

«Я с вызовом ношу его кольцо...» Марина Цветаева

Литературная композиция

*Составила: Базарова Ирина Вениаминовна,
педагог – библиотекарь Могойтуйского
аграрно- промышленного техникума*



Цель и задачи мероприятия

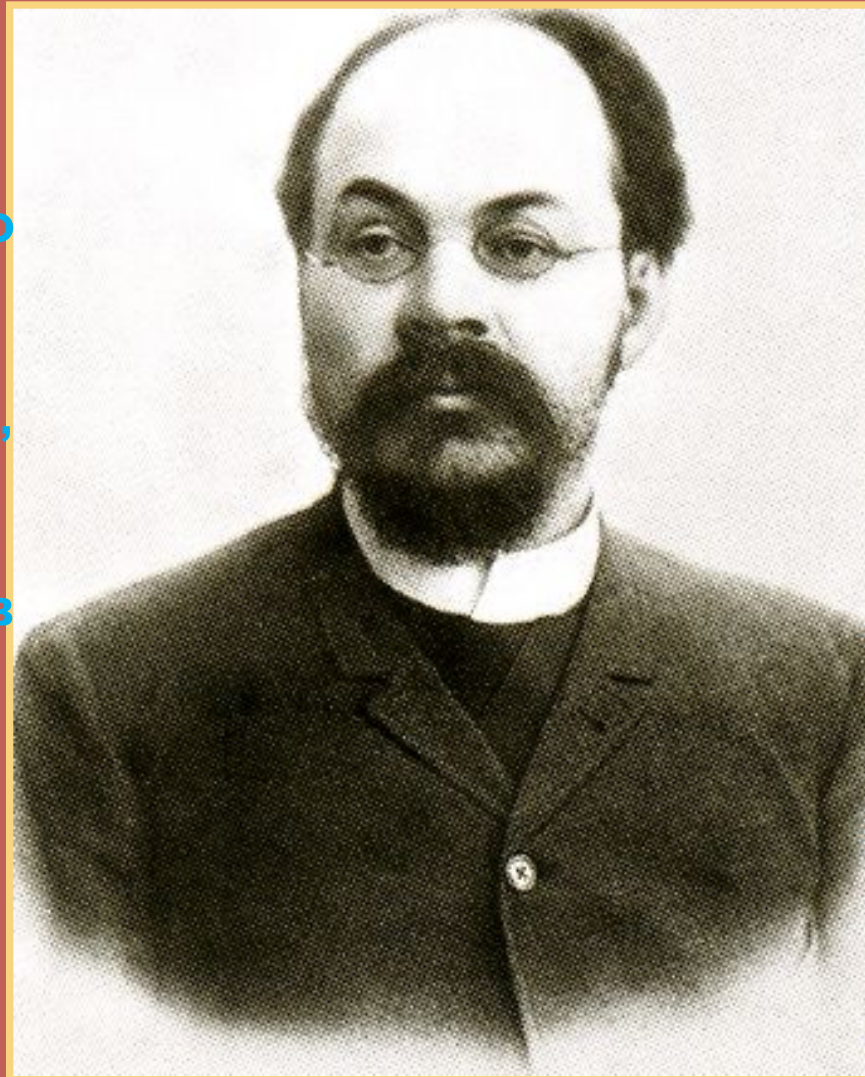
- **Цель:** Изучить творческий и жизненный путь Марины Цветаевой;
- **Задачи:** 1. увлечь поэтическим творчеством, в котором и верность Родине, и прославление человека, и убийственная ирония, и страстная любовь;
- 2. отметить особенности поэтической манеры Цветаевой



Иван Владимирович Цветаев 1903 г.

Профессор истории искусств Московского университета, директор Румянцевского музея, основатель, вдохновитель, собиратель первого в России Музея изящных искусств.

Герой труда. Личное состояние скромное, т. к. всегда помогал нуждающимся.



Марина Ивановна Цветаева

«Одна из всех –
за всех –
противу всех!»



Биография Марины Цветаевой

26 сентября 1892г.-рождение

**1899г.-первое
стихотворение**

1910г.-первый сборник

1922-1939г.-эмиграция

**31 августа 1941г.-
самоубийство**

**М.И.
Цветаева**

```
graph LR; A([М.И. Цветаева]) --> B[26 сентября 1892г.-рождение]; A --> C[1899г.-первое стихотворение]; A --> D[1910г.-первый сборник]; A --> E[1922-1939г.-эмиграция]; A --> F[31 августа 1941г.-самоубийство];
```

Основные черты лирики М.И.Цветаевой

**1. Эмоциональная
напряженность**

2. Сжатость мысли

3. Исповедальность

**4. Богатство
интонации.**



О, КАК СОЛНЕЧНО И КАК
ЗВЕЗДНО

НАЧАТ ЖИЗНЕННЫЙ

ПЕРВЫЙ ТОМ...

