

Урок литературы в 7 классе
по теме
«Сложность взаимоотношений взрослых и
детей»

по рассказу
И.А. Бунина « Цифры »

Цель урока:

- Знать содержание произведения;
- Уметь характеризовать героев рассказа: их речь, поступки, манеру поведения;
- Уметь определять тему и идею произведения.

Бунин Иван Алексеевич

(1870-1953)



«В области русского
языка Бунин был
мастером
непревзойденным»

К.Паустовский

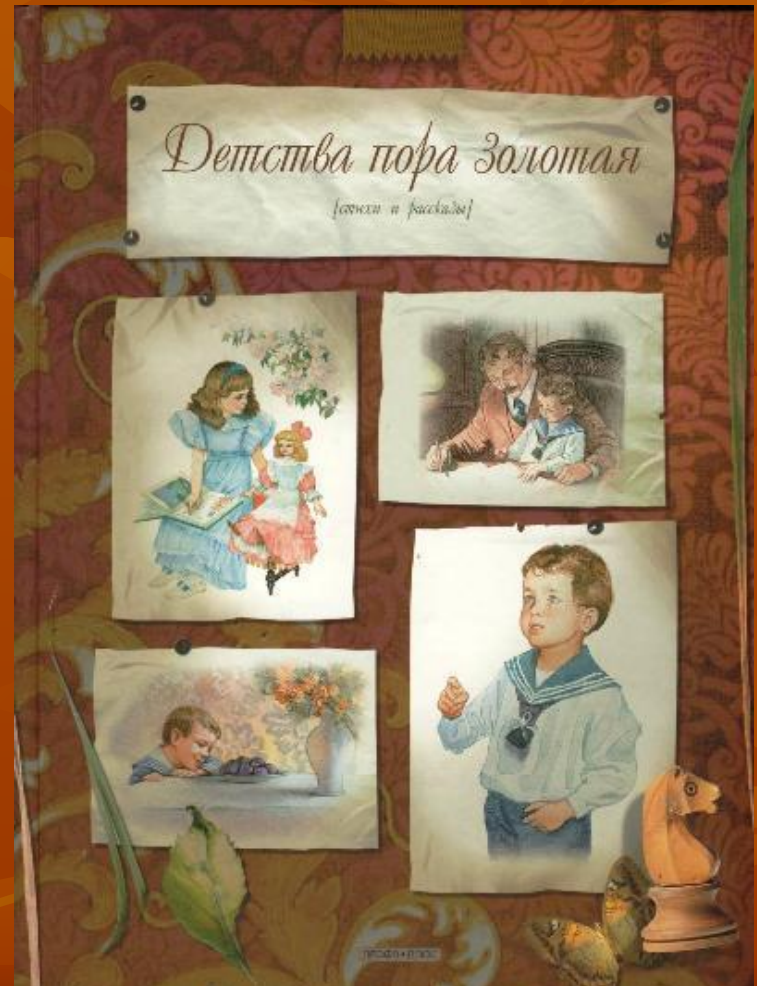
Ш 5
Б 91

И. А. БУНИН

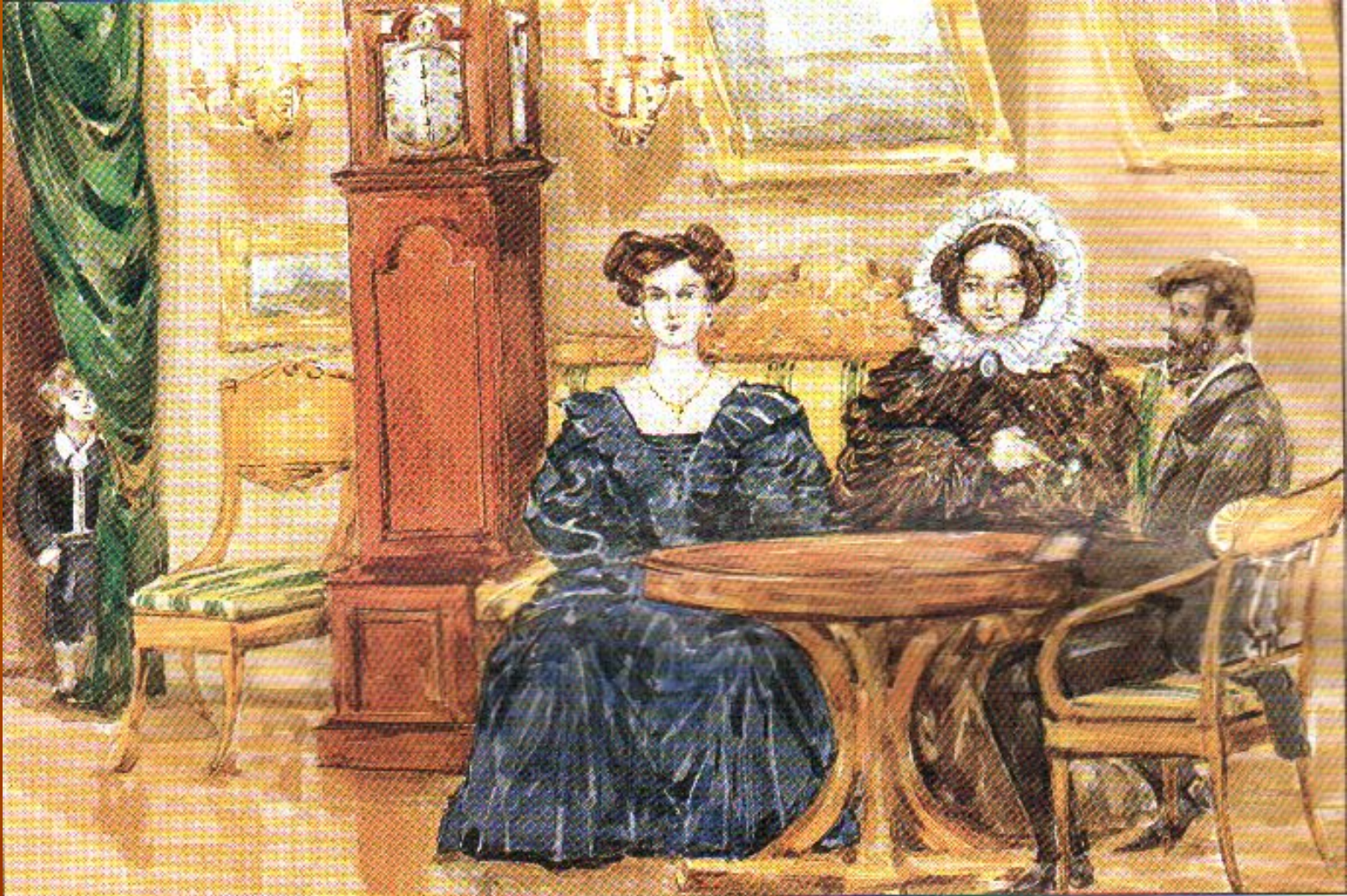
повести
и рассказы



Рассказ «Цифры»
написан в 1906 году

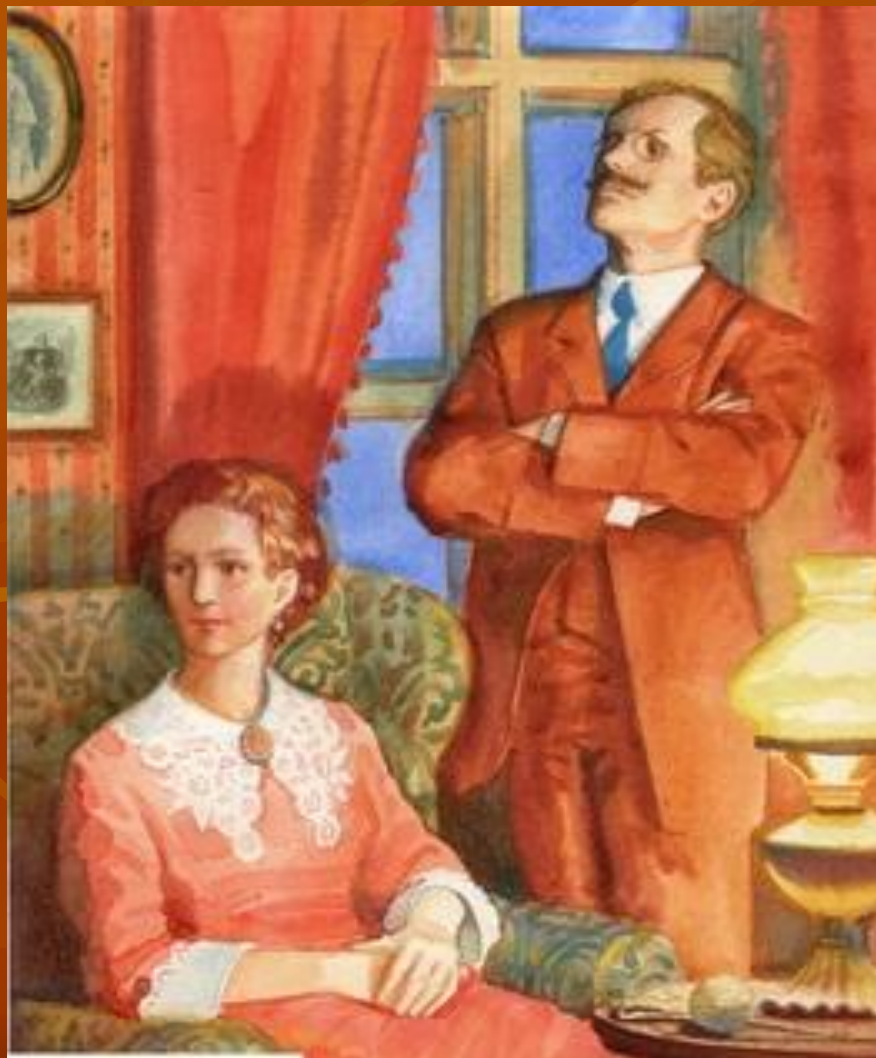


Поразмышляем



От чьего имени ведется рассказ? Почему?

Какова тема рассказа?



Почему произошла ссора?



Какие чувства возникли у вас после прочтения?



Художник Виктор Бритвин

Композиция рассказа

Заключение -

1 глава «Когда ты вырастешь, вспомнишь ли ты, как...»

Развязка -

1 глава «Дядечка, прости меня, я больше не буду...»

Завязка –

2 глава «Ты в этот день проснулся с новой мечтой...»

Кульминация –

2 глава - «Царский день. Великий грех»

3 глава - «Вот тебе и цифры...»

