

*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*

*Сергей Есенин.*



**В этом имени – слово «есень» .**

**Осень, ясень, осенний цвет.**

**Что-то есть в нём от русских песен –**

**Поднебесье, тихие веси,**

**Сень берёзы и синь-рассвет.**

**Что-то есть в нём и от весенней,**

**Грусти, Юности и Чистоты...**

**Только скажут: «Сергей Есенин» , –**

**Всей России встают черты...**



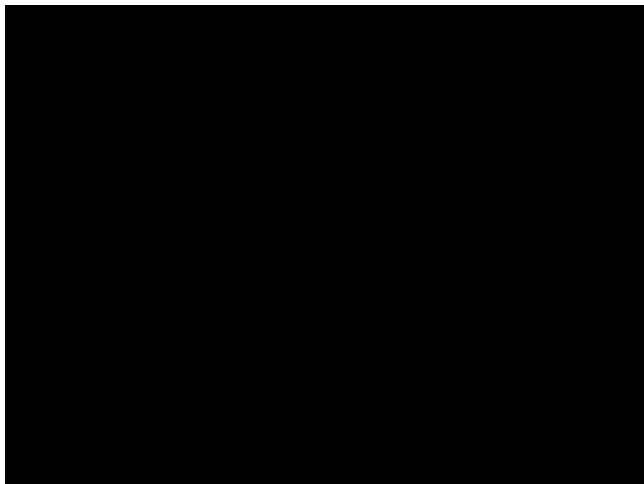
# Сергей Есенин



**Продолжите ассоциативный ряд:**

✓ пейзажи, освещенные золотым светом луны





# Эволюция темы Родины в лирике Есенина

*Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким «Русь».*  
С. Есенин



# Цель урока

<b>Определение</b>
<b>Знакомство</b>
<b>Выявление</b>
<b>Воспитание</b>
<b>Исследование</b>
<b>Определение</b>



<b>некоторые.. факт.. биографии</b>
<b>особенност.... стихотворений поэта (поэтическ.... манер.... поэта)</b>
<b>особенност.... образного мышления поэта на определённом этапе его творческого пути</b>
<b>поэтической зоркости</b>
<b>динамик... развития темы Родины в лирике С. Есенина</b>
<b>образа Родины в лирике С. Есенина</b>
<b>любви к Родине</b>

# «Загадочная фотография»



I группа

Кто изображен?

Когда сделан снимок?

**Краткая**

**характеристика**

**жизни и**

**творчества поэта в**

**этот период.**

# «Загадочная фотография»



**II группа**

**Кто изображен?**

**Когда сделан снимок?**

**Краткая  
характеристика**

**жизни и**

**творчества поэта в**

**этот период.**



# «Загадочная фотография»



## III группа

Кто изображен?

Когда сделан снимок?

**Краткая  
характеристика**

**жизни и**

**творчества поэта в**

**этот период.**



# III периода творчества

I группа: 1914-1915 годы

«светлые» стихи



II группа: 1920-1921 годы

«мрачные» стихи



III группа: 1924-25 годы

- тучи над Есениным  
сгущаются...

**каково творчество?**

# Наша задача:

**ВЫЯСНИТЬ, КАКАЯ ОНА, есенинская  
Русь, какие краски, образы  
дарит поэт родному краю, как  
развивается тема родины в его  
творчестве.**

# III периода творчества

**I группа: 1914-1915**

**ГОДЫ**

1. Край любимый! Сердцу снятся...
2. Топи да болота...
3. Гой ты, Русь, моя родная...
4. Тебе одной плету венки...

**II группа: 1920-1921**

**ГОДЫ**

1. Я последний поэт деревни...
2. Мир таинственный, мир мой древний...
3. Сторона ль ты моя, сторона!

**III группа: 1924- 1925**

**ГОДЫ**

1. Мы теперь уходим понемногу...
2. Несказанное, синее, нежное...
3. Спит ковыль. Равнина дорогая...
4. Синий май. Заревая теплынь.

# ЦЕЛЬ



# «Стихи мои, спокойно расскажите про ЖИЗНЬ МОЮ»

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	

## Шкала оценивания:

-за каждое правильно выбранное соответствие – 1 б.  
Максимальное количество баллов: 4 б.



# «Стихи мои, спокойно расскажите про ЖИЗНЬ МОЮ»

1	3
2	4
3	1
4	2

## Шкала оценивания:

-за каждое правильно выбранное соответствие – 1 б.  
Максимальное количество баллов: 4 б.



