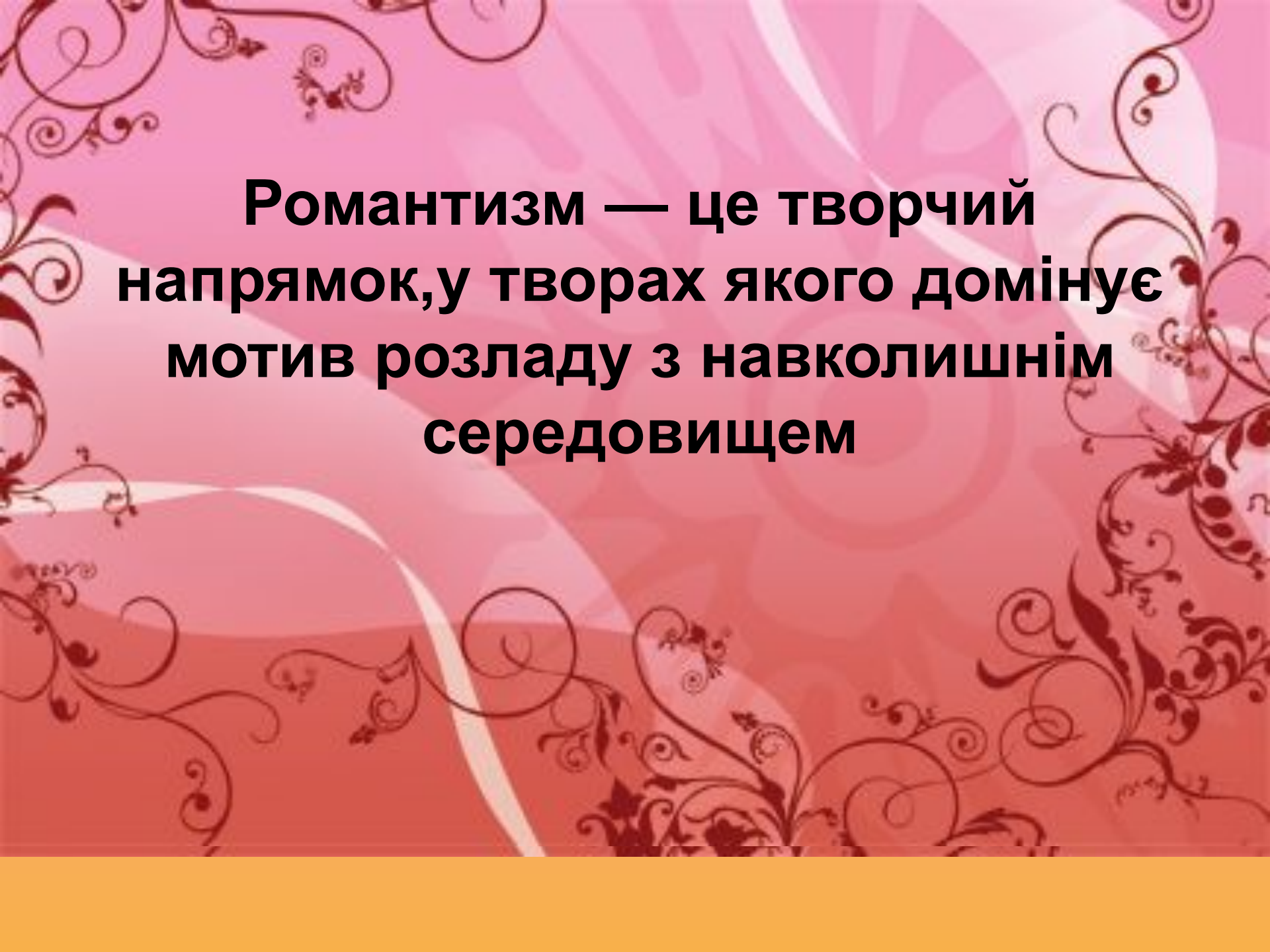


**Презентація із
світової літератури
Тема: Життєвий творчий шлях
Е.Т.А. Гофмана. “Малюк Цахес на
прізвисько Циннобер” – шедевр
романтичної новелістики**



