



История возникновения древнерусской литературы.  
Периоды её развития. Богатство и разнообразие жанров



# История Древней Руси

## Архитектура



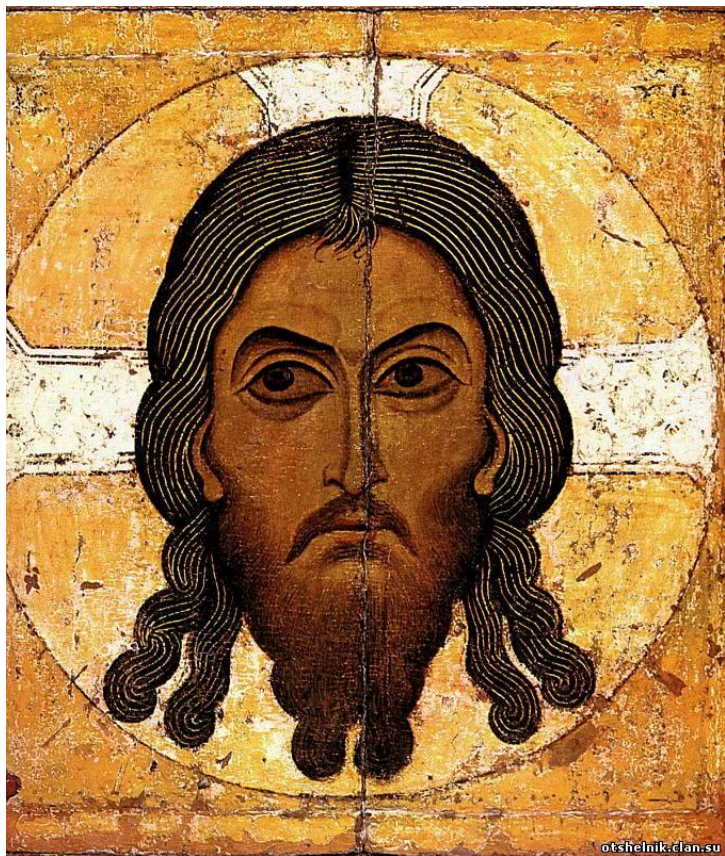
**Церковь Покрова на Нерли**



**Успенский собор**

# История Древней Руси

## Живопись



**Спас Нерукотворный**



**Спас на Нередице**

# История Древней Руси

## Живопись



**Дмитрий Солонский**



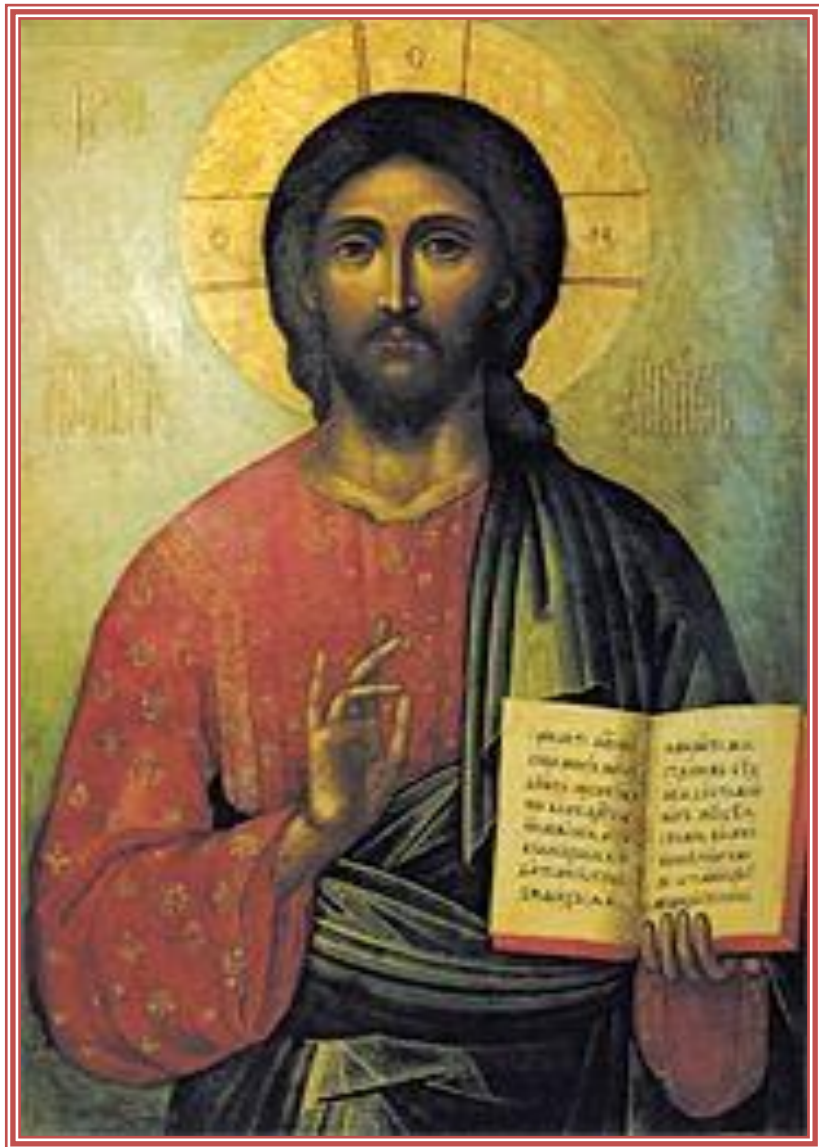
**Ангел Златые волоса**

# Древнерусская литература

Возникновение письменной литературы в Древней Руси связано с принятием христианства. На Руси появились книги, написанные на греческом и церковнославянском языке.

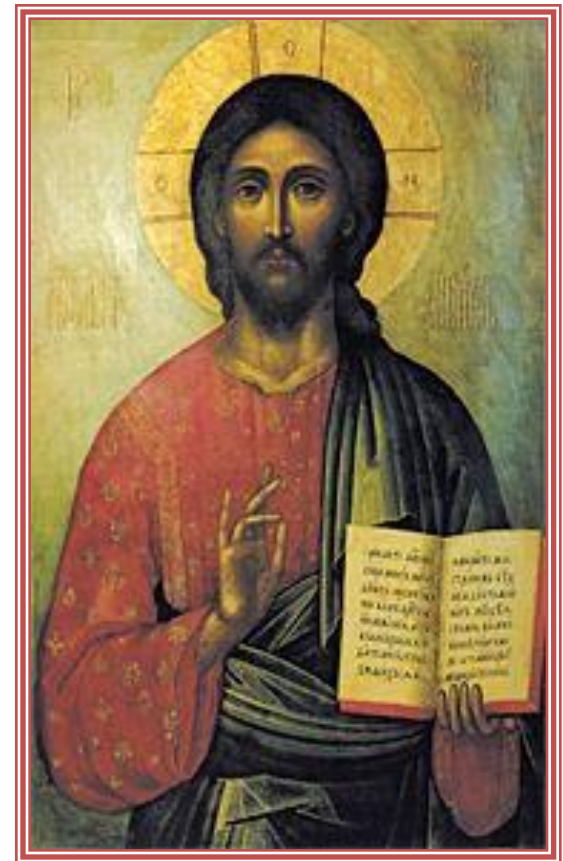
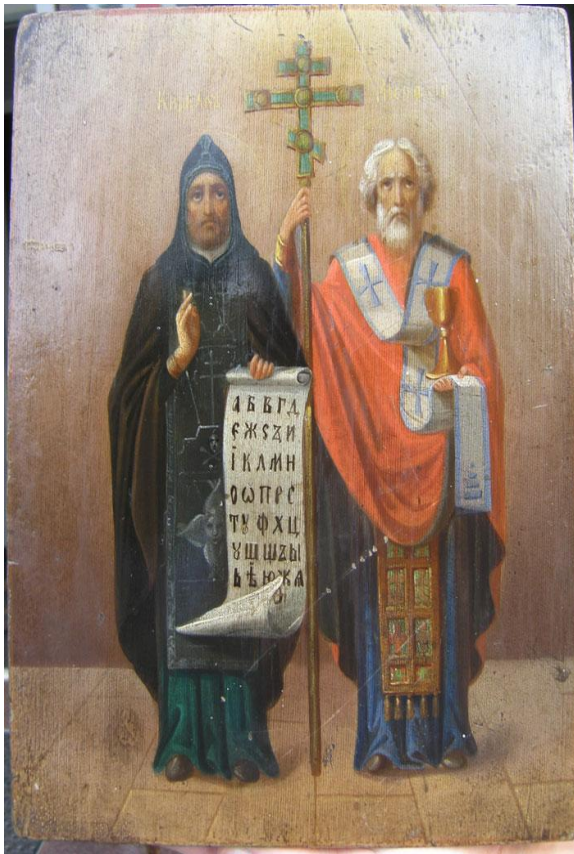


