

Урок литературы в 5 классе по творчеству И.А. Крылова

Тема:

**БАСНИ- «КНИГА МУДРОСТИ
САМОГО НАРОДА»**

Н.В. Гоголь

*Подготовила учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ №2» г. Олекминска
Республики Саха (Якутия):
Воложина Ирина Васильевна*



Пускай же говорят
собаки:
«Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

«А вы, друзья,
как ни садитесь,
Всё в музыканты
не годитесь».



Е. Рачев. Иллюстрация к басне «Квартет»

**«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут».**





**Уж сколько раз
твердили миру,
Что лесть
гнусна, вредна;
но только все не
в прок,
И в сердце
льстец, всегда
отыщет
уголок...**

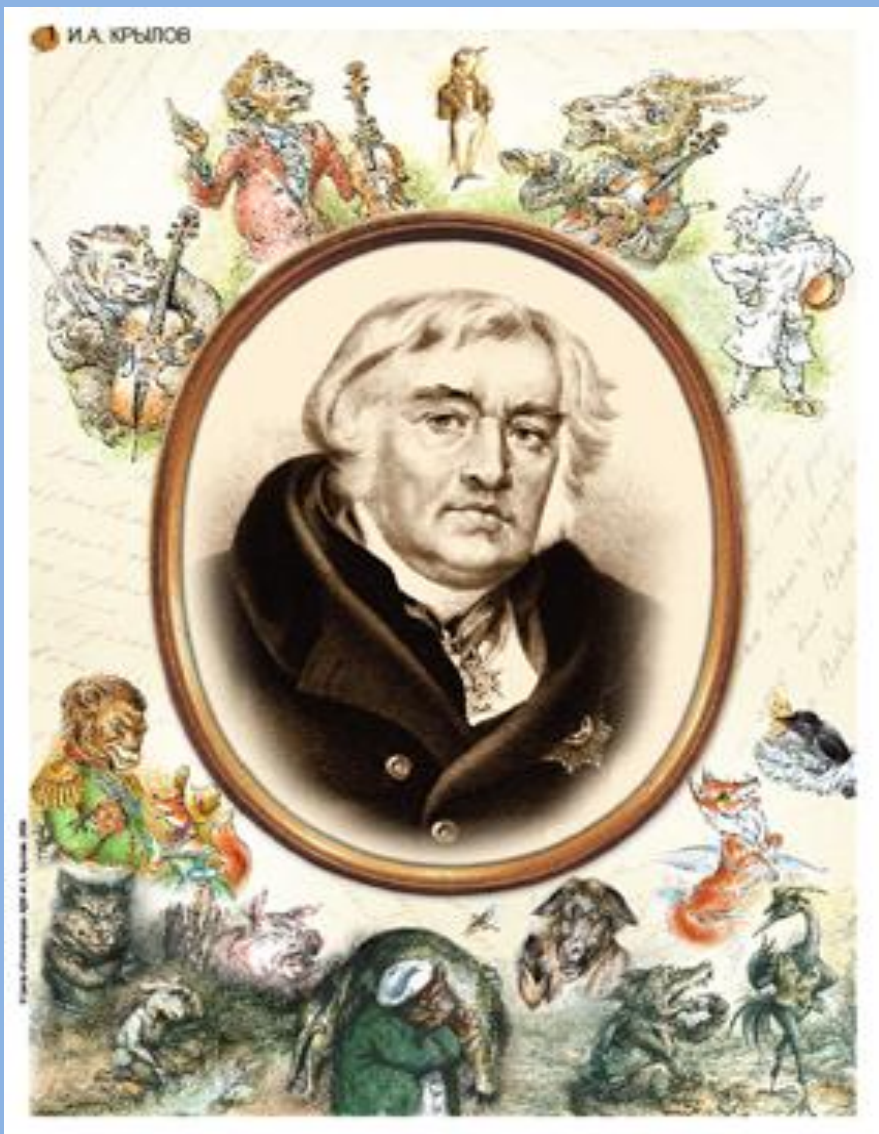
- Знакомы ли вам эти картинки? Из каких произведений эти отрывки? Кто их написал?
- Как вы думаете, какова тема нашего урока? Что мы будем сегодня изучать?

БАСНИ- «КНИГА МУДРОСТИ САМОГО НАРОДА»



**Эпиграф – изречение (или цитата),
предпосланное произведению (или его
части, главе) и сосредотачивающее мысль
на его идее.**

