ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Умен ты или глуп, Велик ты или мал, Не знаем мы, пока Ты слово не сказал! **Лексические нормы** русского литературного языка – это нормы употребления слов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов с другими словами

1) Неточное употребление слова:

План выполнен где-то на восемьдесят процентов.

(наречие «где – то» имеет значение «в каком – то месте», «неизвестно где»). Где – то заиграла музыка.

Правильно: План выполнен примерно на восемьдесят процентов

- 2) Употребление просторечных слов вместо литературных: ляжу-лягу, протвень-противень, задолжность задолженность;
 - 3) Нарушение лексической сочетаемости: дешевые цены низкие цены;
 - 4) Неоправданное употребление просторечных и диалектных слов: На школьном участке мы посадили капусту, морковь, бурак (свекла правильно)

- 5) Неправильное употребление иностранных слов: Это пальто не для моего реноме («реноме»-репутация).
 - 6) Речевая избыточность (избыточные слова в тексте):
 - **тавтология** повторение однокоренных слов (масло масляное),
 - плеоназм употребление близких по смыслу слов (в конечном итоге);

9) Речевая недостаточность – пропуск нужного слова, без которого нарушается смысл высказывания (В кабинете физики висят известные ученые);

10) Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий (Язык героев Гоголя отличается от героев других авторов).

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2) Они твердо верили в неминуемую победу. 3) Молчалин - отменный негодяй. 4) Владельцам вишневого сада разорительство. 5) Он облокотился локтем на стол. 6) Основную работу мы начали с начала учебного года. этом факультете изучаются два заграничных языка. 8) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра. 9) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове. 10) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

1. Этот человек был полный **невежа** в вопросах искусства (невежда). 2) Они твердо верили **неминуемую** победу. 3) Молчалин - **отменный** негодяй. 4)Владельцам вишневого сада разорительство (разорение). 5) облокотился локтем на стол. 6) Основную работу мы начали с начала учебного года. 7) На этом факультете изучаются два заграничных языка. 8) Наконец поднялся тамада и поднял тост юбиляра. 9) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове. 10) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

1. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности.

Слово конфиденциально следует заменить русским – доверительно, импонирует – соответствует

2. Презентация парфюма состоялась в прошлую пятницу. духов

3. Нас попросили репрезентовать некоторые материалы представить

11. Смещение паронимов — это неправильное употребление паронимов.

Выделяют три группы паронимов:

- 1) слова, различающиеся приставками; например, *одеть ребёнка* (полностью) надеть пальто (что-то конкретное);
- 2) слова, различающиеся суффиксами; например, командированный сотрудник (одушевлённое существительное) командировочное удостоверение (неодушевлённое существительное);
- 3) созвучные слова; например: *адресат* (получатель) *адресант* (отправитель), обаяние (привлекательность) обоняние (нюх).

Концертный (абонемент, абонент).

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилий, крокодиловый) чемодан.

(Памятный, памятливый) разговор.

(Сытно, сыто) пообедать.

(Экономика, экономия) времени.

(Одеть, надеть) пальто.