# «Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?»





## **2 групповое задание «Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?»**

**Какими цветами наполнены  
стихотворения Есенина исследуемого вами  
периода творчества? Результаты  
исследования (сколько раз используется  
данный оттенок в стихотворениях вашего  
периода и примеры использования  
цветообразов) занесите в таблицу. Делая  
вывод, определите, что цвета  
символизируют? Какой цвет преобладает во  
всех прочитанных вами стихотворениях?  
Как вы думаете, почему?**

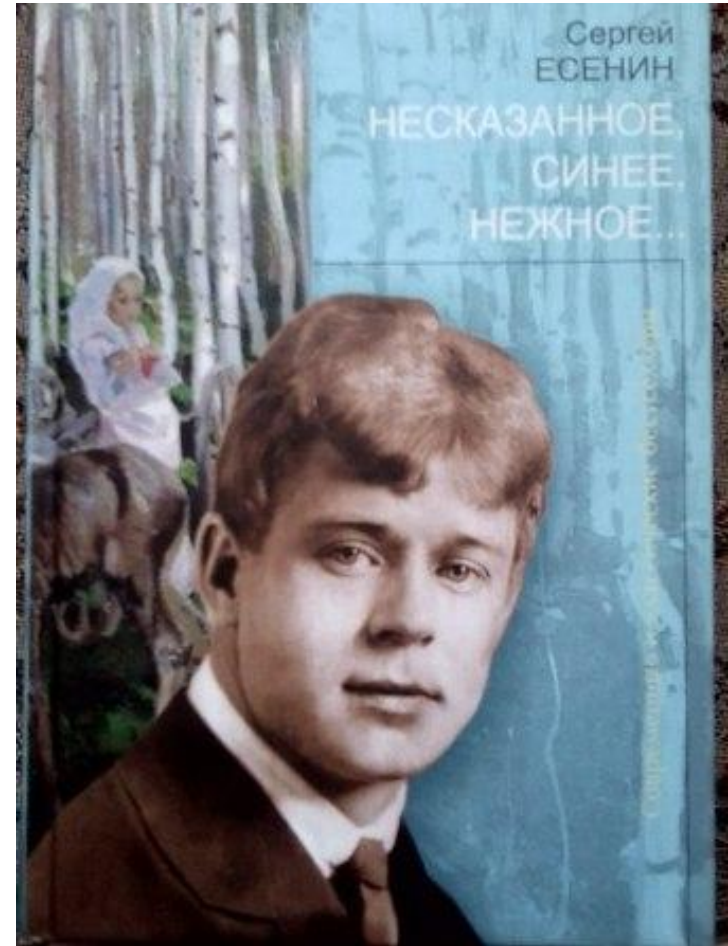
Критерии	Темы задания	Проверяемые элементы	Уровень достижения	Баллы за выполнение задания
<b>А (max 3)</b>	Прочитать стихотворения. Найти примеры цветообразов. Подсчитать количество использования в исследуемых произведениях каждого найденного оттенка. Заполнить графу таблицы «Количество»	Отмечено не менее четырех оттенков цвета. приведены примеры их использования в произведениях	3	3 балла
		Отмечены 3 оттенка цвета, приведены примеры их использования в произведениях	2	
		Отмечен 1-2 оттенка цвета, приведены примеры их использования в произведениях	1	
		Не достиг ни одного из критериев	0	

<b>В (max 4)</b>	Заполните графу, соответствующую вашему периоду, примерами использования цветообразов в произведениях: 1 пример для каждого отмеченного вами оттенка.	Верно приведены примеры из исследуемых произведений для каждого отмеченного оттенка цвета.	4	4 балла
		Верно приведены примеры из исследуемых произведений, но 1 пример отсутствует.	3	
		Верно приведены примеры из исследуемых произведений, но 2-3 примера отсутствуют.	2	
		Указаны примеры употребления цвета, но неправильно соотнесены с оттенком	1	
		Не достиг ни одного из критериев	0	

С (max 3)	Сделайте вывод: Какова гамма цветов, используемых поэтом в этот период? Что они символизируют? Какой цвет преобладает во всех прочитанных вами стихотворениях? Как вы думаете, почему?	В выводе прослеживается понимание специфики задания: указана гамма цветов, ее символика, преобладающий цвет, содержится ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает.	3	3 балла
		В выводе прослеживается понимание специфики задания: указана гамма цветов, ее символика, преобладающий цвет, но не содержится ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает.	2	
		В выводе прослеживается понимание специфики задания, но отсутствует 1 из составляющих ответа: гамма цветов, ее символика или преобладающий цвет и ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает.	1	
		Не достиг ни одного из критериев	0	20

## Физминутка для глаз

Закройте глаза и представьте перед собой большой белый экран. Мысленно раскрасьте этот экран поочерёдно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом.