4 глава - «Но ты всё кричал...»

5 глава - «И мы сделали вид, что
забыли о тебе...»

Развязка –

- 7 глава «Дядечка!– сказал ты мне, обессиленный борьбой за счастье..»

Особенности композиции

- Рассказ от лица героя
- Нарушение хронологии (последовательности) изображения событий
- Разное количество кульминаций

Главные герои произведения

Дядя



Женя



Расскажите, какова манера, поступки, речь, отношение к себе главных героев.

Общественное и семейное положение героев

Дядя:

- Общественное положение не известно;
- Семейное положение:

сын, брат, дядя;

сын, внук, племянник;

- Обстановка в которой живут герои:

доброжелательная, полная любви и взаимопонимания;
мальчик живет в достатке, у него есть няня,
выполняются практически все его желания.

Манера держаться, характер героев

Дядя:

сдержанный, твердый в
своих решениях,
спокойный,
справедливый, строгий



Женя:

«... хотел после всех
своих преступлений
показаться особенно
деликатным, особенно
приличным и
кротким... »

Речь героев

Дядя:

говорит он спокойно,
рассудительно, порой
твердо;
говорит холодно, небрежно,
раздраженно;
но возникла ситуация,
когда он даже «рявкнул» на
племянника;
но все больше речь к
мальчику наполнена
любовью и нежностью;

Женя:

в зависимости от ситуации речь его
то тихая, то протяжная; то он
начинает кричать, вопить, то
говорит шепотом; то восклицал
страстно, то злобно кричал; то
горячо, поспешно, то радостно.



Поступки, особенности поведения, деятельности, влияния на окружающих

Дядя:

- поступает неверно, жестоко;
- пытается усовестить мальчика, делает равнодушный вид, прибегает к крику;
- старается переломить его гордость;

Женя:

для достижения своей цели -
научиться писать цифры -
он делает все:
говорит ласковые слова,
безудержно шалит,
пристает к дяде с
просьбой;
кричит, плачет;

Понимание героем целей жизни, его основные интересы

Дядя:

- считает себя мудрее Жени, принимает его страстное желание научиться писать цифры за прихоть и решает выдержать его характер.
- Бунин показывает взаимоотношения мальчика и дяди в данной ситуации.

Женя:

В данный момент основной целью для мальчика является научиться писать цифры и ради ее достижения он совершает различные поступки. Автор подробно описывает переживания героя.

Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам

Дядя:

- На протяжении всего рассказа мы рассматриваем сложные взаимоотношения между мальчиком и дядей, его переживания.
- любит, ненавидит, волнуется, нежный,
- делает равнодушный вид;

Женя:

очень любит дядю,
ласковый;
ненавидит,
презирает,
обижается;

Отношение героев к себе

Дядя

**Я очень умный дядя.
Совершаю великий
грех.**



Женя

Смирился

Отношение других действующих лиц к данному герою

Дядя:

Бабушка и мама во всем поддерживают дядю, называя Женю «избалованным мальчиком»

Женя:

Мальчик, не найдя поддержки у мамы и бабушки, остается один со своей обидой, со своим горем против троих взрослых людей.

- Почему нет описания внешности, портретов героев?
- Что важно показать писателю?



Психологический портрет

- Это совокупность черт характера человека, мир его душевных переживаний, который показан с помощью жестов, мимики.



Поразмышляем



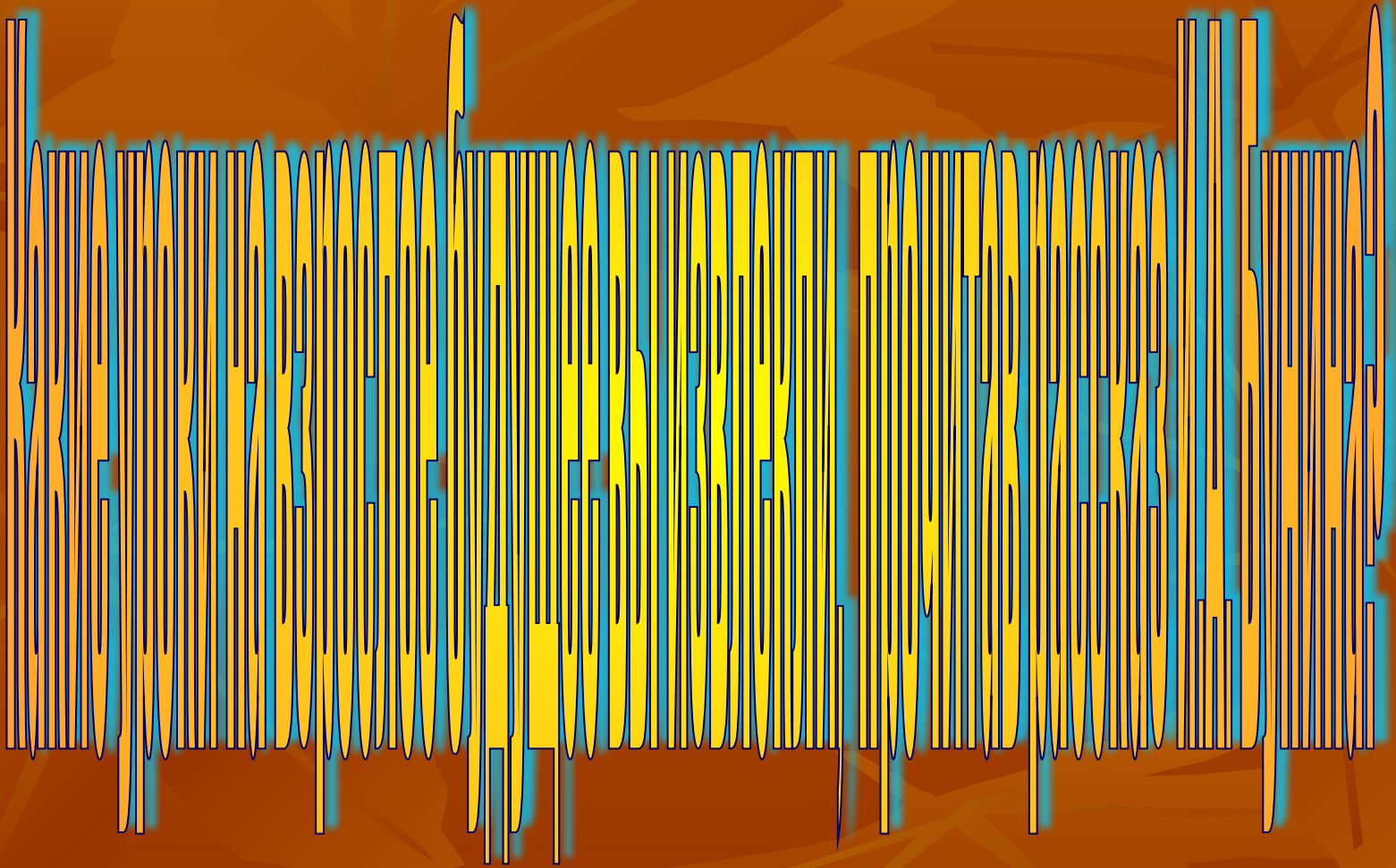
Какова, по-вашему,
главная ценность в
человеческих отношениях
?

