

Сергей Есенин



*«Я нарочно иду негесаным,
С головой, как керосиновая лампа, на плечах.
Ваших душ безлиственную осень
Мне нравится в потемках освещать.»*



Краткие биографические сведения

- Есенин Сергей Александрович (1895-1925) - поэт.

Сергей Александрович Есенин родился в сентябре 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии в семье зажиточных крестьян. Детство его прошло в доме деда Федора Титова, куда мать вернулась в 1899 г., после того как временно разошлась с мужем. В 1904 г. Есенина отдали в Константиновское земское четырехгодичное училище, а в 1909-м отправили продолжать учение во второклассную церковно-учительскую Спас-Клепиковскую школу. В 1912 г., по окончании школы, он уехал в Москву с твердым намерением посвятить себя стихотворству. В 1913 г. Есенин устроился работать в типографию Сытина - сначала грузчиком, а потом корректором.

- Вот что он пишет о себе: "Родился в 1895 году 21 сентября (по старому стилю) в Рязанской губернии. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками и, пока не захлебывался, он все кричал: "Эх, стерва! Ну, куда ты годишься?" "Стерва" - у него было слово ласкательное.



Среди мальчишек всегда был коноводом и драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка часто говорил бабке: «Ты у меня,

дура, его не тронь, он так будет крепче!" Деревенский юноша с копной золотых волос и васильковыми глазами эстетствующими околотературными слоями еще долго воспринимали как простачка. Александр Блок горячо поддержал юное дарование, и вскоре Есенина стали печатать во всех передовых литературных журналах. В литературных кругах постоянно обсуждалась и личная жизнь Есенина, связанные с ним скандалы, дебоши. Есенин, очень любивший розыгрыши, с удовольствием играл роль гуляки, выпивохи и драчуна.

Поэзия Есенина последних, самых трагических лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоническому мироощущению. Чаще всего в лирике ощущается глубокое осмысление себя и Вселенной (Грубым дается радость "Не жалею, не зову, не плачу.." "Отговорила роща золотая...", "Мы теперь уходим понемногу..." и др.). В конце декабря 1925 Есенин приезжает из Москвы в Ленинград. В ночь на 28 декабря в гостинице "Англетер" Сергея Есенина убили спецслужбы инсценировав самоубийство.

Тело Есенина было перевезено в Москву для захоронения на Ваганьковском кладбище. Похороны были грандиозные. По свидетельству современников, так не хоронили ни одного русского поэта.

Идя из жизни в 30 лет, С.А. Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство. И пока живет земля, Есенину-поэту суждено жить с нами и "воспевать всем существом в поэте

шестую часть земли с названием кратким "Русь".



Шел Господь пытатъ людей в любви...

Жены и любимые женщины

поэта

- **Сардановская (в замужестве Олоновская) Анна Алексеевна** (1896-1921), юношеское увлечение Есенина, учительница, родственница константиновского священника отца Ивана (Смирнова). Возможно, знакомство Есенина с Сардановской относится к 1906 г. Скончалась родами 7 апреля 1921 г. Не исключено, что с известием о ее смерти связан рассказ Есенина: **"У меня была настоящая любовь. К простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней. Приходил тайно. Все рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно люблю ее. Горько мне. Жалко. Она умерла. Никого я так не любил. Больше я никого"**
- **Анна Романовна Изряднова (1891-1946)** - Есенин вступил с ней в гражданский брак осенью 1913 год работавшей вместе с Есениным корректором в типографии. 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий, но Есенин вскоре оставил семью.



• **Зинаида Николаевна Райх** (1894-1939) с детьми

- Таней и Костей.

30 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда.

29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна. Дочь, белокурую и голубоглазую, Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.



В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей

Надеждой Давыдовной Вольпин .

Надежда с юности писала стихи. 12 мая 1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин - крупный ученый-математик. А.Есенин - Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека. Ныне живет в США.



• 4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с **Галиной Артуровной Бениславской** (1897-1926). Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925

года. Вернувшись из Константинова, Есенин окончательно порвал с ней. Это было для нее трагедией. Оскорбленная и униженная Галина в своих

воспоминаниях писала: *"Из-за нескладности и изломанности моих отношений с Сергеем я не раз хотела уйти*

от него как женщина, хотела быть только другом. Но поняла, что от Сергея мне не уйти, эту нить не порвать...". Галина

Бениславская застрелилась на могиле Есенина.