Из словаря Сергея Ивановича Ожегова

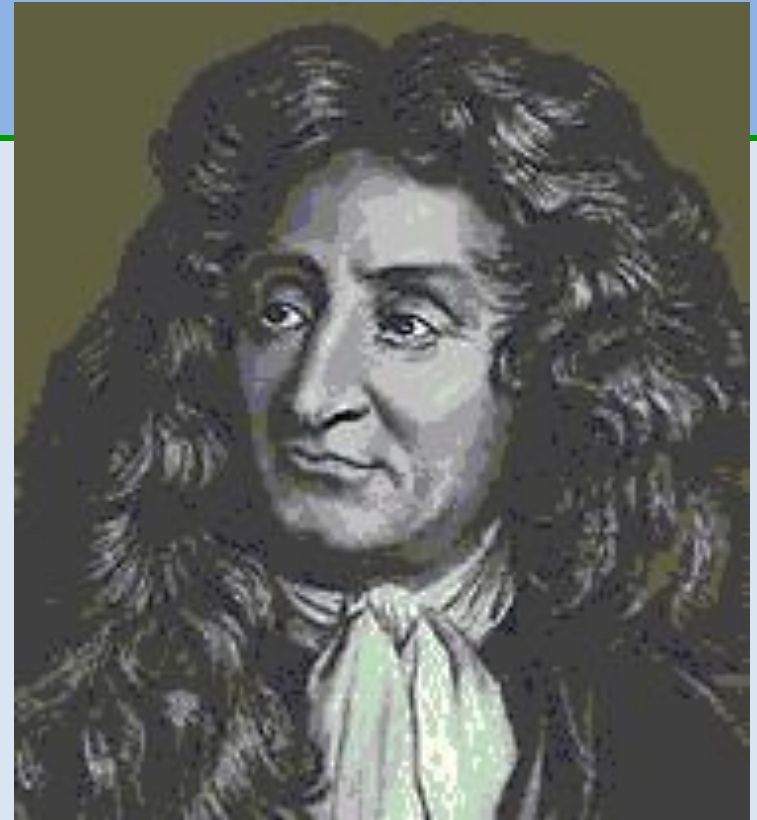


**«Люблю, где
случай есть,
пороки
пощипать!»
И. А. Крылов**



РОДОНАЧАЛЬНИКИ ЖАНРА БАСНИ

*Эзоп – древнегреческий баснописец
(VI век до н. э.), считавшийся
создателем басни.*



*Лафонтен Жан де (1621 – 1695) –
французский поэт, прославившийся
как баснописец*



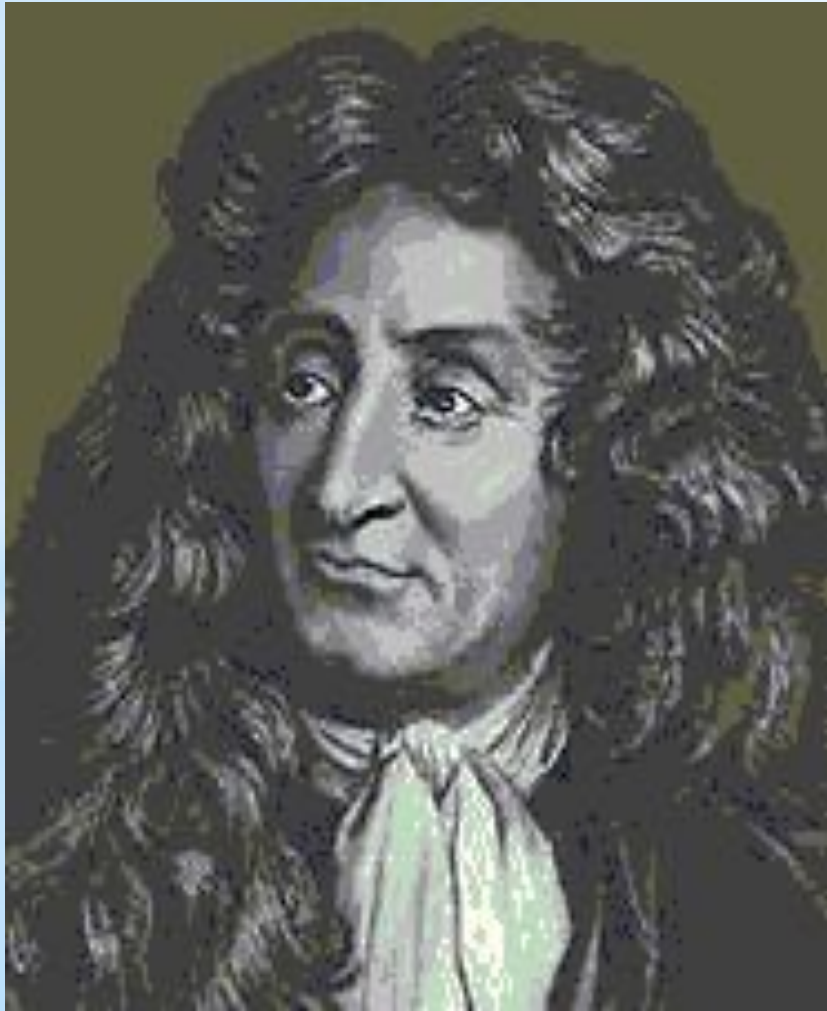
Основоположник басни – Эзоп

- жил в 6 веке до н.э.
- До нас дошло около 300 басенных сюжетов.
- Соперничал славой со знаменитыми мудрецами Греции

Таким увидел Эзопа
испанский художник Диега
Веласкес

Жан де Лафонтен (1621 - 1695) -

великий французский поэт.
Возвеличил древний жанр басни:



Эллада - мать искусств,
за это ей хвала.
Из греческих земель и басня
к нам пришла.
От басни многие кормились,
но едва ли
Они до колоска всю
ниву обобрали.
Доныне вымысел -
свободная страна.
Не вся захвачена поэтами
она.



