

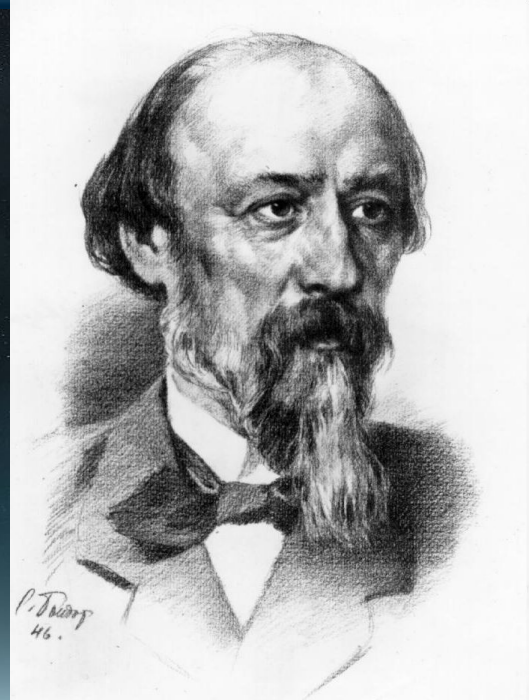
# СОГ БОУ СПО «Вяземский политехнический техникум»

Анализ стихотворения  
по русской литературе  
Николая Алексеевича Некрасова  
«Генерал Топтыгин»

Студента группы Т-15  
специальность 230113  
Долотовского Алексея  
Преподаватель: Черепанова Л.С

Вязьма  
2013 год

Н. Некрасов



Генерал Толтыгин

## **Первая версия создания стихотворения.**

**В основу стихотворения положен народный анекдотический рассказ о том, как смотритель почтовой станции принял медведя, случайно очутившегося на прискакавшей тройке, за генерала, но анекдотичность бытового случая перерастает в социальное обличение.**

## Вторая версия создания стихотворения.

Недалеко от родовой усадьбы костромских дворян Корниловых Зиновьево, что за современным поселком Никольское, поэт узнал о проделке ручного медведя, про которого забыли пьяные цыгане.

Медведь сел в сани на почтовой станции Дровинки и промчался на тройке до следующей станции в Антипино. Так родилось стихотворение



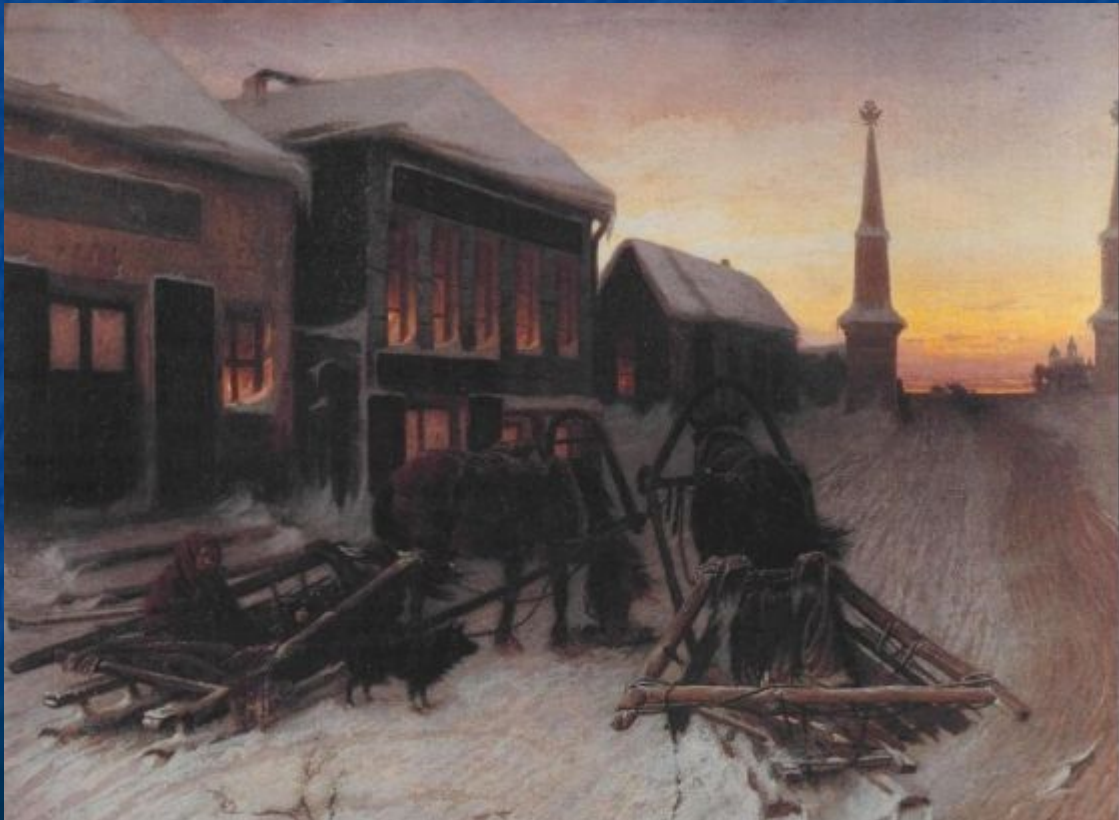
Дело под вечер, зимой,  
И морозец знатный.  
По дороге столбовой  
Едет парень молодой,  
Ямщикок обратный;  
Не спешит, трусит  
слегка;  
Лошади не слабы,  
Да дорога не гладка —  
Рытвины, ухабы.