*Не сказанное, синее, нежное,  
тих мой край после бурь, после гроз...*



# «И о милом и нежном крае Мог такими словами сказать...»



### **3 групповое задание**

## **«И о милом и нежном крае Мог такими словами сказать...»**

**Каков образ родины и каково отношение к ней поэта в исследуемых вами произведениях? Исследуйте, какие ключевые образы и тропы характерны для стихотворений вашего периода (не менее 2 примеров в каждом столбце).**

**Вывод на этот вопрос оформите в виде небольшого текста или нескольких предложений, в которых для подтверждения своих мыслей используйте выписанные вами образы.**

Критерии	Темы задания	Проверяемые элементы	Уровень достижения
А (max 4)	Исследуйте, какие звукообразы, образы-запахи и явления природы использованы поэтом в стихотворениях вашего периода. Заполните таблицу (не менее 2 примеров в столбцах 1,2,3).	Верно найдено и записано в таблицу не менее 2 примеров в каждом столбце 1-3.	4
		Примерами верно заполнены все столбцы (1, 2, 3), но в одном из них менее 2 примеров использования поэтом образов. Допускается 1 ошибка в классификации образа.	3
		Примерами заполнены только 2 столбца таблицы. Допускается 2 ошибки в классификации образа.	2
		Примерами заполнен только 1 столбец таблицы. Допускается 3 ошибки в классификации образа.	1
		Не достигнут ни один из критериев	0



<b>В</b> <b>(max 3)</b>	Заполните примерами использования тропов 5 столбец таблицы.	Верно приведены примеры не менее 3 разных тропов.	3
		Верно приведены примеры 2 разных тропов.	2
		Верно приведены примеры 1 тропа.	1
		Не достиг ни одного из критериев	0

С (max 3)	Сделайте вывод: «Каков образ родины и каково отношение к ней поэта в исследуемых вами произведениях?» Оформите его в виде небольшого текста, в котором используйте выписанные вами образы для подтверждения своих мыслей.	В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины и отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде текста, то есть логически связанных друг с другом предложений.	3
		В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины, но отсутствует характеристика отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде текста, то есть логически связанных друг с другом предложений.	2
		В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины, но отсутствует характеристика отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде предложений, не связанных между собой логически.	1
		Не достигнут ни один из критериев	0

# «Поэтический поединок»

Стихи С.Есенина о  
временах года

I группа – о весне

II группа – о лете

III группа – об осени

учитель – о зиме



# «Подбери эпиграф»

**Найдите самые яркие, на ваш взгляд, строки, отражающие мироощущение поэта в произведениях исследуемого вами периода творчества.**



# Какой предстаёт Родина в стихотворениях?

I группа: 1914-1915 годы

«светлые» стихи



II группа: 1920-1921 годы

«мрачные» стихи



III группа: 1924-25 годы

- тучи над Есениным  
сгущаются...

**каково творчество?**

# **«Оценивание»**

**Подсчитайте общее количество баллов, занесите в итоговую таблицу, выставьте оценку в соответствии со шкалой:**

**21-24 баллов – «5»**

**17-20 баллов – «4»**

**10-16 баллов – «3»**

**0-9 баллов – «2»**

# Домашнее задание (на выбор)

1. Ментальная карта: «Какой мы видим Родину в творчестве С.Есенина?»
2. Сочинение на одну из тем:
  - *«Природа и Родина в лирике Есенина»*
  - *«Мой Есенин»*
  - *«Стихотворение Есенина, которое меня взволновало»*





**ОН ПОМОГ МНЕ  
ПОНЯТЬ, ЧТО ...**

**ОН НАУЧИЛ МЕНЯ  
ВИДЕТЬ ...**

**ОН ОБРАТИЛ МОЁ  
ВНИМАНИЕ НА ...**

**ОН ПОМОГ МНЕ  
РАЗОБРАТЬСЯ В ...**

**ОН НАУЧИЛ  
МЕНЯ...**

**Благодарю замечательного поэта С.Есенина за то, что**





На родине Эсенина