**Романтизм — це творчий
напрямок, у творах якого домінує
мотив розладу з навколишнім
середовищем**

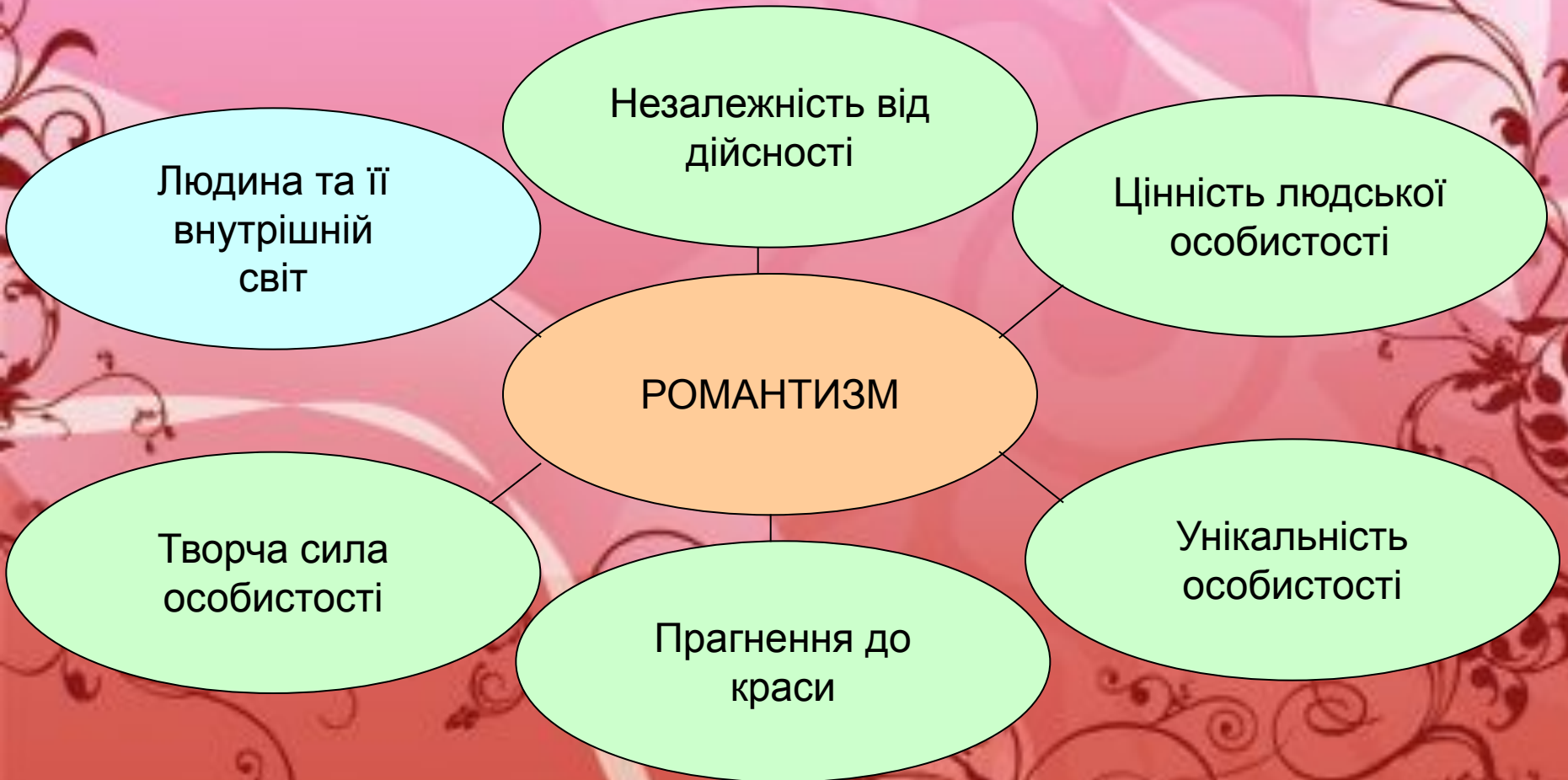
Романтизм (XVII-XXст.)