На его могиле она оставила две записки.

Одна - простая открытка:

«3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..."

Она похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта.



В зимние месяцы 1924/25 гг., когда Есенин жил в Батуме, он познакомился там с молодой женщиной, тогда учительницей русского языка - Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян) (1900-1976).



Осенью 1921 года произошло знакомство Есенина с "босоножкой" Айседорой Дункан (1877-1927). По воспоминаниям современников, Айседора влюбилась в Есенина с первого взгляда, да и Есенин сразу увлекся ею. 2 мая 1922 года Сергей Есенин и Айседора Дункан решили закрепить свой брак по советским законам





В августе 1923 года произошла
встреча Есенина с актрисой
Московского Камерного театра
Августой Леонидовной
Миклашевской



5 марта 1925 года -
знакомство с внучкой Льва
Толстого Софьей Андреевной
Толстой (1900-1957). Она была
младше Есенина на 5 лет, в ее
жилах текла кровь величайшего
писателя мира.



Лучше...



Грубым дается радость,

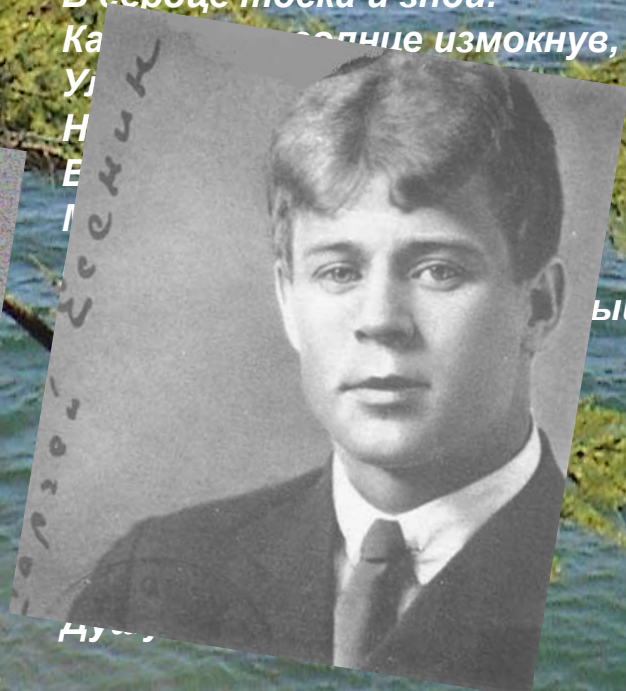
Н
М
М
Ж
Ж
Э
М
Ч
И

волы?

Каждый день забывал
За рюмку свои штаны.
Мутно гляжу на окна,
В сердце тоска и зной.

