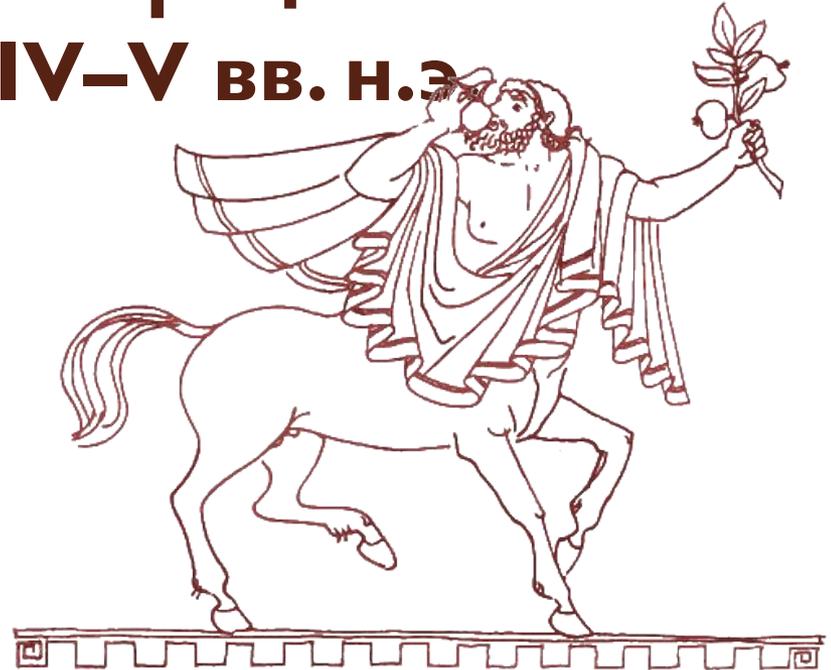


АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Античная литература (от латинского слова *antiquus* — древний) — это литература средиземноморского культурного круга эпохи рабовладельческой формации:
литература Древней Греции и Рима с X–IX вв. до н.э. по IV–V вв. н.э.



Колыбелью античной культуры была Древняя Греция.

Подпочвой греческой культуры была крито-микенская культура II тыс. до н.э., тесно связанная с культурным кругом Ближнего Востока, особенно Малой Азии и Египта.



Для античной литературы в целом характерны те же общие особенности, что и для всех древних литератур: мифологическая тематика, традиционализм разработки и поэтическая форма.





1. Первый период принято называть доклассическим или архаическим. Литература представлена **устным народным творчеством**, которое зародилось благодаря религии язычников. К нему относятся гимны, заклинания, истории о богах, плачи, пословицы и многие другие жанры, которыми представлен фольклор. Временные рамки первого периода точно определить невозможно. Устные жанры формировались на протяжении многих веков, но примерное время его окончания – первая треть I тысячелетия.

2. Античная литература второго периода занимает VII – IV в. до н. э. Её принято называть классической, так как она совпадает со временем становления в Греции классической формы рабовладения. В этот период появились многочисленные лирические и эпические произведения, а также проза, в развитие которой огромный вклад **сделали ораторы, философы и историки**. Отдельно нужно отметить V век до н. э., который называют Золотым. Центральное место в литературе этого периода занимал **театр**.

3. Третий, эллинистический период в истории античной литературы связывают с развитием рабовладения. Это время часто трактуется как период деградации литературы. В нём выделяют ступень раннего и позднего эллинизма, которые занимают промежуток времени с III века до н. э. до V века н. э. В этот период впервые заявила о себе римская античная литература.

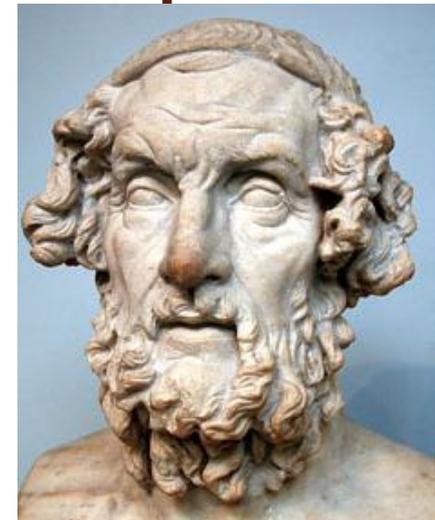


Античная мифология Основу античной мифологии составляют рассказы о древнейших божествах, богах-олимпийцах и героях. Легенды о древнейших богах появились у греков и римлян в то время, когда общество было матриархальным. Этих богов называли хтоническими, или звероподобными.