(М.ЦВЕТАЕВА)



- Красною кистью
- Рябина зажглась.
- Падали листья .
- Я родилась.
- Спорили сотни
- Колоколов.
- День был субботний:
- Иоанн Богослов.
- Мне и доныне
- Хочется грызть
- Жаркой рябины
- Горькую кисть.



«ВЕЧЕРНИЙ АЛЬБОМ»-
ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ.
1910 год



РЕЦЕНЗИЯ НА ЕЕ КНИГУ

- К ВАМ ДУША ТАК РАДОСТНО ВЛЕКОМА!
- О, КАКАЯ ВЕЕТ БЛАГОДАТЬ
- ОТ СТРАНИЦ ВЕЧЕРНЕГО АЛЬБОМА!
- (ПОЧЕМУ АЛЬБОМ , А НЕ ТЕТРАДЬ?)

- ...ВАША КНИГА – ЭТО ВЕСТЬ «ОТТУДА»,)
- УТРЕННЯЯ БЛАГОСТНАЯ ВЕСТЬ.
- Я ДАВНО УЖ НЕ ПРИЕМЛЮ ЧУДА,
- НО КАК СЛАДКО СЛЫШАТЬ: «ЧУДО – ЕСТЬ!»
- МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН.



КОКТЕБЕЛЬ

- «Вечерний альбом» -
Макс - Коктебель –
Сердоликовая бухта
вручили Цветаевой
Серрежу Эфрона

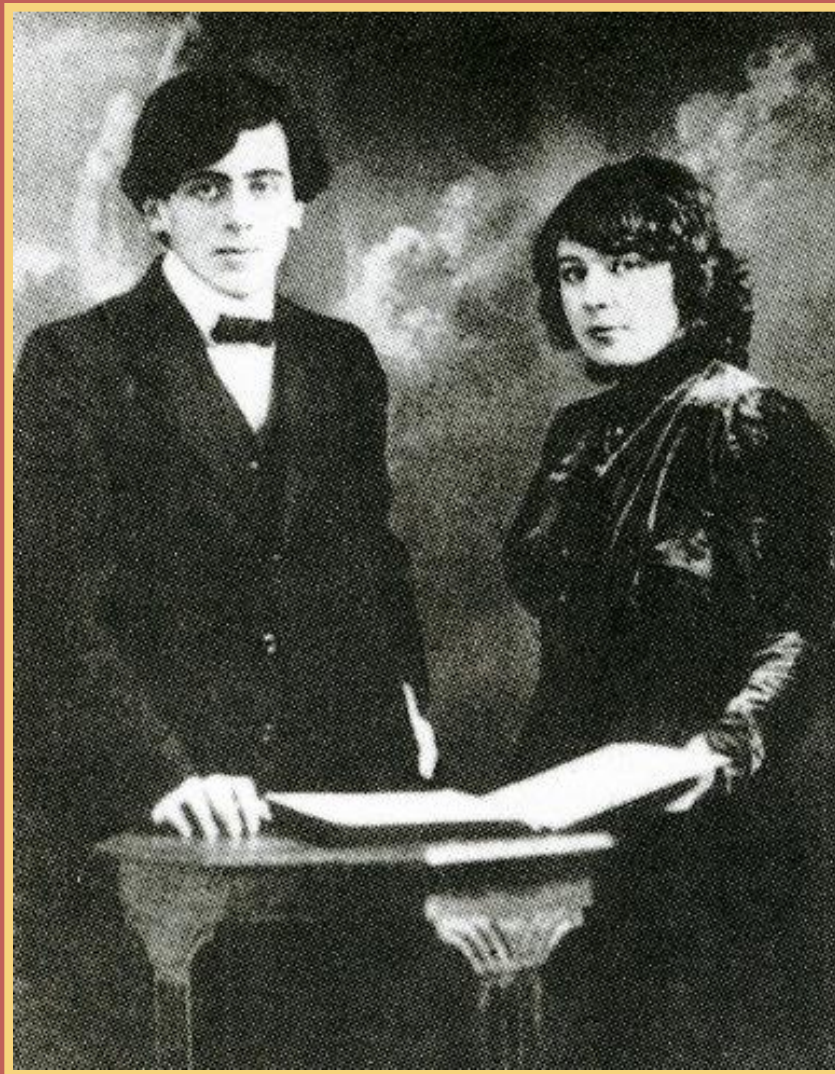


СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЭФРОН (1893-1941)