Каждый день забывал

У
Н
Е
Г



ый,



Н





ХУЛИГАН

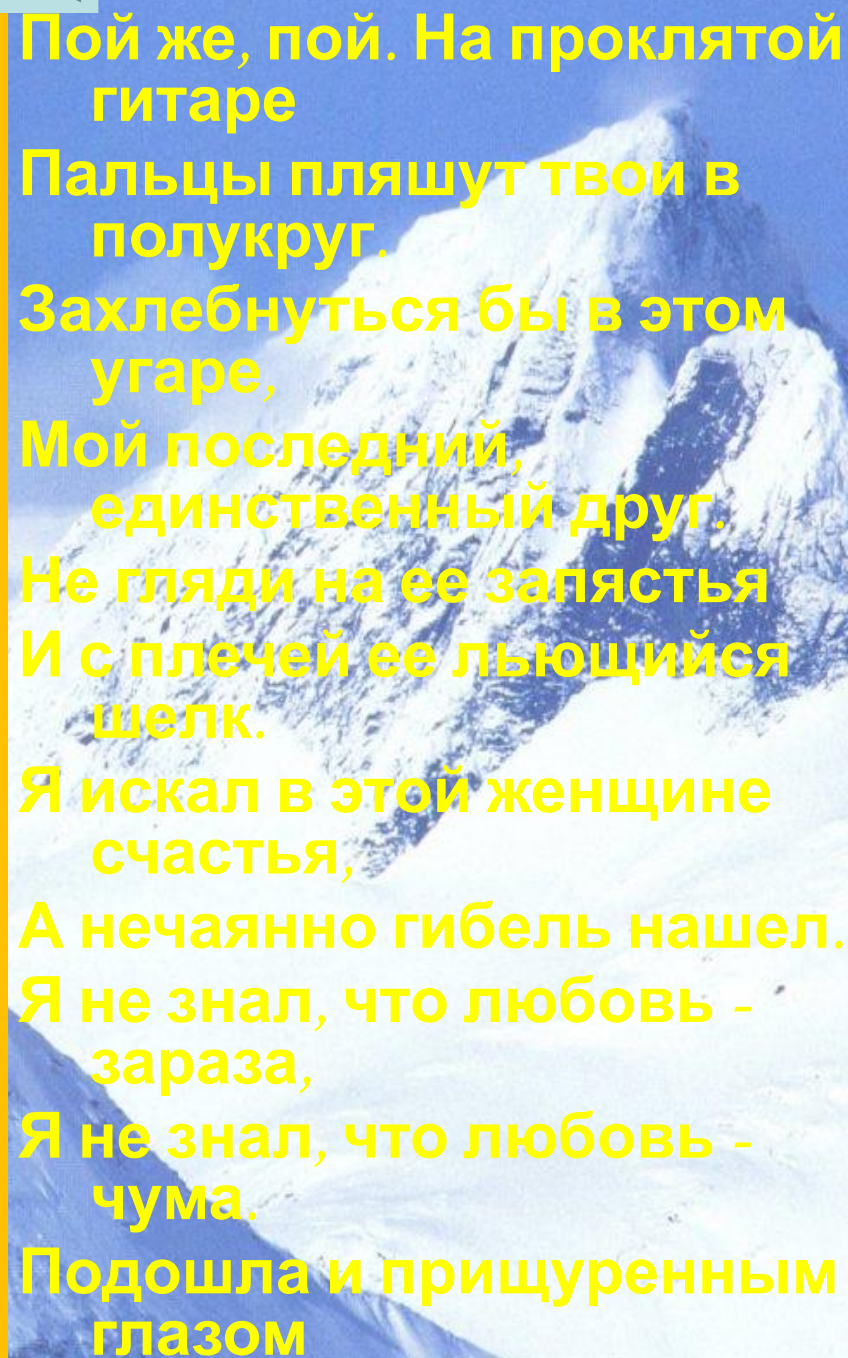
ождик мокрыми метлами чистит
Ивняковый помет по лугам.
юйся, ветер, охапками листьев,—
Я такой же, как ты, хулиган.
Я люблю, когда синие чащи,
Как с тяжелой походкой воны,
Кивотами, листвой хрипящими,
По коленкам марают стволы.
Вот оно, мое стадо рыжее!
Кто ж воспеть его лучше мог?
Вижу, вижу, как сумерки лижут
Следы человеческих ног.
Русь моя, деревянная Русь!
Я один твой певец и глашатай.
Звериных стихов моих грусть
Я кормил резедой и мятой.
Взбрезжи, полночь, луны кувшин
Зачерпнуть молока берез!
Словно хочет кого придушить