С наступлением патриархата боги начали больше походить на людей. В это время появляется образ Зевса или Юпитера – верховного божества, жившего на горе Олимп. Именно отсюда происходит название богов-олимпийцев. В представлении греков эти существа имели жёсткую иерархию, которая оправдывала такой же порядок, существующий в обществе.

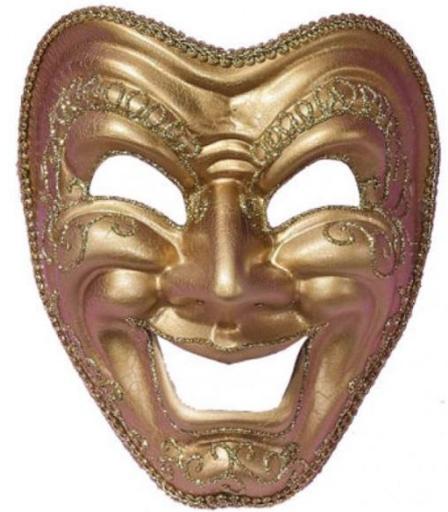
Героями античных мифов были необычные люди, которые появлялись в результате связи между простыми смертными и богами-олимпийцами. К примеру, одним из самых знаменитых является Геракл – сын Зевса и обычной женщины Алкмены. Греки верили, что каждый из героев имел особое предназначение: очистить Землю от чудовищ, которых породила Гея.

Эпос и произведения античной литературы в жанре эпоса представлены такими именами, как Гомер и Вергилий. Гомер – легендарный поэт, которого считают автором древнейших сохранившихся эпических поэм – «Илиады» и «Одиссеи». Источниками для создания этих произведений стали мифы, народные песни и предания. Эпические поэмы Гомера были написаны гекзаметром. Вергилий – древнеримский поэт, автор легендарной эпической поэмы «Энеида». В ней автор воспевает легендарное происхождение римского народа.



Лирика и драма

Одной из самых известных представительниц лирического жанра можно назвать поэтессу Сапфо. Театральные постановки были одним из наиболее популярных развлечений Древней Греции. Античная литература Золотого века этого направления представлена в двух основных жанрах: **трагедии и комедии**.



По сути, **античная трагедия** представляла собой оперу. Её основателем считается древнегреческий драматург Эсхил. Его перу принадлежат более 90 пьес, но до нашего времени сохранилось только семь. Одной из самых известных трагедий Эсхила является «Прометей Прикованный», образ которого до сих пор используется литераторами.

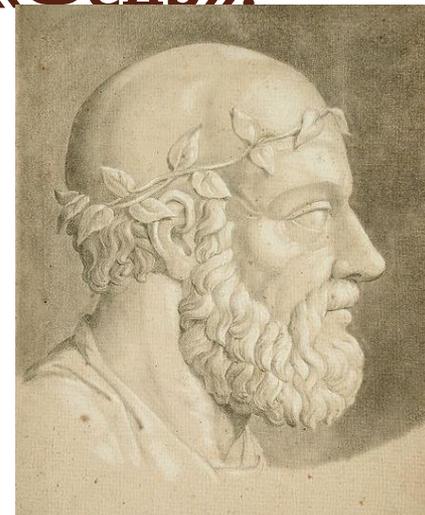


Античная комедия имела политическую направленность. К примеру, один из представителей этого жанра – Аристофан – в своих комедиях «Мир» и «Лисистрата» осуждает войну между Грецией и Спартой. Комедия «Всадники» жёстко критикует недостатки демократии, которая сложилась в Афинах.



Зарождение жанра прозы

Список античной литературы в жанре прозы представлен, прежде всего, диалогами Платона. Содержание этих произведений излагается через рассуждения и спор двух собеседников, которые должны найти истину. Главным героем диалогов Платона был его учитель Сократ. Эта форма подачи информации получила название «сократический диалог». Известно 30 диалогов Платона. Самыми известными из них являются миф об Атлантиде, «Пир», «Федон», «Фёдр».





Спасибо за
внимание!