## В 988 году Русь принимает христианство



## 24 мая – День славянской письменности и культуры

Кирилл (827 – 869) и Мефодий (815 -885) – просветители славянских народов, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на церковнославянский язык



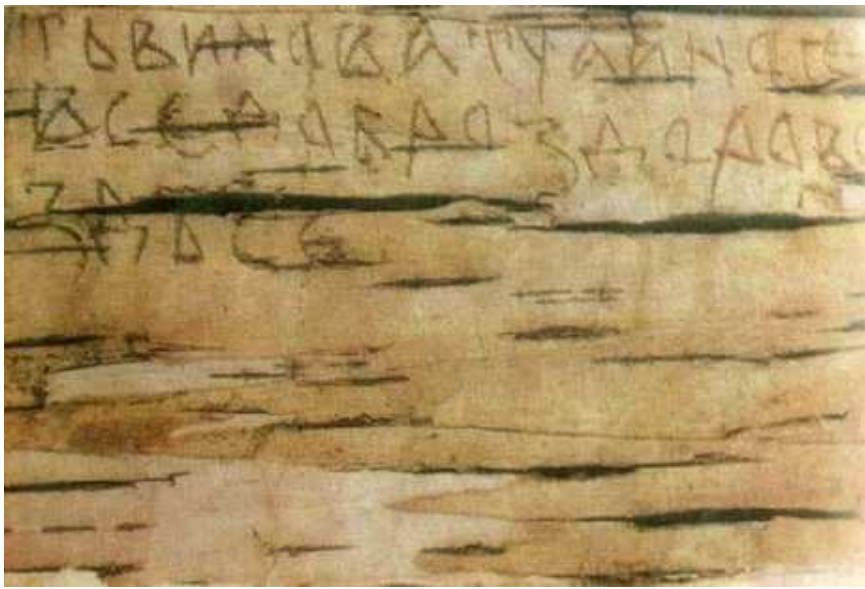
# Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

## Кириллица

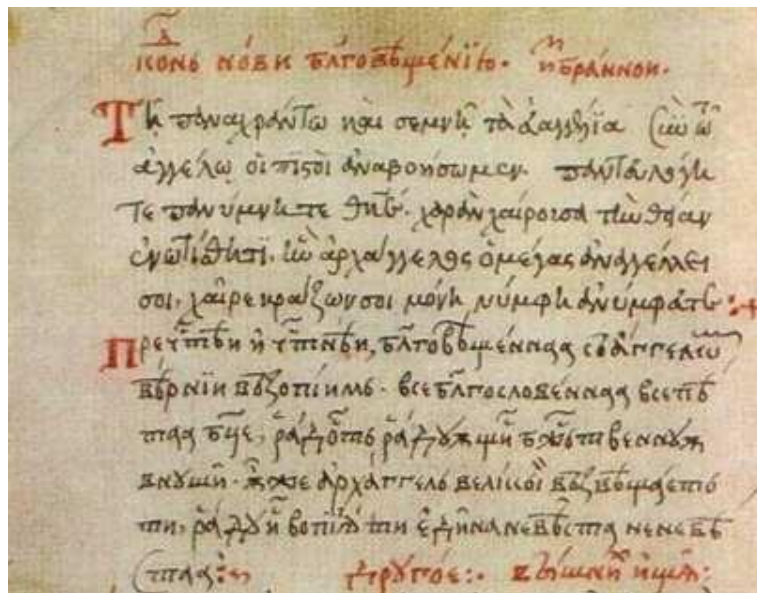
Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
И	7	Земля
Н	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
М	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы







**Берестяная грамота**



**Псалтырь**



**Так выглядели первые книги**

# Жанры древнерусской литературы

Поучение

Хроники

Летопись

Слово



Апокриф

Повесть

Патерик

Четы-минеи

# Жанры древнерусской литературы

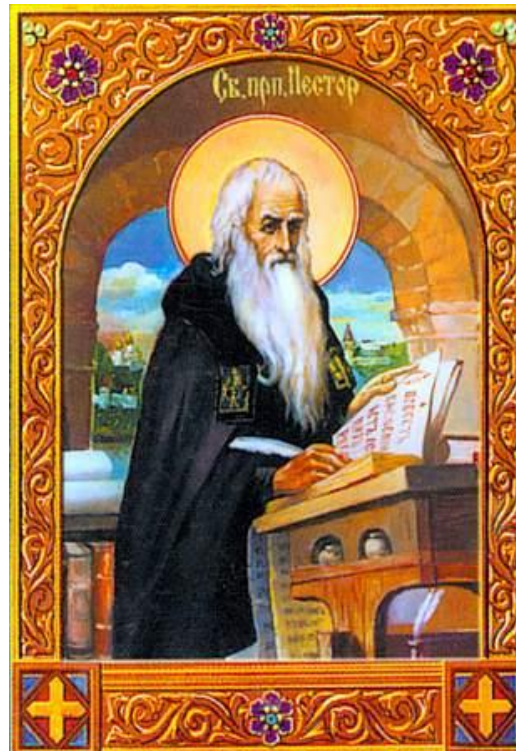
- **Летопись** - повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.
- **Поучение** - проникновенная беседа о духовных ценностях.
- **Повесть** - повествует о важнейших исторических событиях.
- **Хождение** – повествует о далёких путешествиях.
- **Житие** - описание подвигов и добрых дел святых.
- **Слово** - образец торжественного красноречия.

# Летописи – (по «летам», по «годам») записи

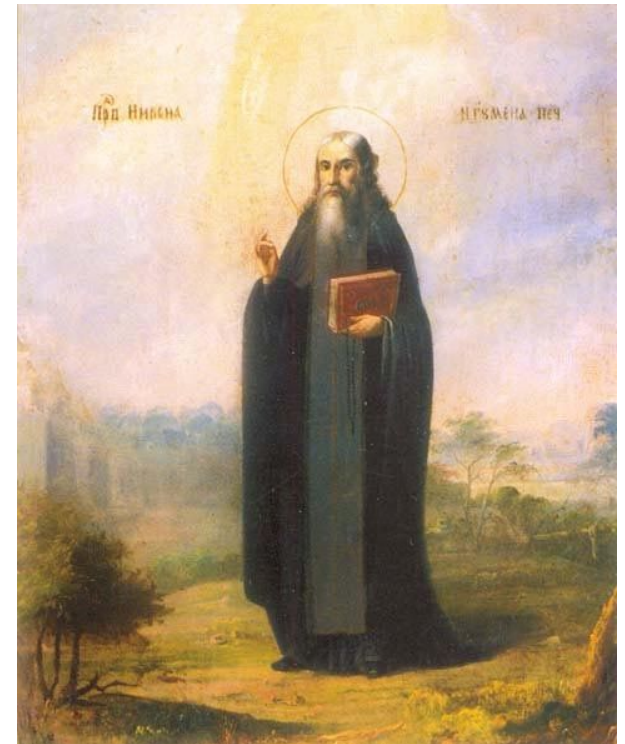
В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год истории страны



«Повесть  
временных лет»



Нестор



Никон

## Тематика древних летописей:

русская история; возникновение Руси; борьба с внешними врагами; борьба князей за престол; походы и походы.



## Красная строка

Древнерусские летописи написаны сплошным текстом без пробелов. Ярко оформлялась первая буква - её рисовали красной краской. Отсюда произошло выражение «с красной строки».



Страница древнерусской повести

ГЛАГОЛѢШЕ НАЧАЛО РАИСТЫКЪ

СКРЕСНЫ НА Д ЧЕСТПЕННЫМ ПВО  
НМЪ. КРП. О. ПЪСКРЕСН ПЕДАА.