— Ну, садитесь! — Посадил  
Бородач медведя,  
Сел и сам — и потрусил  
Полегоньку Федя...

**Видит Трифон кабачок,  
Приглашает Федю.  
«Подожди ты нас часок!» —  
Говорит медведю.**



**Час проходит; нет ребят,  
То-то выпьют лихо!  
Но привычные стоят  
Лошаденки тихо.**





**Свечерело. Дрожь в конях,  
Стужа злее на ночь;  
Заворочался в санях  
Михайло Иваныч,  
Кони дернули; стряслась  
Тут беда большая —  
Рявкнул мишка! — понеслась  
Тройка как шальная!**



Несторъ Соколовъ  
1875 г.

**Быстро, бешено неслась  
Тройка — и не диво:  
На ухабе всякий раз  
Зверь рычал ретиво;  
Только стон кругом стоял:  
«Очищай дорогу!  
Сам Топтыгин-генерал  
Едет на берлогу!»»**



**Стихи исполнены динамики, энергии. Вот как описана бешено летящая по ухабам тройка:**

*Только стон кругом стоял:  
«Очищай дорогу! Сам Топтыгин генерал  
Едет на берлогу!...» А коням подавно страх -  
Не передохнули!  
Верст пятнадцать на весь мах  
Бедные отдули!*