- СЫН ИЗВЕСТНЫХ НАРОДОВОЛЬЦЕВ ЕЛИЗАВЕТЫ ДУРНОВО И ЯКОВА ЭФРОНА.
- БЕЛОГВАРДЕЕЦ- СРАЖАЛСЯ НА ЮГЕ РОССИИ В РЯДАХ БЕЛОЙ АРМИИ ДО ПОЛНОГО ЕЕ ПОРАЖЕНИЯ, БЫЛ ТРИЖДЫ РАНЕН.
- МУЖ МАРИНЫ ИВАНОВНЫ ЦВЕТАЕВОЙ, ОТЕЦ ТРОИХ ЕЕ ДЕТЕЙ.
- АДРЕСАТ САМЫХ РОМАНТИЧЕСКИХ И СВЕТЛЫХ СТИХОВ СВОЕЙ ЖЕНЫ



**С.Я. Эфрон и М.И. Цветаева,
1911 г.**



- ...По душе ему курган
- Воля, поле, даль без меры...
- Он рожден в лучах Венеры,
- Голубой звезды цыган...

• коктейбель, 18мая 1911г.

- ...На наши ровные места
- Глядит в окно глазами серны.
- Контрабандисты и таверны
- Его любимая мечта...

• коктейбель, 1911г.



- Ждут нас пыльные дороги,
- Шалаши на час
- И звериные берлоги
- И старинные чертоги...
- Милый, милый, мы, как боги:
- Целый мир для нас!



- Всюду дома мы на свете,
- Все зовя своим.
- В шалаше где чинят сети,
- На сияющем паркете...
- Милый, милый, мы, как дети:
- Целый мир двоим!



- Солнце жжет – на север с юга,
- Или на луну!
- Им очаг и бремя плуга,
- Нам простор и зелень луга...
- Милый, милый, друг у друга
- Мы навек в плену!



Клятва Марины

- В его лице я рыцарству верна.
- - Всем вам , кто жил и умирал без страху...



Цикл стихотворений «Лебединый стан» 1917-1921гг.

- Это цветаевский «Плач Ярославны» обо всех воинах Белой гвардии и о единственном из них, точнее – обо всех любящих и разлученных войной.



- Я не знаю, жив ли, нет ли
- Тот, кто мне дороже сердца,
- Тот, кто мне дороже Сына....
- Этой песней утешаюсь.
- Если встретиться – скажи!



4 года разлуки .Недошедшие письма от Сергея.

- Из письма от 26 октября 1918г.
- ... ***«Моя последняя и самая большая просьба к Вам – живите...»***



Быт, ее жизнь во время гражданской войны.

- Самая большая трагедия – смерть
- от голода младшей дочери Ирины.
- Об этом щемящие строки:
 - Две руки , легко опущенные
 - На младенческую голову!
 - Были - по одной на каждую –
 - Две головки мне дарованы.



- Но обеими - зажатými –
- Яростными - как могла! –
- Старшую у тьмы выхватывая –
- Младшей не уберегла.

- Две руки – ласкать-разглаживать
- Нежные головки пышные.
- Две руки – и вот одна из них
- За ночь оказалась лишняя.

- Светлая – на шейке тоненькой –
- Одуванчик на стебле!
- Мной еще не понято,
- Что дитя мое в земле.
- Пасхальная неделя 1920.



Эмиграция

- Движимая любовью Марина Ивановна с дочерью Алей 13 мая 1922г. отправится в Берлин
- к Сергею Яковлевичу. Семья воссоединится и 17 лет проживет в
- Германии, в Чехии, во Франции. У Марины родится долгожданный сын Георгий.



*Марина Цветаева с дочерью Ариадной
Чехия, 1924 г.*



*Марина Цветаева
Париж, 1925 г.*



**«Здесь я не
нужна, там –
невозможна.
Здесь меня не
печатают, там –
не дадут
писать.»**



Возвращение на Родину.

- В 1939г.Марина Ивановна с Муром отправится в Москву. Поедет за гибелью – своей и своих родных.
- 10 октября 1939г.арестуют Сергея. Эфрона расстреляют в октябре 1941г – сбудется грустное пророчество ее четверостишия, написанного как эпиграф к судьбе Сергея:



- Белый был – красным стал:
- Кровь обагрила.
- Красным был – белым стал:
- Смерть побелила...



**Стих – клятва 1911г,
которой она не изменит и
которую повторит спустя
четверть века.**



- *Я с вызовом ношу его кольцо.*
- *-Да в вечности – жена, не на бумаге!-*

Его чрезмерно узкое лицо

Подобно шпаге...

В его лице я рыцарству верна.

- *Всем вам, кто жил и умирал без страху. –*
- *Такие - в роковые времена –*
- *Слагают стансы и идут на плаху.*



• «Трудно говорить о такой безмерности как поэт. Откуда начать? Где кончить? И можно ли вообще начинать и кончать, если то о чем я говорю: Душа – есть все – всюду – вечно».
Марина Цветаева.