ЕЛКЕ ЧУДО. ЛАДА. ННЪ. С.

АДОУНСА ДВЕРИ МЫСЛЕНАА. ЕЮ  
ЖЕ ПРОНДЕ ПЕРВО ВЪ ЧНЫ И БОГЪ.

# Послание

Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам

## Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному

имъ паче христе (с) вори . хитицигво  
тпо лодя . хурову (200) х) вори ли  
еще изске проше но ил жини до бращю но  
воу хотяцся . да холод е (ми) тасъ в  
и порое локис цо протий и ше еста  
в длия . да ху да ллн ка хше логч ми  
лоц локя и а ащс о пр лтны и ло хд  
нб и цы а л лолути хой протий жс г  
го чя ю ти

Присла прс аро (к) х) ному ххс  
по пр коо (к) х) ви прс (с) в плуд ви шу  
нб в х) трс ра нши со арс ан з нымъ  
й арс анс . расомъ в а и д а р а з м е  
с о з с л а х р о и к а ж м у и м у с с я и о а  
ни в с т о н о и р с а х с а





# Патерик

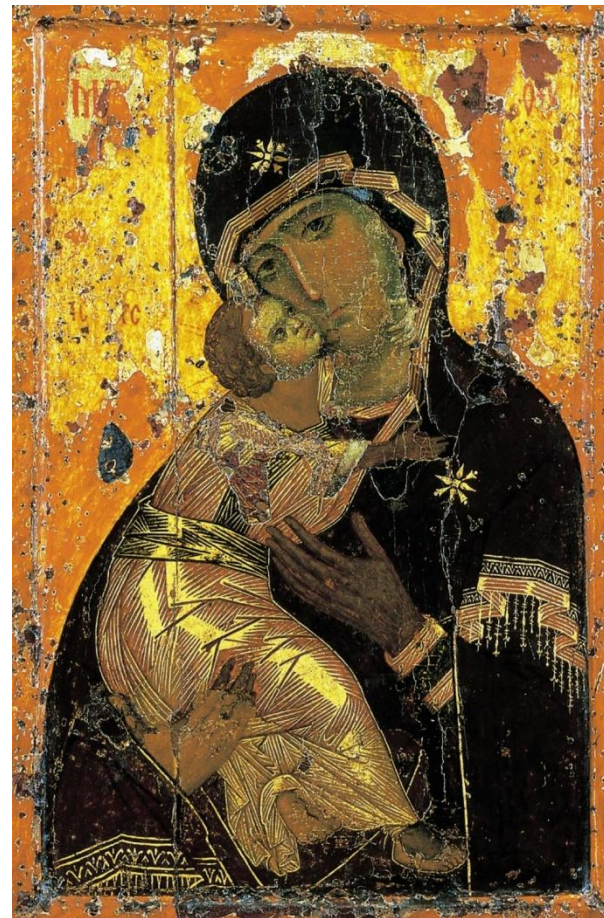


*Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях*

# Хождение



Богоматерь



**Хождение – жанр, в котором описывались путешествия в иные земли**

# Шесть периодов развития древнерусской литературы

1. XI век – первая треть XII века.

2. Вторая треть XII – первая треть XIII века.

3. Вторая треть XIII – конец XIV века.

4. Конец XIV-XV век.

5. Конец XV – XVI век.

6. XVII век.

# Периоды развития древнерусской литературы

I. Литература древнерусского государства XI - первой половины XIII вв. Литературу этого периода - литература Киевской Руси.

II. Литература периода феодальной раздробленности и борьбы за объединение северо-восточной Руси (вторая половина XIII - первая половина XV вв.).

III. Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI-XVII вв.).

## Древнерусская литература XI - первой трети XII века

**«Повесть временных лет»**  
**Создание славянской азбуки.**  
**Смерть Олега.**  
**Смерть Игоря и месть Ольги.**  
**Сказание о Белгородском киселе.**  
**Сказание о Кожемяке.**



Владимир Мономах  
1053-1125

**«Поучение» Владимира Мономаха.**  
**«Слово о погибели русской земли».**  
**«Слово о Законе и Благодати»**

# Из «Поучения» Владимира Мономаха

## Символы власти

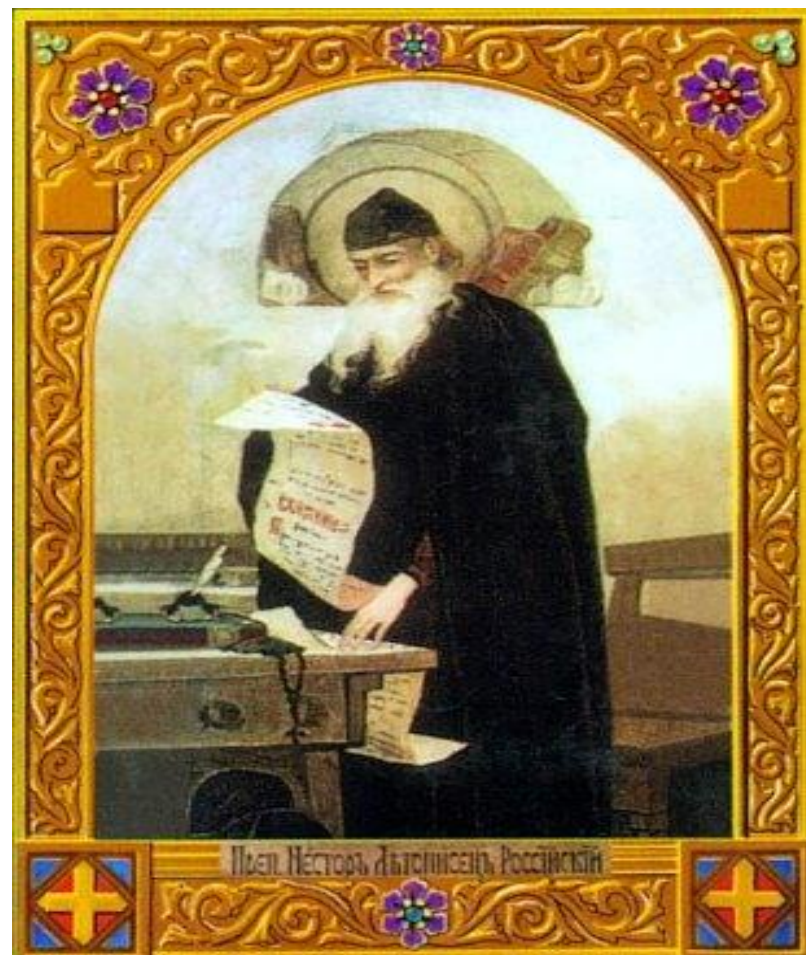
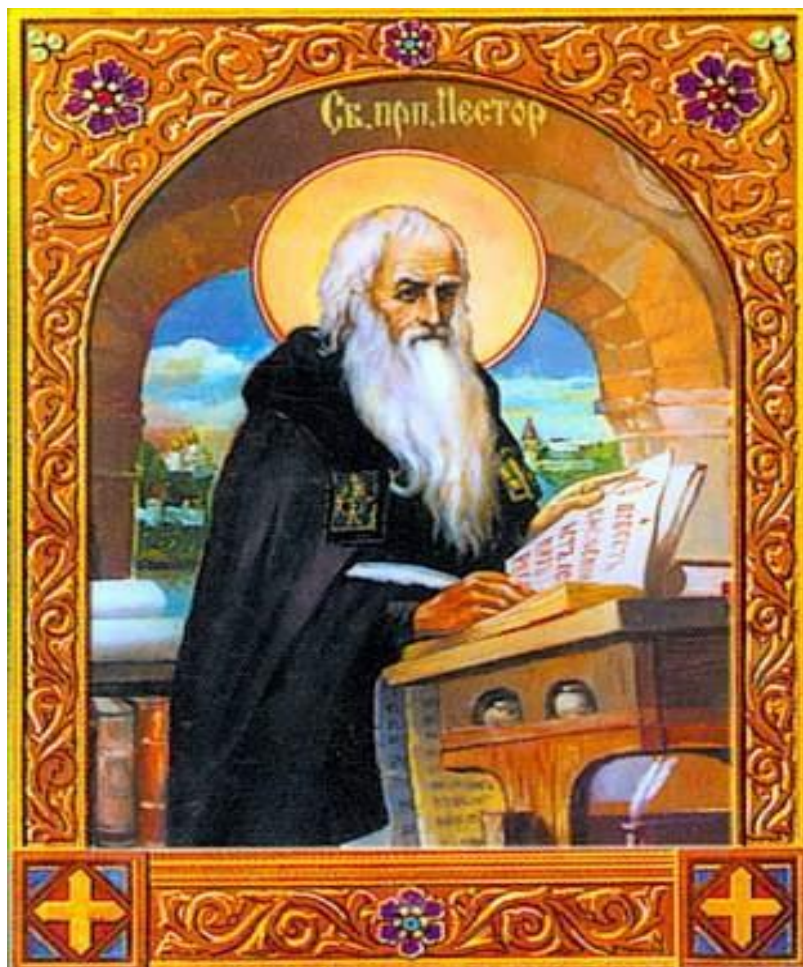


## Владимир Мономах



Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело.  
Напойте и накормите просящего, убогих не забывайте, подавайте сироте и вдове. Старых и гостя чтите, больного навестите, покойника проводите. Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь. Не ленитесь.