Басни в русской литературе писали:



М. В. Ломоносов



И. А. Крылов



В. И. Майков



И. И. Хемницер



А. П. Сумароков

Русская басня

- Жанр басни полюбили русские поэты.
- Первые басни писал ещё в XVII веке **Симеон Полоцкий**.
- В 1-й половине XVIII века басни писали **А. Д. Кантемир** и **В. К. Тредиаковский**.
- Развитие жанра басни в России относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами **А. П. Сумарокова**, **И. И. Хемницера**, **А. Е. Измайлова** и **И. И. Дмитриева**.



Василий Кириллович
Тредиаковский

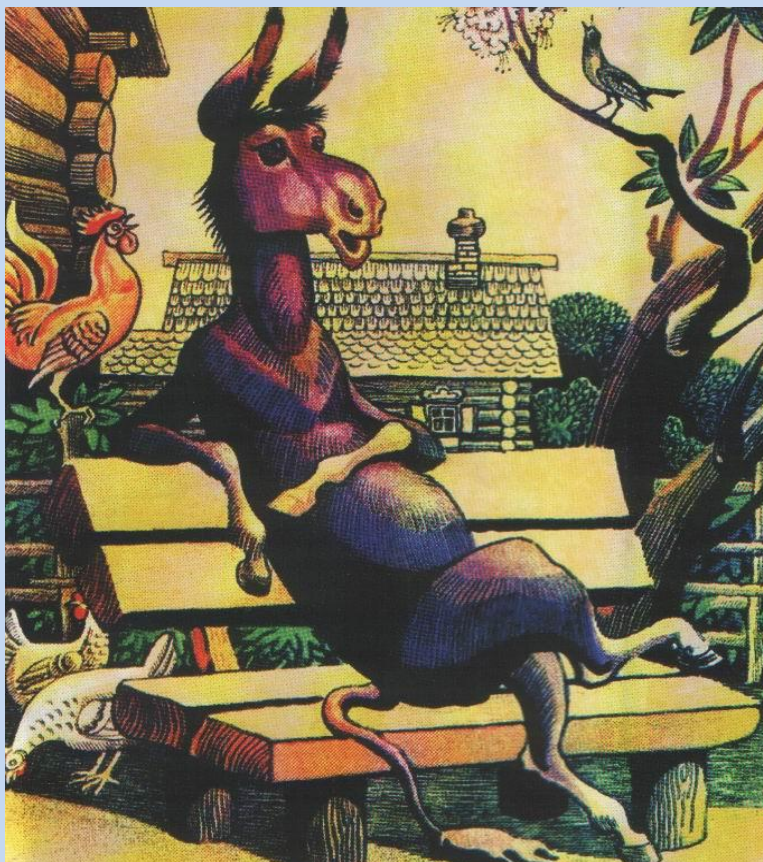


Александр Петрович
Сумароков



Иван Иванович
Дмитриев

- Что вы знаете о биографии Ивана Андреевича Крылова?
- Какие из басен Крылова вам известны?
- Какова основная цель басни?



Басня как жанр

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение (остро и беспощадно обличает отрицательные черты человека)
- Герои – чаще животные

- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения

«Свинья под Дубом»

1. С какой интонацией надо читать слова Свиньи?
 2. Каким словом характеризует Дуб Свинью?
 3. Докажите, что Свинья действительно неблагодарна.
 4. Что означает выражение: «поступить по-свински», «подложить свинью»?
1. Какова мораль этой басни, какой вывод делает сам Крылов?



«Ворона и Лисица»

1. Найдите в басне мораль.
2. Что такое ЛЕСТЬ?
3. Почему она гнусна, то есть внушает отвращение? А почему она вредна?
4. Почему «..в сердце льстец всегда отыщет уголок?»»
5. Почему Лисица получила сыр?
6. Есть ли в басне положительные герои?

РефлЕксия

Чему учат нас басни Крылова?

Какая басня вам больше всего понравилась?
Почему?



Чему учат басни Крылова?



Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.

Домашнее задание

- Выучить наизусть басню «Свинья под Дубом» с. 63-64 учебника;
- Нарисовать иллюстрацию к басне.

- **ИЛИ**
- Подготовить инсценировку одной из басен учебника с костюмами и музыкой

Если останется время





**Интересные
факты
из жизни
Ивана Андреевича
Крылова**

Во время Пугачевского восстания отец будущего писателя служил помощником коменданта Яицкой крепости. Когда осадили крепость Крыловы едва не погибли. Пугачев грозился схватить их и повесить. Тайком в большом глиняном горшке мать увезла сына в Оренбург.



Безобразие

Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать).

— Безобразие! — сказал довольно громко Крылов.

— Это относится ко мне? — оживился сосед.

— Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов. - Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас.



Лягушки заквакали

На набережной Фонтанки Крылова догнали три студента. Один из них нараспев произнес:

— Туча идет.

Очевидно, он намекал на тучную фигуру незнакомого им старика.

- И лягушки заквакали, — в тон озорнику ответил Крылов.

