



Александр Иванович Куприн

(7 сентября 1870, Наровчат — 2
5 августа 1938, Ленинград)



**Александр Иванович Куприн
родился
26 августа (7 сентября) 1870 года
в захолустном городке Наровчате
Пензенской губернии.**



Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион).



Любовь Алексеевна
Куприна - мать,
урожденная княжна
Куланчакова,
"обладала сильным,
непреклонным
характером и
высоким
благородством".



В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище.

Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - панталоны и рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой".

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике". Тягостная жизнь «казенного мальчика» изображена им в повести «На переломе (Кадеты)» (1900).





Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское военное училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. К этому «юнкерскому» периоду относится первая публикация Куприна: в 1889 он напечатал в «Русском сатирическом листке» рассказ «Последний дебют».



В 90-х г.г. знакомится с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901г. Куприн переезжает в Петербург, начинает работать секретарем "Журнала для всех.

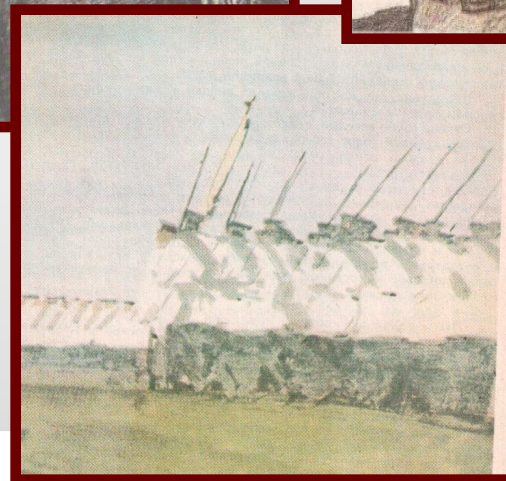
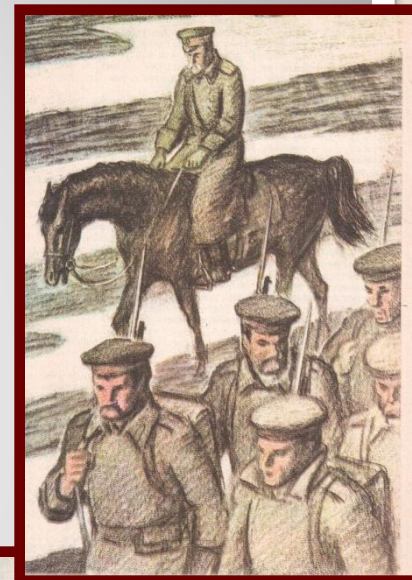
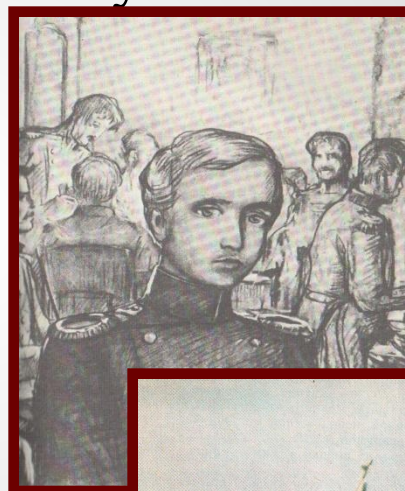
В журналах появляются рассказы Куприна: "Болото" (1902); "Конокрады" (1903); "Белый пудель" (1904).

В 1905 выходит наиболее значительное его произведение - повесть "Поединок", имевшая большой успех.

Выступления писателя с чтением отдельных глав "Поединка" стали событием культурной жизни столицы.

Повесть «Поединок» (1905)

- Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.
- Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.
- Тема: кризис России, всех сфер русской жизни, т.к. проблемы армии всегда отражают жизнь общества.



После Октябрьской революции писатель не приемлет политику военного коммунизма, "красный террор", он испытывает страх за судьбу русской культуры. Куприн приходит к Ленину в 1918 с предложением издавать газету для деревни "Земля". Он работает в издательстве "Всемирная литература", основанной Горьким. Осенью 1919г. Куприн эмигрирует за границу.



Куприны в доме творчества "Толкино", 1937 г.



Семнадцать лет писатель провел в эмиграции. Постоянная материальная нужда, тоска по родине приводят его к решению вернуться в Россию.

Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину. Публикует очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться.

25 августа 1938 - А. Н. Куприн умер в Москве.

«Гранатовый браслет» (1910)

- Рассказ посвящён теме бескорыстной, возвышенной, романтической любви, которая повторяется «только один раз в тысячу лет».



Повесть «Олеся» (1898)



- Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.
- *«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»*
- *Тема: социальное неравенство людей, приводящее к печальным последствиям.*

Спасибо за внимание!