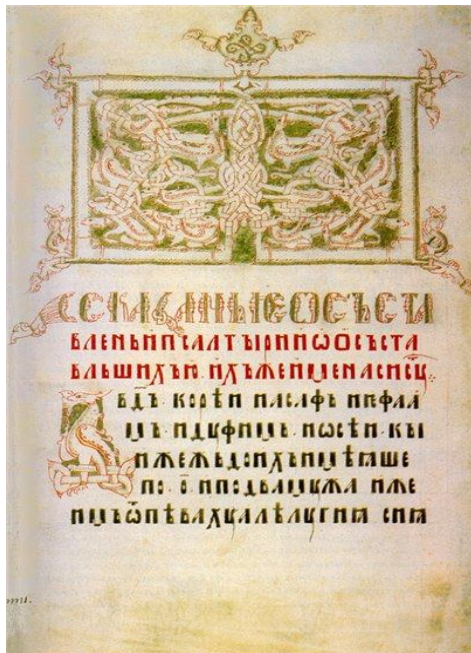
# Монах Нестор



«Повесть временных лет» – летописный свод, составленный монахом Нестором в 1113 году. Повествует о судьбах русской земли.

## Мотивы «Повести...» :

- Сведения о происхождении славян
- Описание территории Русской земли, о населявших её в древности племенах и их обычаях
- Рассказ об основании Киева и первых русских князьях.
- Повеествование о принятии Христианства на Руси.
- Рассказ о коварстве Святополка (сына Владимира) и о мудром княжении Ярослава Мудрого.





# Древнерусская литература второй трети XII - первой трети XIII века

«Слово о полку Игореве»

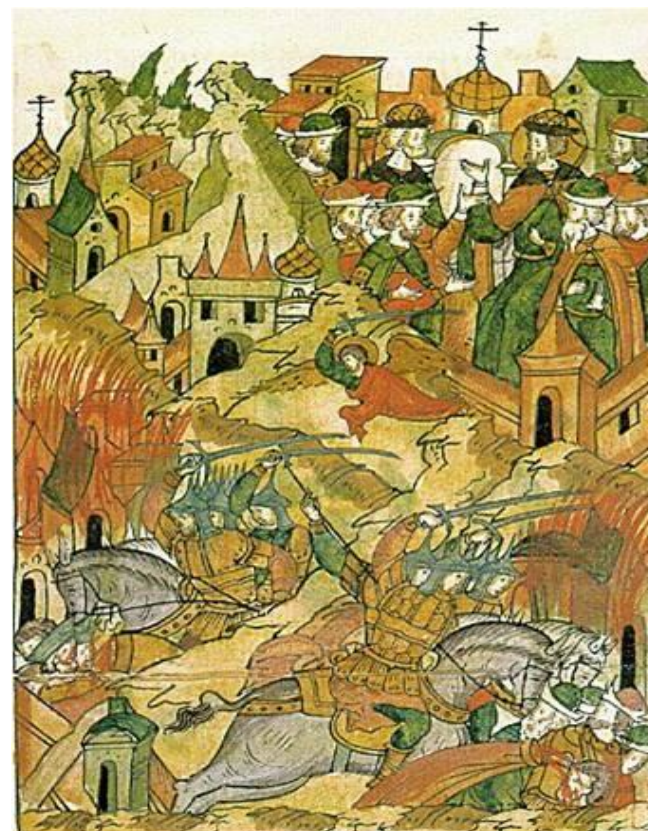
«Моление» Даниила

«Слово» Кирилла Туровского



## Древнерусская литература второй трети XIII - конец XIV в.

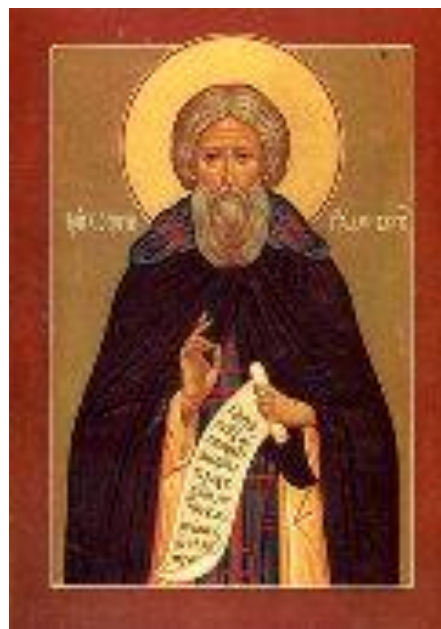
Третий период связан с монголо – татарским нашествием и борьбой с ним. Звучит героическая тема и вера в национальное возрождение. «Повесть о разорении Рязани Батыем».



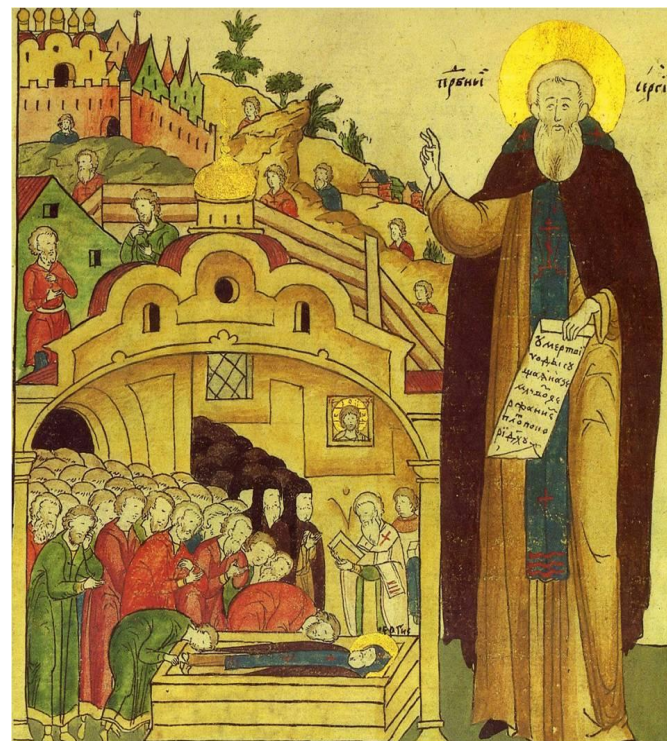
Нашествие хана Батыева на Русь

## Древнерусская литература конца XIV - XV века

Четвёртый период – время подъёма национального самосознания, формирования нравственного идеала. Это нашло отражение в житиях святых, написанных Епифанием Премудрым. «Житие Сергия Радонежского»



Сергий Радонежский



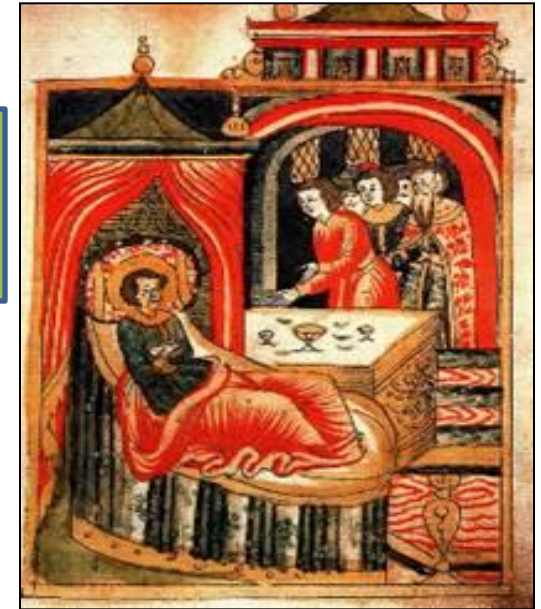
# Древнерусская литература конца XV – начала XVI века

Пятый период – эпоха Московского централизованного государства. Слияние местных литератур в общерусскую.