Ідейний і художній рух

Характерно:

1. Увага до внутрішнього світу людини
2. Обстоювання свободи особистості як основи життя
3. Поява нового типу героя-тираноборця, бунтаря, шукача пригод
4. Герой - винятковий характер, що діє за виняткових обставин
5. Символіка, фантастика, екзотика у творах
6. Письменників цікавить історичне минуле, фольклор, міфологія

Основні риси романтизму



**Тема: Життєвий творчий шлях
Е.Т.А. Гофмана. “Малюк Цахес
на прізвисько Циннобер” –
шедевр романтичної
новелістики**

Великі люди — це зміст книги людства

Ф.Геббель

Великі люди рідко з'являються на самотині

В.Гюго

Ернст Теодор Амадей Гофман

1776 - 1822



Гофман – ідеал людини доби Романтизму



Фантастика — це різновид художньої літератури, спосіб художнього відтворення, в основі якого лежить нереальне, уявне, чарівне

- **Гротеск — це тип художньої образності, який ґрунтується на химерному поєднанні фантастичного і реального, прекрасного і потворного, найвищий ступеінь комічного.**
- **Іронія — це культурний троп, який виражає глузливо-сатиричне ставлення митця до предметів зображення**

“Малюк Цахес на прізвисько Циннобер” – шедевр романтичної новелістики

Казка – епічний, оповідний художній твір про вигадані події та явища.

Новела – невеликий за обсягом прозовий твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом.



ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН

МАЛЕНЬКИЙ ЦАХЕС,

ПО ПРОЗВАНИЮ

ЦИННОБЕР

Д

Короткий зміст твору

- У державі князя Деметрія кожен мешканець мав повну свободу, тому сюди злетілася велика кількість фей і магів.
- Але незабаром Деметрій помер. Його місце посів Пафнутій, який вважав, що чарівникам на його землях не місце.
- У князівстві залишилася лише фея Розабельверда, яка умовила Пафнутія надати їй місце у притулку для шляхетних дівчат