Как вы думаете, должны
ли взрослые признавать
свои ошибки перед
детьми?

Признал ли дядя свою
неправоту?

Отношение автора к герою

- Ссора мальчика с дядей – это первое серьезное столкновение ребенка с жизнью. В конце рассказа слова «дядя» и «жизнь» являются тождественными, синонимами, которые означают одно понятие только в данном тексте.

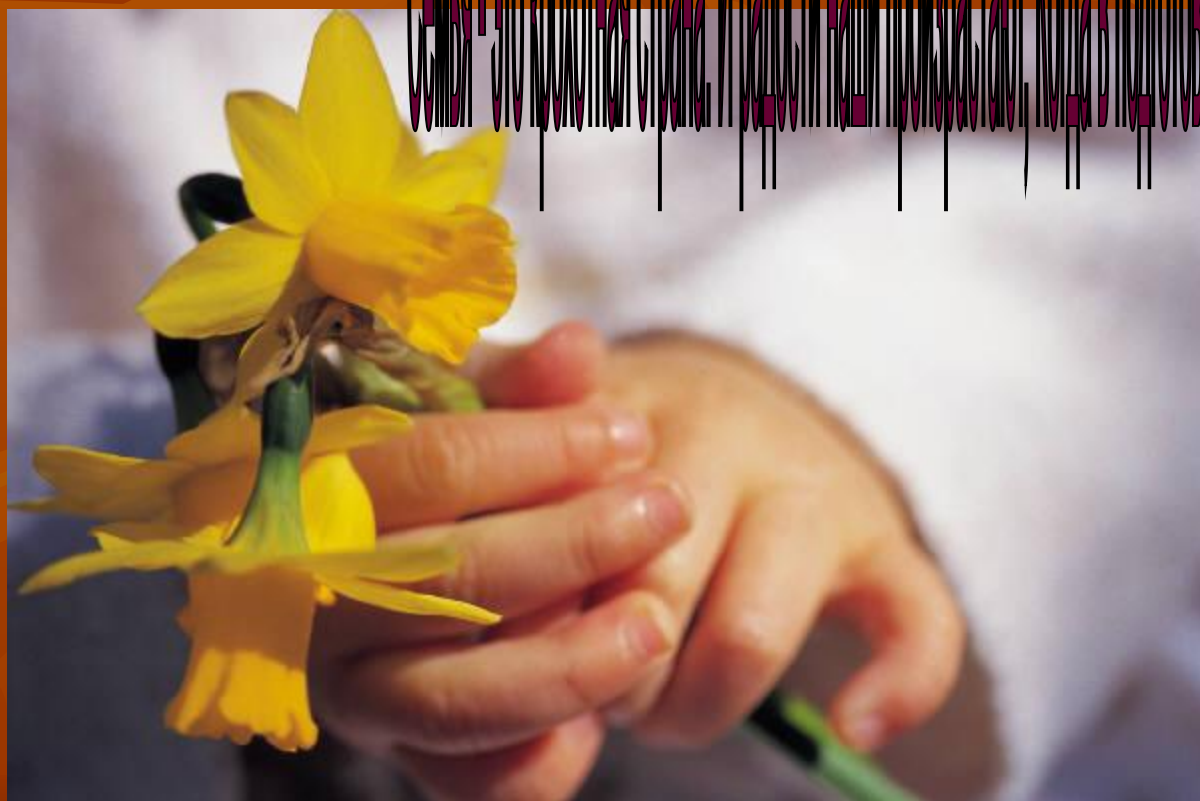


УРОКИ НА ВЗРОСЛОЕ БУДУЩЕЕ

- 1. Взрослые должны помнить, какими они были в детстве!*
- 2. Быть внимательными по отношению к детям.*
- 3. Нельзя озлобляться!*
- 4. Взрослые всегда должны быть мудрыми.*
- 5. Нельзя обижать людей, тем более близких тебе. Это больно.*

- 
- The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of brown and orange, set against a darker brown background. The leaves are scattered across the frame, with some showing detailed vein structures.
- Для кого и почему написан рассказ?

Э. Асадов «Не бейте детей!»



Домашнее задание

- 1. стр.18, вопрос 1, 2.
- 2. сочинение «Каким перед нами предстаёт рассказчик?» «Каково отношение рассказчика к мальчику Жене?»(по выбору)
- 3. индивидуальные сообщения о М. Горьком
- 4. читать стр. 23– 57 (главы 1-3).