«Домострой»

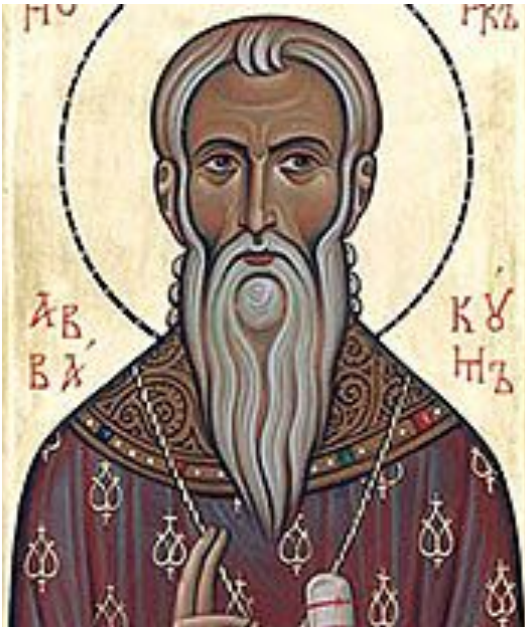
«Хождение за три моря»

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»



## Литература XVII века

Время столкновения старых и новых принципов письма.  
«Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Горе – Злосчастии»  
«Житие протопопа Аввакума», им самим написанное.



Протопоп Аввакум



# История Древней Руси

## Известные памятники литературы Древней Руси

«Повесть  
временных лет»



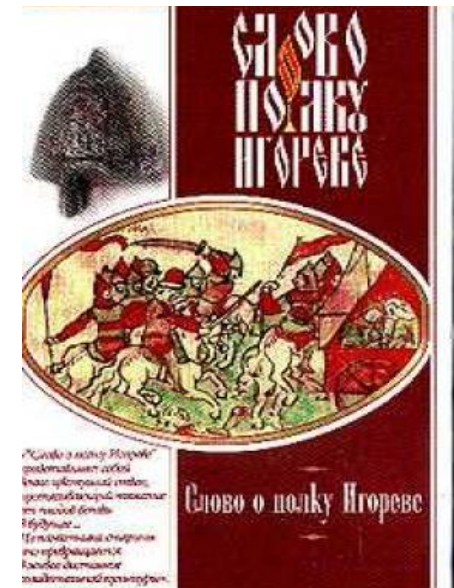
«Поучение  
Владимира  
Мономаха»



«Сказание о  
Борисе и Глебе»



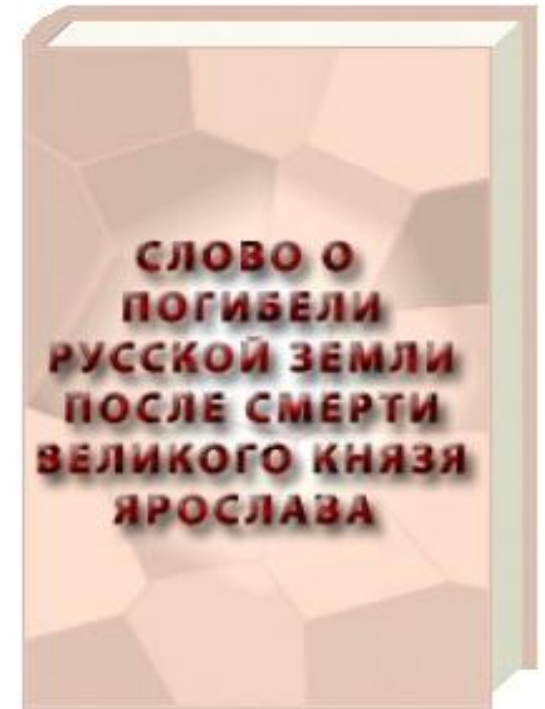
«Слово о полку  
Игореве»



# История Древней Руси

## Известные памятники литературы Древней Руси

«Повесть о Петре и Февронии»

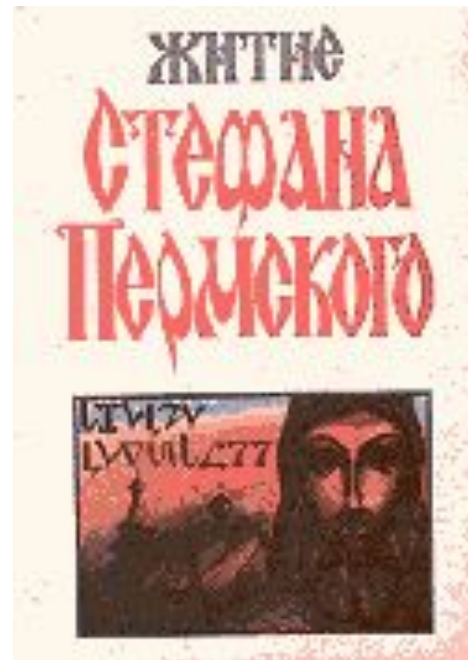
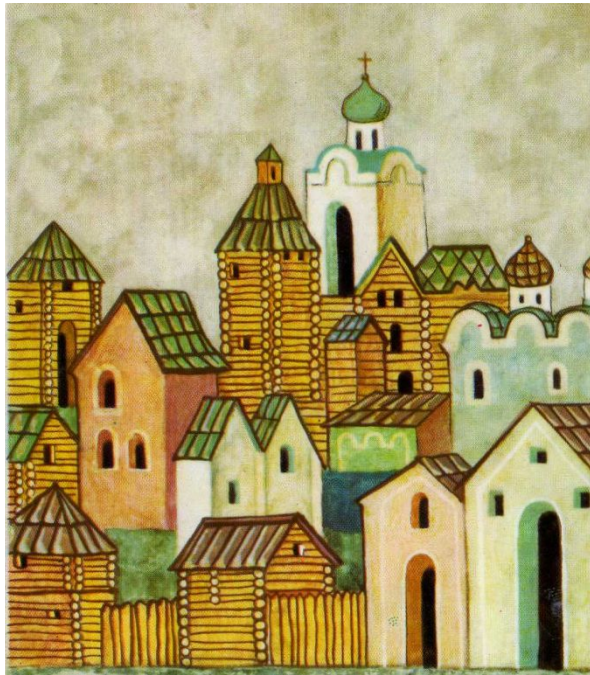


«Повесть о разорении  
Рязани Батыем»

«Слово о  
погибели Русской земли»

# История Древней Руси

## Известные памятники литературы Древней Руси



«Житие Стефана Пермского»

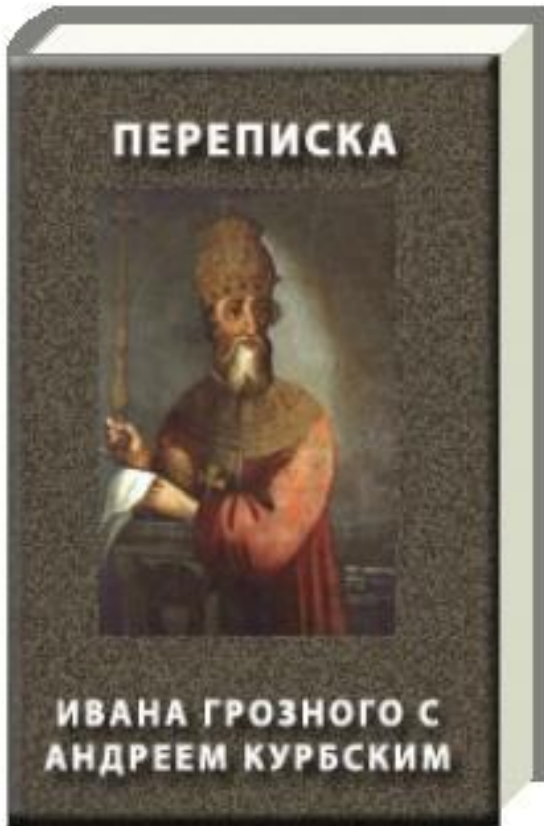


«Повесть о горе и злосчасти»