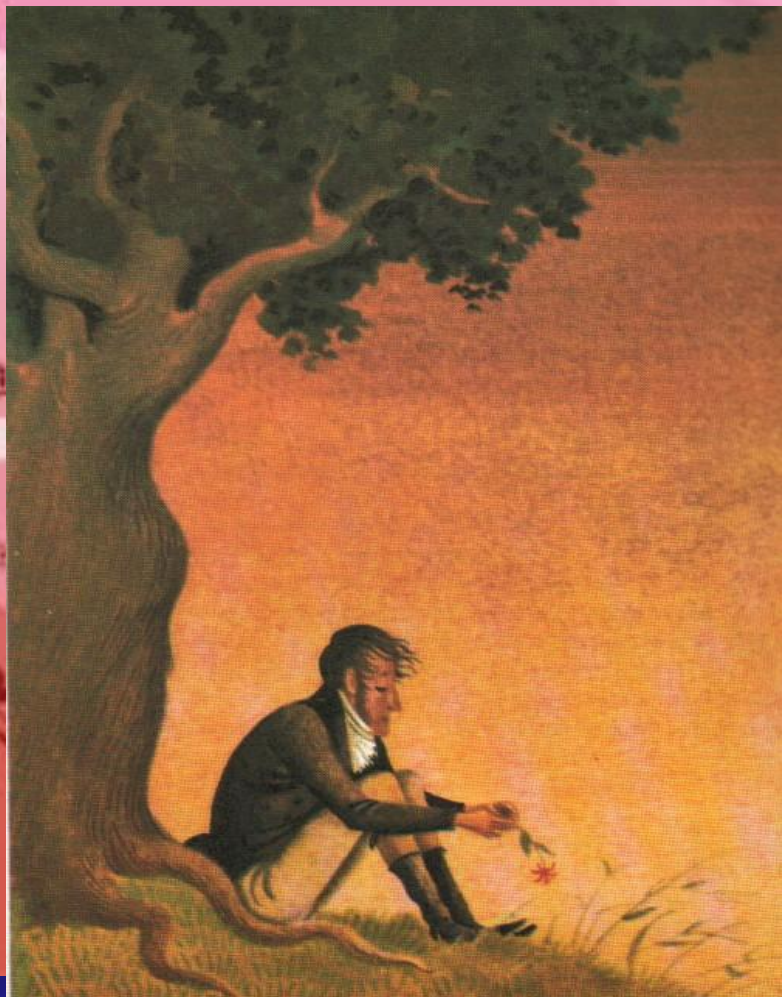




■ Художник Н.Г.Гольц

- Одного разу, коли фея Розабельверда в чудовому настрої гуляла в лісі, на узбіччі дороги вона побачила селянку Лізу, яка спала.
- Поряд з нею лежав кошик із хмизом, в якому був її син, крихітка Цахес. Це була страшна потвора зі старечим обличчям, тонесенькими, мов гілочки, ніжками.
- Пожальвши цю потвору, фея почала розчісувати своїм гребінцем його заплутане волосся. Коли мати прокинулася, феї вже

А тим часом у Керепеському університеті навчається молодий поет Бальтазар, який кохає Кандіду, дочку свого професора Моша Терпина



■ Художник С.Алімов

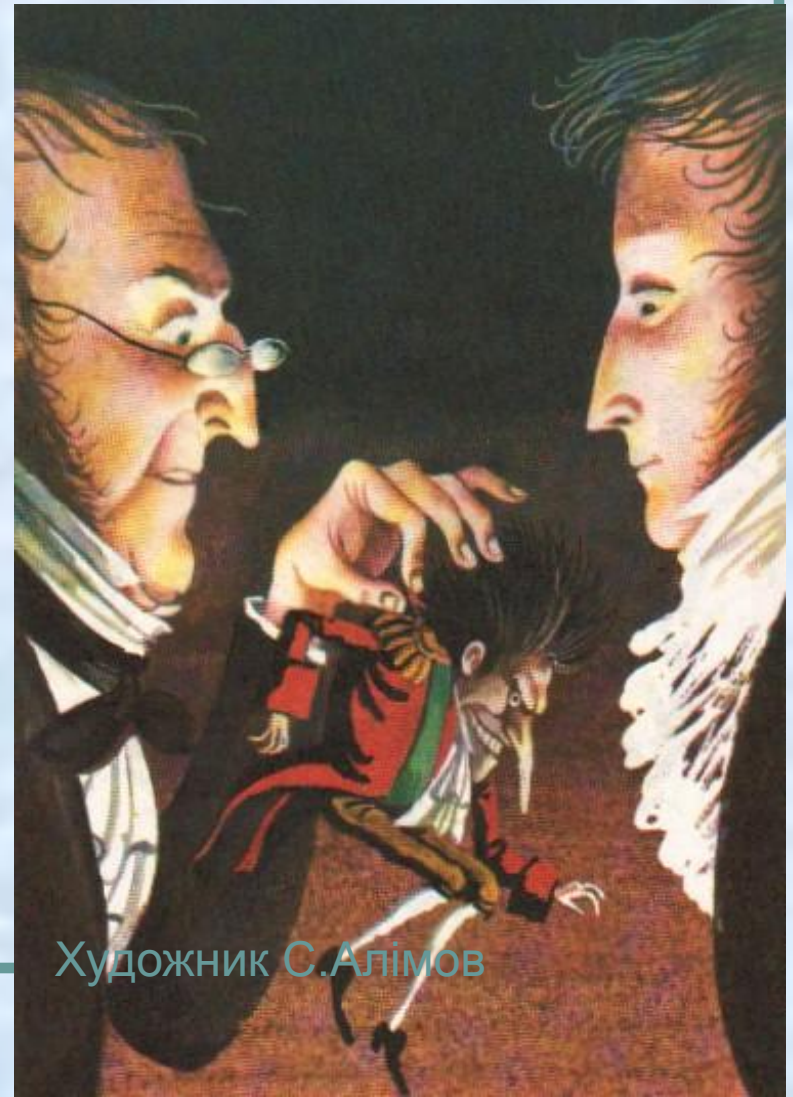


■ Художник Н.Г.Гольц

Несподівано серед університетського люду з'явилось нове обличчя - крихітка Цахес, який має чудесний дар привертати до себе людей.