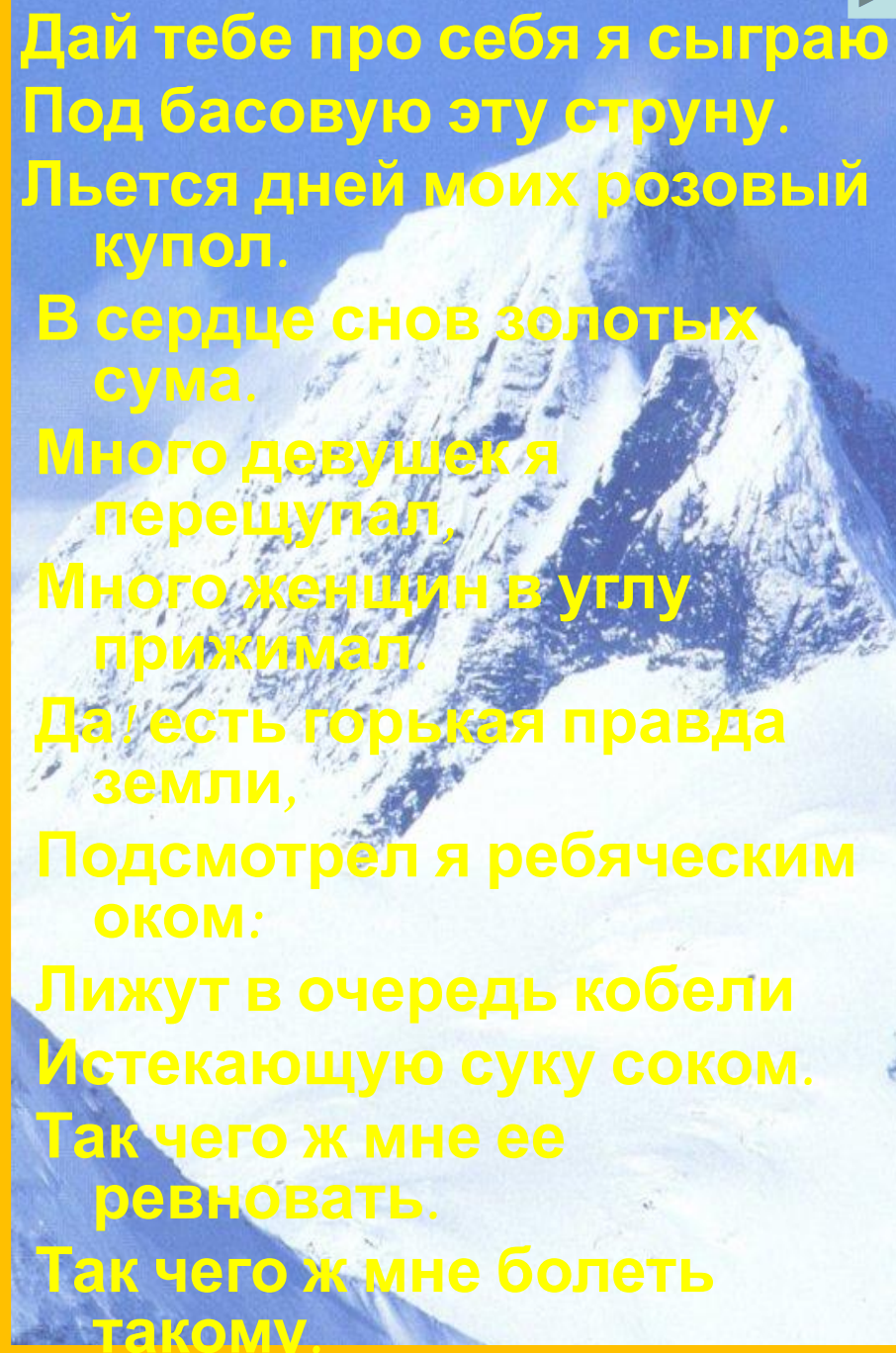
Мы все грешны как трава в росе...

- Руками крестов погост!
Бродит черная жуть по холмам,
Злобу вора струит в наш сад,
Только сам я разбойник и хам
И по крови степной конокрад.
Кто видал, как в ночи кипит
Кипяченных черемух рать?
Мне бы в ночь в голубой степи
Где-нибудь с кистенем стоять.
Ах, увял головы моей куст,
Засосал меня песенный плен.
Осужден я на каторге чувств
Вертеть жернова поэм.
Но не бойся, безумный ветер,
Плюй спокойно листвой по лугам.
Не сорвет меня кличка «поэт».
Я и в песнях, как ты, хулиган.





Пой же, пой. На проклятой
гитаре
Пальцы пляшут твои в
полукруг.
Захлебнуться бы в этом
угаре,
Мой последний,
единственный друг.
Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся
шелк.
Я искал в этой женщине
счастья,
А нечаянно гибель нашел.
Я не знал, что любовь -
зараза,
Я не знал, что любовь -
чума.
Подошла и прищуренным
глазом



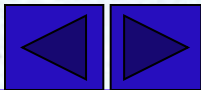
Дай тебе про себя я сыграю
Под басовую эту струну.
Льется дней моих розовый
купол.
В сердце снов золотых
сума.
Много девушек я
перещупал,
Много женщин в углу
прижимал.
Да! есть горькая правда
земли,
Подсмотрел я ребяческим
оком:
Лижут в очередь кобели
Истекающую суку соком.
Так чего ж мне ее
ревновать.
Так чего ж мне болеть
такому.

