

The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes and shapes, scattered across the top and bottom edges. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

***Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!***

Лексические нормы русского литературного языка – это нормы употребления слов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов с другими словами

1) Неточное употребление слова:

План выполнен где-то на восемьдесят процентов.

(наречие «где – то» имеет значение «в каком – то месте», «неизвестно где»). Где – то заиграла музыка.

Правильно: План выполнен примерно на восемьдесят процентов

2) **Употребление просторечных слов вместо литературных:** ляжу-лягу, протвень-противень, задолжность – задолженность;

3) **Нарушение лексической сочетаемости:**
дешевые цены - низкие цены;

4) **Неоправданное употребление просторечных и диалектных слов:** На школьном участке мы посадили капусту, морковь, бурак (свекла правильно)

5) **Неправильное употребление иностранных слов:** Это пальто не для моего реноме («реноме»-репутация).

6) **Речевая избыточность (избыточные слова в тексте):**

ТАВТОЛОГИЯ – повторение однокоренных слов (масло масляное),

ПЛЕОНАЗМ – употребление близких по смыслу слов (в конечном итоге);

9) **Речевая недостаточность** – пропуск нужного слова, без которого нарушается смысл высказывания (В кабинете физики висят известные ученые);

10) **Алогизм** – сопоставление несопоставимых понятий (Язык героев Гоголя отличается от героев других авторов).

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2) Они твердо верили в неминуемую победу. 3) Молчалин - отменный негодяй. 4) Владельцам вишневого сада грозит разорительство. 5) Он облокотился локтем на стол. 6) Основную работу мы начали с начала учебного года. 7) На этом факультете изучаются два заграничных языка. 8) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра. 9) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове. 10) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

1. Этот человек был полный **невежа** в вопросах искусства (*невежда*). 2) Они твердо верили в **неминуемую** победу. 3) Молчалин - **отменный** негодяй. 4) Владельцам вишневого сада грозит разорительство (*разорение*). 5) Он **облокотился локтем** на стол. 6) Основную работу мы **начали с начала учебного** года. 7) На этом факультете изучаются два **заграничных** языка. 8) Наконец **поднялся** тамада и **поднял** тост за юбиляра. 9) **Ладонью** **руки** он медленно **гладил** ребенка по голове. 10) В спорте большое значение играет **упорная** тренировка, выдержка, **упорство**.

1. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности.

Слово конфиденциально следует заменить русским – доверительно, импонирует – соответствует

2. Презентация парфюма состоялась в прошлую пятницу.
духов

3. Нас попросили репрезентовать некоторые материалы
представить

11. Смещение паронимов – это неправильное употребление паронимов.

Выделяют три группы паронимов:

- 1) слова, различающиеся приставками; например, *одеть ребёнка (полностью) – надеть пальто (что-то конкретное)*;
- 2) слова, различающиеся суффиксами; например, *командированный сотрудник (одушевлённое существительное) – командировочное удостоверение (неодушевлённое существительное)*;
- 3) созвучные слова; например: *адресат (получатель) – адресант (отправитель), обаяние (привлекательность) – обоняние (нюх)*.

• Концертный (абонемент, абонент).

• (Зрительные, зрительские) аплодисменты.

• (Искусно, искусственно) рисовать.

• (Крокодилий, крокодиловый) чемодан.

• (Памятный, внимательный) разговор.

• (Сытно, сыто) пообедать.

• (Экономика, экономия) времени.

• (Одеть, надеть) пальто.