Художник Н.Г.Гольц



Художник С.Алімов

Всі захоплюються витонченістю й спритністю Цинобера, він зачарував навіть Кандіду, яка вважає, що саме Цахес створив і прекрасно прочитав вірші про кохання до неї (насправді це був Бальтазар)



- Художник Н.Г.Гольц

Чари Цинобера діють на всіх людей, стан яких схожий на масовий психоз.. Щодалі, то більше благ досягає карлик Він стає експедитором у міністерстві іноземних справ





Художник Н.Г. Гольц

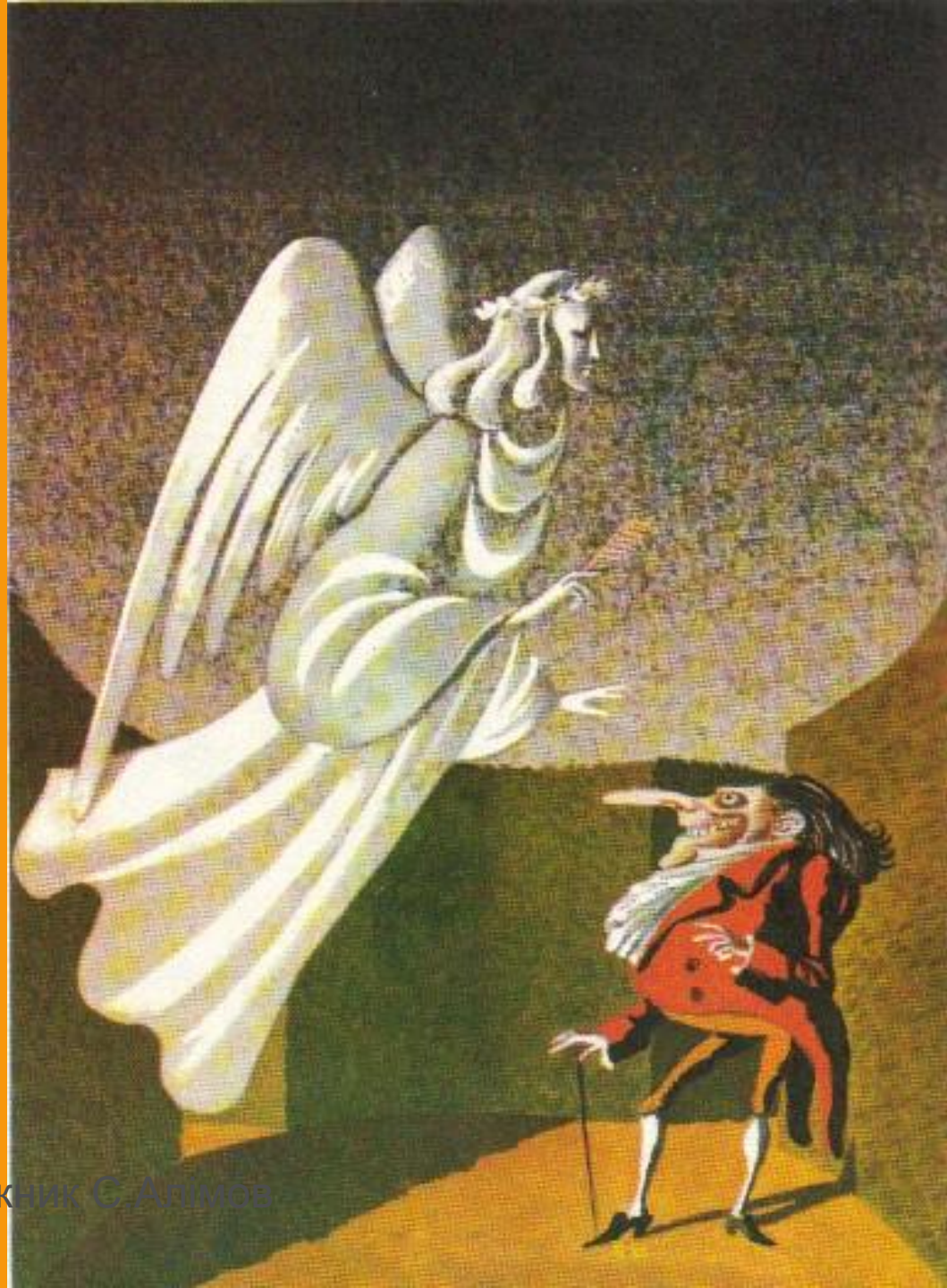
- Цахес признається чиновником з важливих доручень,
- а далі робить блискучу кар'єру і стає зрештою
- першим міністром у князя Барсануфа