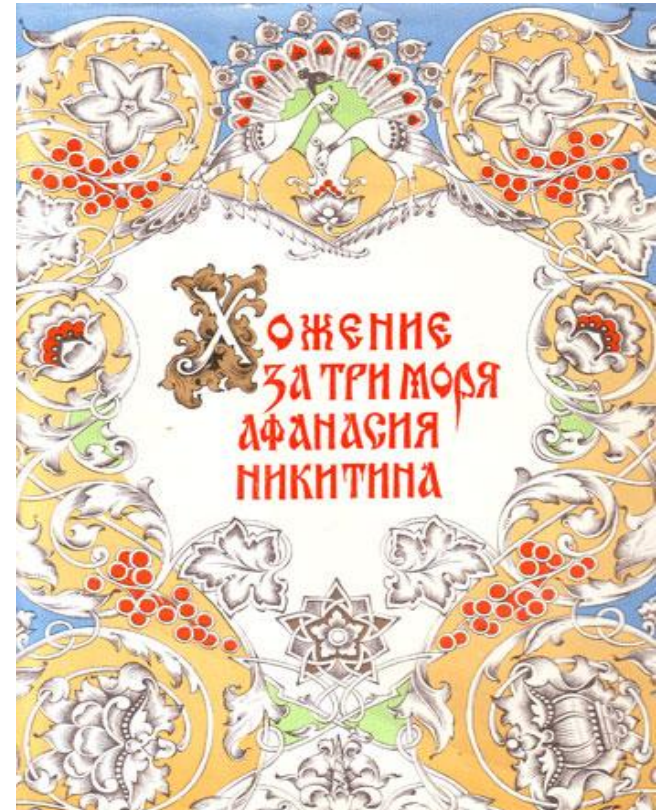


# История Древней Руси

## Известные памятники литературы Древней Руси



«Переписка Ивана Грозного»



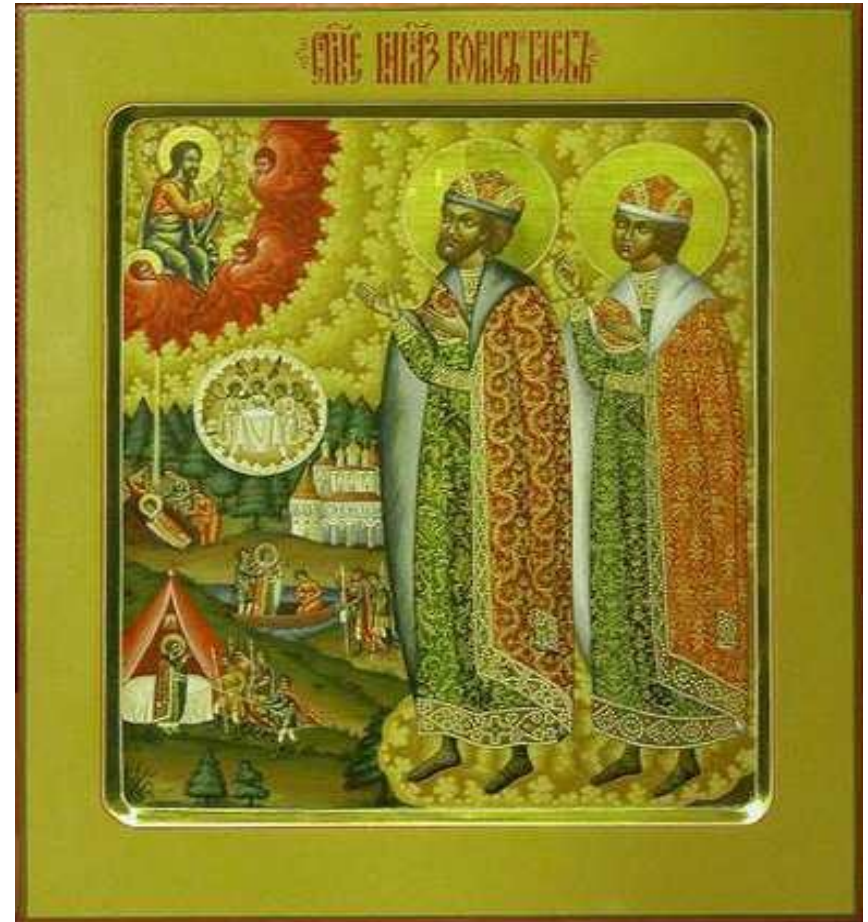
Афанасий Никитин  
«Хождение за три моря»

## Отличительные черты:

Книга была рукописная. Автор в произведениях отсутствовал. Литература делилась на церковную и светскую, переводную.



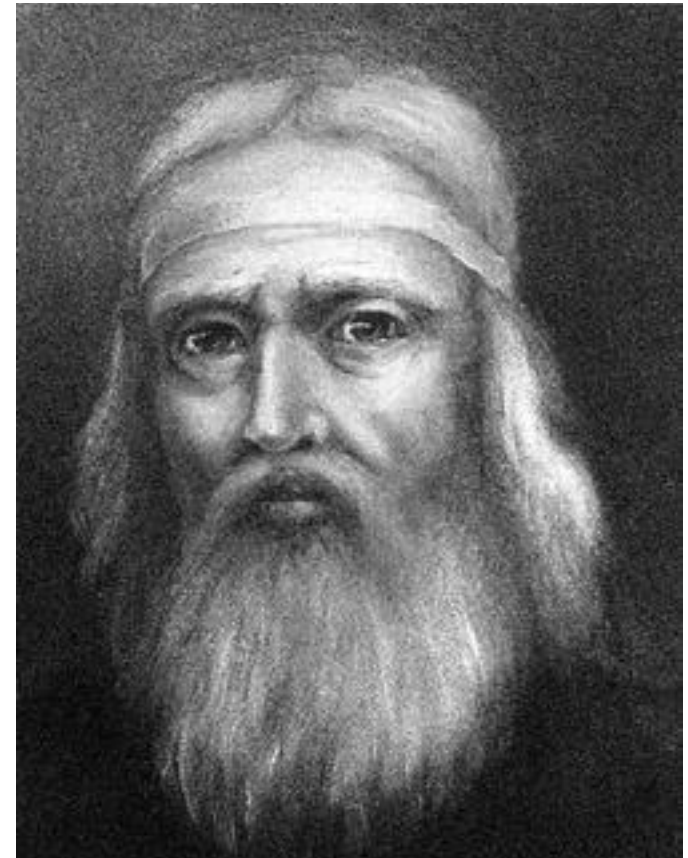
**Вознесение Христа**



**Святые мученики Борис и Глеб**

# «АПОСТОЛ»

Первая печатная книга вышла в Москве в 1564 году.



Напечатана Иваном Фёдоровым.



# Особенности древнерусской литературы



**2. Анонимность. Только в конце рукописи ставилось имя переписчика с такими эпитетами: «многогрешный», «худый», «недостойный».**

# Особенности древнерусской литературы



## 3. Влияние церковной литературы и фольклора.

# Особенности древнерусской литературы



**4. Историзм, т.е. строгое следование фактам**

# Особенности древнерусской литературы

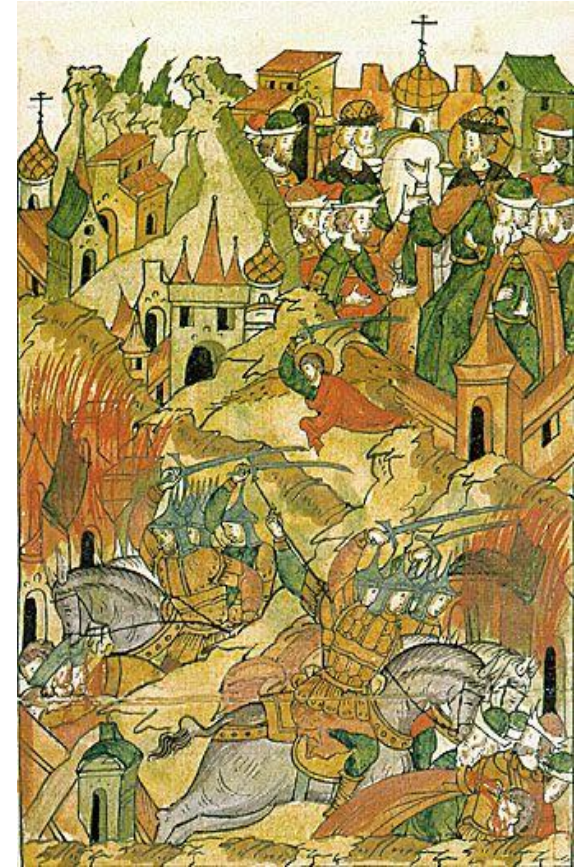
## 5. Тематика: красота и величие Руси.



