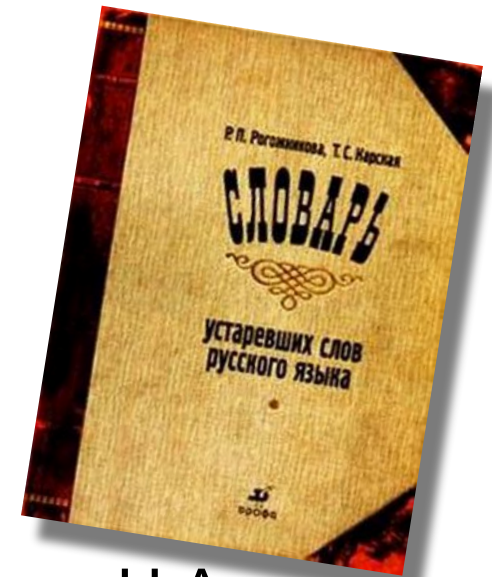
**знамо**

**знамо дело**

**вестимо**

*- Откуда дровишки?  
- Из лесу, вестимо...*

Н.А. Некрасов



Почему именно это вводное слово использует Н.А. Некрасов в речи мальчика?

# Вывод

*Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи. И вводные слова нужно использовать правильно, так как излишнее их употребление – стилистический недостаток. И тогда вводные слова затрудняют понимание речи и говорят о неумении выразить свою мысль.*

*Назойливое повторение вводных слов делает речь невыразительной, тусклой, затрудняет ее восприятие слушателями.*