Художник Н.Г.Гольц

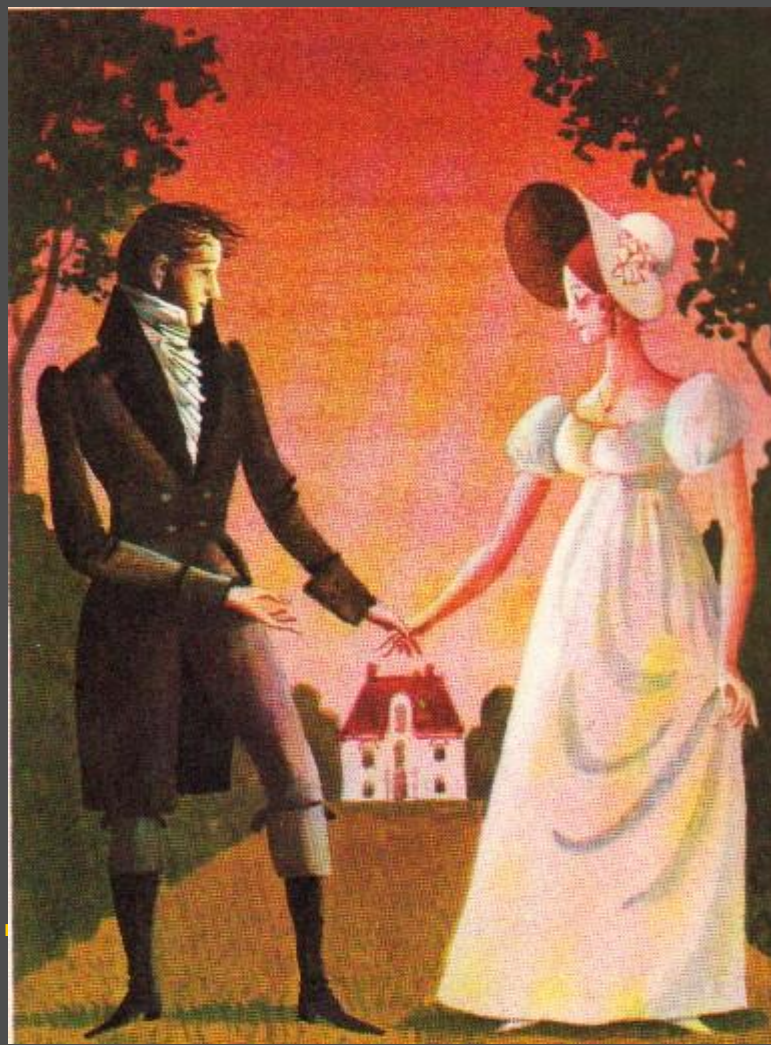
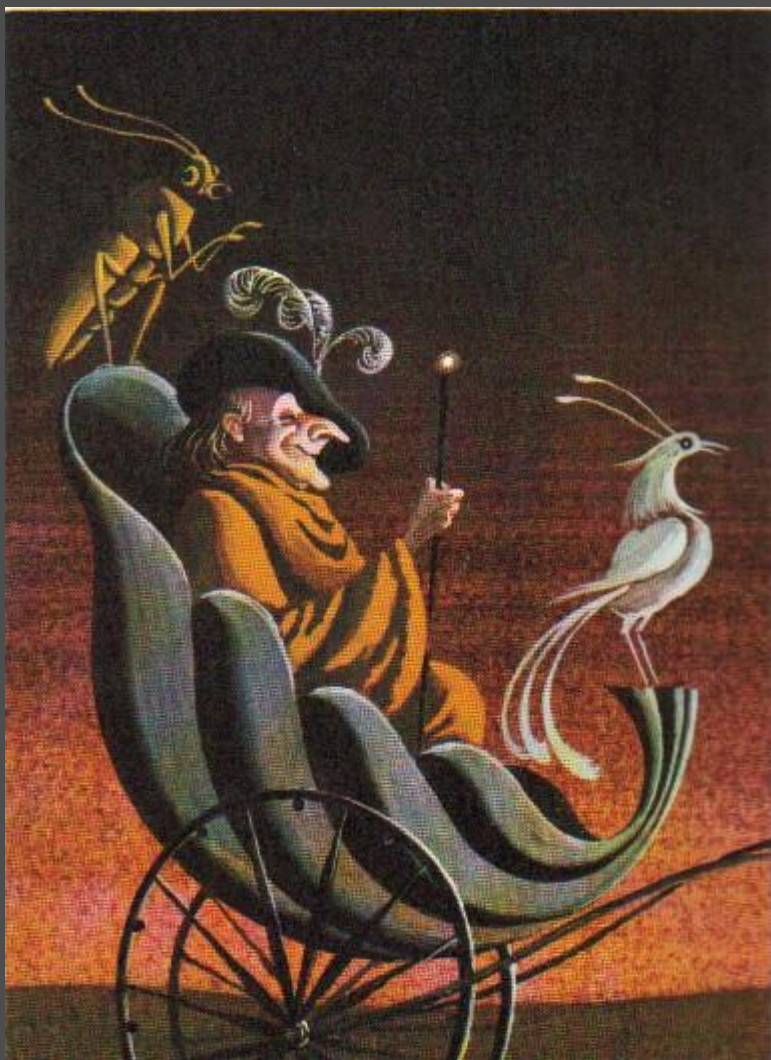
Одного разу до князівства прибуває доктор Проспер Альпанус, який насправді є магом. Він викликає фею Розабельверду і повідомляє її, що в майбутньому карлик наробить багато біди