• ПЕСНЬ О СОБАКЕ

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.
До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок прохладный
Под теплым ее животом.
А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин смурый,
Семерых всех в мешок
По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать,
И так долго, долго дрожала
Боды незамерзшей гладь.
А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.
В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях,
И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.



Сергей Александрович Есенин



История убийства поэта

- В 1990 году вокруг смерти Есенина развернулась очередная дискуссия. На этот раз на основе посмертных фотографий поэта, снятых в гостинице, во время судебно-медицинской экспертизы, на похоронах была поставлена под сомнение добровольность ухода его из жизни. На этих фотографиях, утверждает сторонница версии о насильственной смерти, видна "черная круглая пробоина, помимо раны на лбу. Иногда меня пытались уверить, что это просто гематома. Специалисты по судебно-медицинской экспертизе, к которым я обратилась, полагают, что это похоже на след от пули или удара".

Другой адепт этой версии также ссылается на найденные в архивах фотографии, в частности, на такую, где "Есенин лежит на диване... Волосы взлохмачены, верхняя губа опухшая, правая рука в окоченении повисла в воздухе. На ней следы пореза. И сколько я ни всматривался в фотокарточку, признаков наступления смерти от удушения не видел. Не было высунутого изо рта языка, придающего лицу висельника страшное выражение. Да и удивлял сам факт, что труп положили на диван, ведь у повешенных ослабевают мышцы мочевого пузыря и другие мышцы".





Вышеуказанные доводы опираются лишь на фотографии, которые, как известно, могли быть отретушированы. Пока не найдены негативы, доводы эти будут оставаться достаточно сомнительными. Кроме того, есть свидетельства людей, видевших Есенина после смерти. Так, Иван Грузинов писал о похоронах поэта: «В гробу лежало чужое лицо. Всегда пышные кудри были зачесаны гладко назад. Это делало лицо чужим и парикмахерским. Исчезло все озарявшее выражение. А лицо мы помним не по его чертам, а по выражению глаз и губ. Я стоял в голове: были видны плохо замазанные ссадины на лице. Это Сережа бился о паровое отопление, уже вися». Впрочем, сторонники версии о насильственной смерти выискивают и иные доказательства. Так, один из них удивляется, как мог "такой аккуратный в жизни Сергей Александрович даже в минуту отчаяния перевернуть все в номере буквально вверх дном, вывернуть наизнанку содержимое своего чемодана. Странно, но уже в ходе освидетельствования номера местными властями таинственно исчез со спинки стула пиджак поэта. В высшей степени нелогично заключение тех лет, что след на лбу Есенина - это след ожога от горячей трубы водяного отопления. В те дни в Ленинграде было тепло и отопление не работало. Очевидно, что человек с проломленным черепом и ранами на теле не мог сам взобраться на высокую тумбочку (высотой 1,5 метра) и повеситься ***...".



Чтобы помнили...



"Я пришел на эту землю, чтобы души выбелить..."



Тест



1.1.



Сергей Есенин родился:

- а) в 1895 г. в селе Константиново
- б) 1895 г. в г. Москва
- в) 1890 г. в г. Ленинграде

2. Кто первый из известных русских поэтов поддержал Есенина:

- а) Пушкин
- б) Блок
- в) Мариенгоф

3. Женщина, с которой Есенин познакомился в Батуме:

- а) Райх
- б) Шаганэ
- в) Бениславская

4. Женщина, покончившая жизнь самоубийством на могиле поэта:

- а) Изряднова
- б) Шаганэ
- в) Бениславская

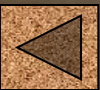
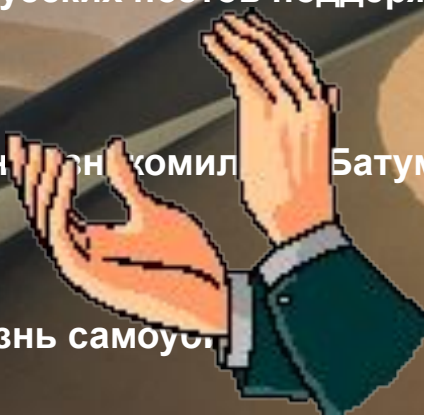
5. Смогли бы вы вспомнить любую строчку из стихотворения поэта?

«Грубым дается радость...»

Хулиган

Песнь о собаке

«Пой же, пой на проклятой гитаре...»



До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

С. А. Есенин

