

**Развитие  
профессиональной  
компетентности педагога  
через совершенствование  
приёмов педагогической  
техники**

Выступления на РМО учителя русского языка и  
литературы Исаевой Т. А.

**Компетентности педагогических работников**, под которыми понимается качество действий работника, обеспечивающих адекватное и эффективное решение профессионально значимых предметных задач, носящих проблемный характер, а также готовность нести ответственность за свои действия, обозначены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

**Современный учитель должен владеть следующими компетентностями:** профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой.

**Под приёмами педагогической техники** мы понимаем, по определению Г. Аствацатурова, «конкретное, законченное действие одного или нескольких участников образовательного процесса или форму организации их взаимодействия в едином информационном поле для достижения образовательной цели».

# Этап учебного занятия: начало урока

«Начало- половина целого»

Пифагор

Начало урока способно выполнять следующие функции:

- адаптировать учащихся к новым учебным условиям;
- снять напряжение и страх в ожидании контроля;
- мобилизовать учебные возможности учащихся;
- перевести внимание учащихся с одного предмета познания на другой;
- способствовать созданию познавательной атмосферы;
- «задать» настроение, отношение к мотивации учения;
- дисциплинировать учащихся и организовать их;
- сплотить учащихся в решении познавательных задач, придать их коллективным усилиям целеустремленность и целостность.

## Приёмы:

«Исторический календарь»;  
«Интеллектуальная разминка»;  
«Лови пятёрку»;  
«Этимологические изыски»;

## Приёмы:

«Удивляй»;  
«Поэзия на службе у учителя»;  
«Ассоциации». «Слово-магнит»  
«Третий лишний»

## Этап учебного занятия: объяснение нового материала

Условия:

- четкость;
- конкретность;
- доступность;
- последовательность;
- понимание новых терминов.

### Приёмы:

«Ассоциации»;  
«Опора»;  
«Классификация»;  
«Сформулируй определение»;

### Приёмы:

«Горячие новости»;  
«Параллелизм»;  
«Зигзаг»;

## Этап учебного занятия: закрепление изученного материала

Условия достижения положительного результата:

- постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся;
- создание нестандартных ситуаций при использовании знаний;
- обращение с просьбой проверить, уточнить или исправить ответ ученика;
- найти более рациональное решение;
- учет дополнительных ответов.

### Приёмы:

«Лови ошибку!»;  
«Твои знания в твоих руках»;  
«Вопросы по цепочке»;

### Приёмы:

«Знание – в образ»  
«Ты мне – я тебе»;  
«Синквейн».  
«Знаешь ли ты правила чтения»

# Этап учебного занятия: контроль

## Виды контроля:

- текущий и итоговый;
- устный и письменный;
- выборочный и фронтальный;
- индивидуальный и групповой;
- контроль учителя и самоконтроль

## Типы контроля:

- отметочный;
- балльный;
- рейтинговый;
- зачетный;

## Принципы:

- нормативность;
- плановость;
- главное звено;
- объективность;
- индивидуальность;
- системность;

## Формы контроля:

Наблюдение, беседы, контрольная или самостоятельная работа, предметный диктант, тестирование, программированный контроль, устный опрос, выставка, викторина, зачет, сочинение, изложение, реферат, комплексные творческие задания (концерт, исследование, практическая работа)

## Приёмы

(разработаны творческой лабораторией  
А.А. Гина)

«Светофор»;

«Щадящий опрос»;

«Идеальный опрос»;

«Взаимоопрос»;

«Опрос по цепочке»;

«Тихий опрос»;

«Фактологический диктант».



## Этап учебного занятия: домашнее задание

Функции домашнего задания:

- средство целесообразной организации внеучебного времени учащихся;
- тренинг, способствующий прочному запоминанию;
- способ приучения детей к систематической самостоятельности;
- средством самоконтроля степени самостоятельности ученика;
- методом воспитания нравственных качеств;
- средством обратной связи школы, учителя и родителей ученика;
- дополнительным временем к уроку для прохождения и освоения материала учеником;
- способом разгрузки учителя и снятия с него доли ответственности за качество обучения и переложение ее на семью и ученика.

**Важное условие домашнего задания- это дифференциация.**

Дифференциация домашних заданий по объему.

Дифференциация домашних заданий по содержанию.

Дифференциация домашних заданий по форме.

**Правила задания на дом:**

- 1.Для задания на дом необходимо освободить специальное время. Оно должно быть вполне достаточное для того, чтобы задача полностью была выполнена;
- 2.Задание на дом надо давать при полном внимании всего класса, чтобы учащиеся рассматривали этот этап урока как не менее важный, чем все остальное, как работу, определяющую успех их самостоятельной домашней подготовки;
- 3.Добиваться, чтобы содержание домашнего задания было понятно всем без исключения учащимся;
- 4.Разъяснять домашнее задание таким, образом, чтобы учащиеся знали не только то, что нужно сделать, но и как сделать. Необходимо вооружиться методикой выполнения домашнего задания

# Приёмы подачи домашнего задания

(разработаны творческой лабораторией А.А. Гина)

«Задание массивом»

«Три уровня домашнего задания»

«Необычная обычность»

«Особое задание»

«Идеальное задание»

«Творчество работает на будущее»

«Сам себе спасатель»

# Этап учебного занятия: оценивание

Оценка- аналитическая деятельность по назначению «стоимости», т.е ценности какого-либо объекта и его поведения

Отметка- это свернутое оценочное суждение, символически выражающееся в виде знака, цифры, слова или предмета, в предельно лаконичной и наглядной форме представляющее ценность того, что оценивается

## Приемы:

«Поощрение»;  
«Балльная система оценивания»;  
«Самооценка»

«Оценка не отметка»;  
«Кредитный балл»;

# Этап учебного занятия: рефлексия

Рефлексия в современной педагогике –самоанализ деятельности и её результатов.

рефлексия на уроке- это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

## Приёмы:

- «Самооценка» («Незаконченное предложение»);
- «Ярмарка настроений»;
- «Аквариум настроения»;
- «Дерево настроения»;
- «Рефлексивный экран»;
- «Плюс- минус -интересно»;