«О светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская. Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверьми, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими... Знаема и ведома ты во всех концах мира».

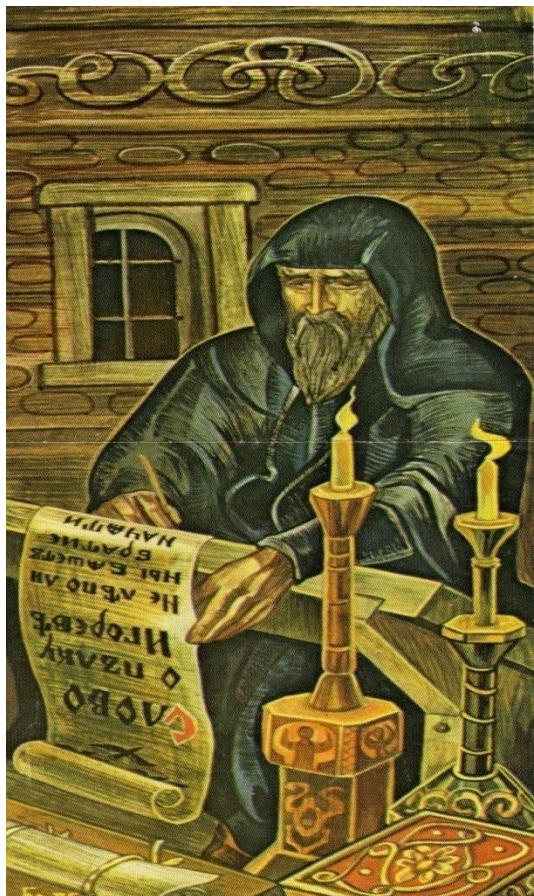


# Особенности древнерусской литературы



**6. Патриотизм. Древнерусская литература прославляет созидательный труд отцов и дедов, которые защищали русскую землю от врагов и крепили государство «велико и пространно, которое сияет светло, аки на небе солнце».**

## Особенности древнерусской литературы



**7. Публицистичность. Автор верит в силу слова, убеждения, обращается не только к своим современникам, но и к далеким источникам, чтобы не повторили ошибок и не забыли деяния предков.**

Древнерусская литература- это русская литература первых веков её существования (11-17 в.в.) **Летопись** – историко-повествовательные произведения 11-17 вв., содержание которых велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: "в лето ..." - отсюда название - **летопись**. Летописцами, как правило, были монахи. Древнерусские писатели: Епифаний Премудрый, Нестор, Сильвестр, Илларион, Аввакум, Ермалай Еразм.



Введение христианства в 988 году князем Владимиром имело большое прогрессивное значение: усилились культурные и политические связи, появилась письменность. Древнерусская литература возникла примерно в 11 в. и развивалась в течение семи веков. Зарождению литературы способствовало возникновение письменности.

Письменность существовала задолго до принятия христианства на Руси (до 988 г.)

После крещения Руси развитие письменности, а значит и литературы, пошло гораздо быстрее.



# Авторы первых книг

- Летописанием занимались монахи, специально этому обученные старшими мастерами
- Первые книги писали от руки, на пергаменте, гусиными перьями, черными и красными чернилами



## Содержание летописи

Текст летописи состоял из погодных (составленных по годам) записей. Каждая запись начинается словами: **«В лето такое-то»**, далее следует сообщение, что случилось в данное «лето», то есть год.  
**С тех времен сохранилось выражение «сколько тебе лет?»**



## Как писали летописи

- Записи, относящиеся к одному году, называются статьями
- Книгу писали в два столбца черными чернилами
- Заглавные буквы писали киноварью – красной краской
- Статьи шли подряд, выделяясь лишь красной строкой



## Виды письма летописи

Древнерусские книги написаны уставом и полууставом





## Первая русская книга

**«Повесть временных лет»** — так называется в исторической науке древнейший из дошедших до нас летописных сводов, озаглавленный следующими словами: **«Се повести временных лет, откуда есть пошла русская земля, кто в Киеве первее начал княжить и откуда русская земля стала есть»**



## Время создания «Повести»

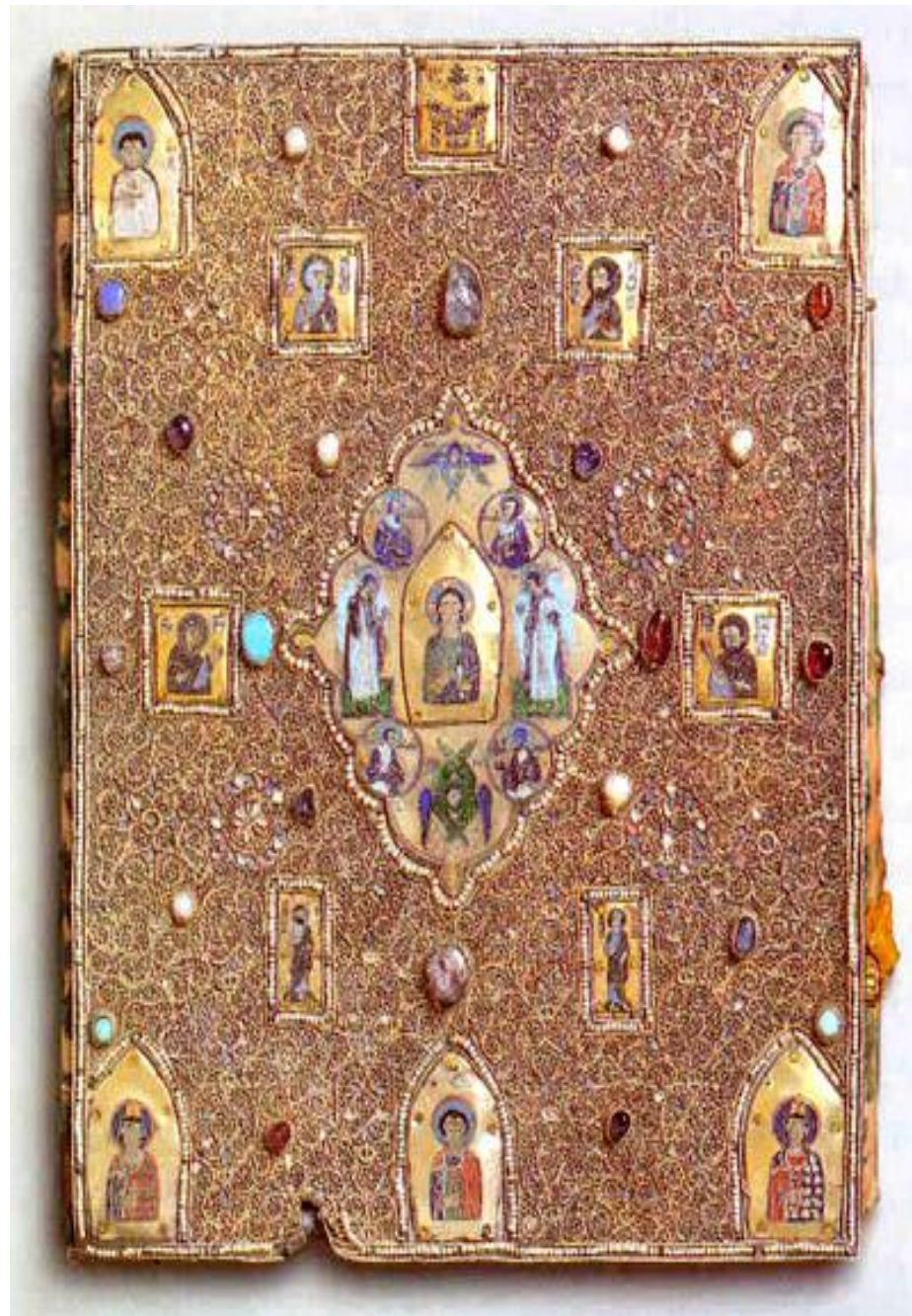
Составление «Повести» относится к XI – началу XII веков.  
Нестор – автор первой редакции «Повести временных лет»





Мстиславово Евангелие – выдающийся памятник древнерусской православной культуры, символ нового этапа развития церковной книжности.