- Фея погоджується більше не опікувати Цинобера і ламає гребінець, що ним вона колись розчісувала його кучері.
- Чарівна сила гребінця була у трьох вогняних волосинках, які вона наділила чаклунською силою:
- всі чужі заслуги приписувалися йому, а всі його вади - іншим, і тільки дехто міг бачити правду.



Художник С.Алімов

Бальтазар за допомогою мага оженився на красуні Кандіді на радість її батькам.



Тепер Балтазар--власник чудового маєтку, де зроблено все так , щоб *спокійно й безтурботно* втішатися домашнім щастям



Реальне та фантастичне у творі

| | Реальне | Фантастичне |
|---|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | Гірська країна | Казкове королівство |
| 2 | Настоятелька панна фон Рожа Гожа | Фея Розабельверде |
| 3 | Медик | Маг Проспер Альпанаус |
| 4 | Бридкий виродок | Цинобер |
| 5 | Країна злиднів | Казкові птахи феї |

Прізвисько Циннобер

походить від
слова “цинобра”
– мінерал або
фарба яскраво-
червоного
кольору



Проблеми у творі:

Грошей і влади

Морально-етичні

Кохання

Освіти

Добра і зла

Творчої людини і бездуховного філістера

Тема:

показати духовно-обмежений світ філістерів, у якому немає місця ентузіастам

Ідея — засудження засліпленого суспільства, що втратило ціннісні орієнтири, яке не тільки приймає, а ще й у якомусь патологічному самозабутті творить собі кумира

Сюжетні лінії

- історія життя малюка Цахеса
- історія кохання Бальтазара і Кандіди

Мета — застерегти тих, хто прагнув лише службового і матеріального благополуччя

Пам'ятник Гофману

на Шиллер-плац у
Бамберзі біля
дома-музею.

Гофман тримає на
плечі свого кота
Мурра.



Домашнє завдання

- Дібрати цитатний матеріал до образу Цахеса.
- Підготувати розповідь про цього героя.