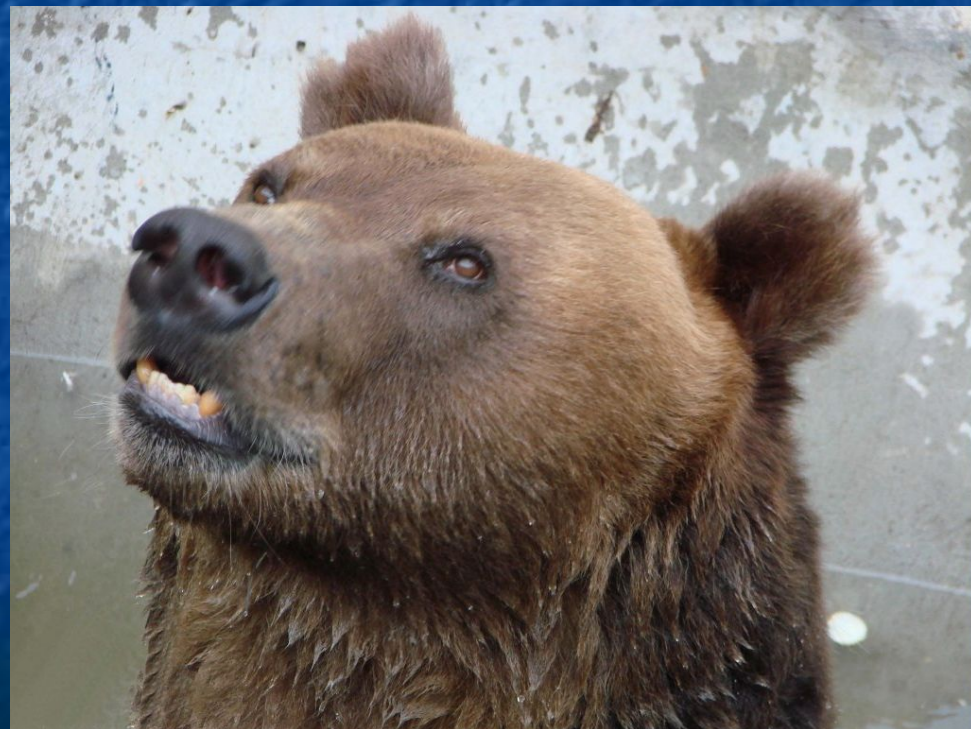
**Вздвогнет встречный мужичок,  
Жутко станет бабе,  
Как мохнатый седочок  
Рявкнет на ухабе.  
А копям подавно страх —  
Не передохнули!  
Верст пятнадцать на весь мах  
Бедные отдули!**



**Сам смотритель на  
крыльцо  
Выбегает бойко.  
Видит, ноги в сапогах  
И медвежья шуба,  
Не заметил впопыхах,  
Что с железом губа,  
Не подумал: где ямщик  
От коней гуляет?**

Бешено летящая тройка с ревущим зверем в санях наводит на встречных страх, словно и вправду едет не медведь, а генерал. Не диво, что ошибся и зритель: на своем веку видел он многих «строгих» генералов. Ведь недаром у него: *Нет ребра, зубов во рту*  
*Не хватает многих.*

**Видит — барин материк,  
«Генерал», — смекает.  
Поспешил фуражку снять:  
«Здравия желаю!  
Что угодно приказать,  
Водки или чаю?..»  
Хочет барину помочь  
Юркий старичишка;  
Тут во всю медвежью мочь  
Заревел наш мишка!**





И зритель отскочил:  
«Господи помилуй!  
Сорок лет я прослужил  
Верой, правдой, силой;  
Много видел на тракту  
Генералов строгих,  
Нет ребра, зубов во рту  
Не хватает многих,  
А такого не видал,  
Господи Иисусе!  
Небывалый генерал,  
Видно, в новом вкусе!..»  
Всё село в тревоге:  
«Генерал в санях ревет,  
Как медведь в берлоге!»  
Трус бежит, а кто  
смелей,  
Те — потехе ради,  
Жмутся около саней;  
А зритель сзади.  
Струсил, издали кричит:



**Два часа в санях лежал  
Генерал сердитый.  
Прибежали той порой  
Ямщик и вожатый;  
Вразумил народ честной  
Трифон бородатый  
И Топтыгина прогнал  
Из саней дубиной...  
А зритель обругал  
Ямщика скотиной...**



**И хотя удивлен старик, но нисколько не усомнился, что и тут перед ним генерал: «Видно, в новом вкусе!» Недоразумение рассеялось, когда вожатый медведя и хозяин тройки ямщик добежали до станции. Ошибка стала очевидной, но у нее была своя жизненная логика.**

**Бытовой случай обнажил существо общественных отношений. М. Е. Салтыков-Щедрин намеревался издать вместе с Некрасовым книгу для детского чтения, куда вошел бы и «Генерал Топтыгин», так близко стихотворение сатире самого Салтыкова-Щедрина.**

**Народная разговорная речь  
(«морозец знатный», «обратный»  
ямщик, «экая поруха!» и пр.)  
придает стихотворению  
выразительность живого рассказа.**