Евангелие было написано в 1106 г. в Новгороде по заказу великого князя Мстислава. На протяжении веков оно воспринималось как духовное достояние нации, общерусская православная святыня.



## **Шесть периодов развития древнерусской литературы.**

- **1. XI век – первая треть XII века.**
- **2. Вторая треть XII – первая треть XIII века.**
- **3. Вторая треть XIII – конец XIV века.**
- **4. Конец XIV – XV век.**
- **5. Конец XV – XVI век.**
- **6. XVII век.**

Начало письменности связано с крещением Руси в 998 году.



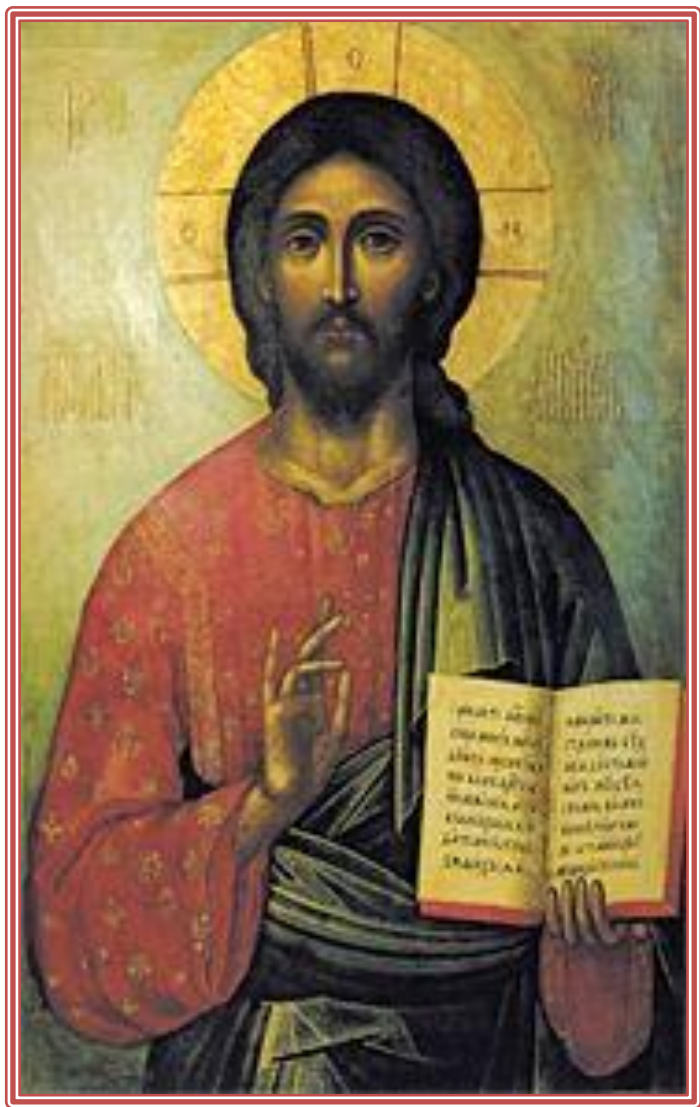
«...Владимир повелел опрокинуть идолы... Затем послал по всему городу сказать: «Если не придет кто завтра на реку..., будет мне врагом. Услышав это с радостью пришли люди, ликуя и говоря: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре». На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсуньскими на Днепр, и сошлось там людей без числа... Владимир был рад, что познал Бога сам и люди его и приказал рубить церкви и ставить их по тем местам, где прежде стояли кумиры (идолы)...»

**Братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку.**





В Киеве был создан «Древнейший Киевский свод» рассказы об основных событиях на Руси с древнейших времен



<b>Исторический период</b>	<b>Исторические особенности</b>	<b>Информация о литературных произведениях</b>
<p>XI век – первая треть XII века</p>	<p>Два центра Древней Руси – Киев, Новгород.</p> <p>Превосходство христианства над язычеством.</p>	<p>«Повесть временных лет», «Слово о законе благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Владимира Мономаха</p>

## Из «Поучения» Владимира Мономаха

«..Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев... На войну выйдя, не ленитесь... Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от них ведь душа погибает и тело... Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинять вас... Накормите нищего, чтите гостя... Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны... А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего»




<b>Исторический период</b>	<b>Исторические особенности</b>	<b>Информация о литературных произведениях</b>
XII - XIII века	появление областных культурных центров (Владимир, Ростов, Смоленск, Галич, Полоцк)	«Слово о полку Игореве», «Моление» Даниила Заточника, Киево-Печерский патерик
XIII – XIV века	монголо-татарское нашествие	Основная тема литературы этого периода – борьба с врагом.


О монгольском нашествии  
в Суздальской летописи


«В лето 1237. Пришли татары с восточной стороны на Рязанскую землю... и начали разорять Рязанскую землю и захватили ее до Пронска; захватили Рязань весь и пожгли его, и князя их убили, кого же взяли, одних распинали, других расстреливали стрелами, иным же завязали руки назад; и много святых церквей предали огню, и монастыри и села пожгли, имущества немало отовсюду взяли; после этого пошли на Коломну...

Исторический период	Особенности	Информация о литературных произведениях
XI – XIII века	подъем национального самосознания, идея собирания земель	«Жития святых», написанные Епифанием Премудрым
X – XI века	эпоха Московского централизованного государства	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Эразма, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Домострой»
Смутное время. XII век	Время нестабильности, внимание к человеку	«Повесть о Шемякином суде», «Житие протопопа Аввакума»

✓ Древнерусская литература - особый пласт русской культуры.

✓  Основные вопросы, поставленные авторами древнерусской литературы, – жизненно важные вопросы государства.

✓  Главная тема и сюжет древнерусской литературы – это смысл человеческой жизни, который осознавался в историческом контексте.

✓  Свою основную роль авторы произведений древнерусской литературы видели в просвещении, в проповеди святой и нравственной жизни.

✓  Литературные произведения пронизаны патриотизмом.

## **Жанры древнерусской литературы.**

- **Летопись** - повествование о событиях исторической важности, расположенных «по годам», то есть в хронологической последовательности.
- **Поучение** - проникновенная беседа о духовных ценностях.
- **Повесть** - повествует о важнейших исторических событиях.
- **Хождение** – повествует о далёких путешествиях.
- **Житие** - описание подвигов и добрых дел святых.
- **Слово** - образец торжественного красноречия.



## **Периоды развития древнерусской литературы:**

Литература древнерусского государства ( 11-12 вв.)

Литература периода феодальной раздробленности и объединения  
Северо-Восточной Руси (13-15вв.)

Литература Русского централизованного государства (16-17вв.)

Заканчивается период древнерусской литературы в XVII веке.

## Особенности древнерусской литературы

Древнерусская литература описывала различные исторические события, ставила религиозно-нравственные вопросы; только в поздний период существования древнерусской литературы в книгах появляется бытовая тематика.

Древнерусская литература не знает вымышленных сюжетов; в ней всегда описываются исторические события, действуют исторические лица. Сознательный вымысел появляется лишь в литературе 17 века. Древнерусскую литературу отличает простой, незамысловатый сюжет.

Книги в Древней Руси писали на пергаменте (особым образом выделанной телячьей кожи). Бумагу стали использовать только в 15 веке; её завезли с Запада. Книга была рукописная. Автор в большинстве произведений отсутствовал.

Литература делилась на церковную и светскую, переводную и оригинальную