

*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*

Сергей Есенин.



В этом имени – слово «есень» .

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём от русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень берёзы и синь-рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней,

Грусти, Юности и Чистоты...

Только скажут: «Сергей Есенин» , –

Всей России встают черты...



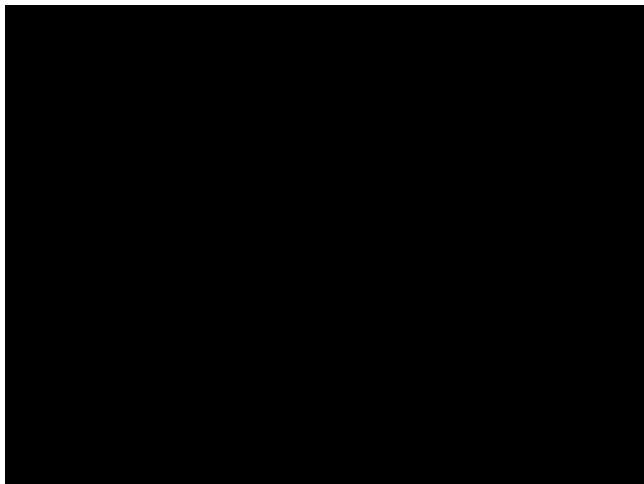
Сергей Есенин



Продолжите ассоциативный ряд:

✓ пейзажи, освещенные золотым светом луны





Эволюция темы Родины в лирике Есенина

*Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*
С. Есенин



Цель урока

| |
|---------------------|
| Определение |
| Знакомство |
| Выявление |
| Воспитание |
| Исследование |
| Определение |



| |
|---|
| некоторые.. факт.. биографии |
| особенност.... стихотворений поэта (поэтическ.... манер.... поэта) |
| особенност.... образного мышления поэта на определённом этапе его творческого пути |
| поэтической зоркости |
| динамик... развития темы Родины в лирике С. Есенина |
| образа Родины в лирике С. Есенина |
| любви к Родине |

«Загадочная фотография»



I группа

Кто изображен?

Когда сделан снимок?

Краткая

характеристика

жизни и

творчества поэта в

этот период.

«Загадочная фотография»



II группа

Кто изображен?

Когда сделан снимок?

**Краткая
характеристика**

жизни и

творчества поэта в

этот период.

«Загадочная фотография»



III группа

Кто изображен?

Когда сделан снимок?

**Краткая
характеристика**

жизни и

творчества поэта в

этот период.



III периода творчества

I группа: 1914-1915 годы

«светлые» стихи



II группа: 1920-1921 годы

«мрачные» стихи



III группа: 1924-25 годы

- тучи над Есениным
сгущаются...

каково творчество?

Наша задача:

**ВЫЯСНИТЬ, КАКАЯ ОНА, есенинская
Русь, какие краски, образы
дарит поэт родному краю, как
развивается тема родины в его
творчестве.**

III периода творчества

I группа: 1914-1915

ГОДЫ

1. Край любимый! Сердцу снятся...
2. Топи да болота...
3. Гой ты, Русь, моя родная...
4. Тебе одной плету венки...

II группа: 1920-1921

ГОДЫ

1. Я последний поэт деревни...
2. Мир таинственный, мир мой древний...
3. Сторона ль ты моя, сторона!

III группа: 1924- 1925

ГОДЫ

1. Мы теперь уходим понемногу...
2. Несказанное, синее, нежное...
3. Спит ковыль. Равнина дорогая...
4. Синий май. Заревая теплынь.

ЦЕЛЬ



«Стихи мои, спокойно расскажите про ЖИЗНЬ МОЮ»

| | |
|----------|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Шкала оценивания:

-за каждое правильно выбранное соответствие – 1 б.
Максимальное количество баллов: 4 б.



«Стихи мои, спокойно расскажите про ЖИЗНЬ МОЮ»

| | |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |

Шкала оценивания:

-за каждое правильно выбранное соответствие – 1 б.
Максимальное количество баллов: 4 б.



«Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?»



2 групповое задание «Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?»

Какими цветами наполнены стихотворения Есенина исследуемого вами периода творчества? Результаты исследования (сколько раз используется данный оттенок в стихотворениях вашего периода и примеры использования цветообразов) занесите в таблицу. Делая вывод, определите, что цвета символизируют? Какой цвет преобладает во всех прочитанных вами стихотворениях? Как вы думаете, почему?

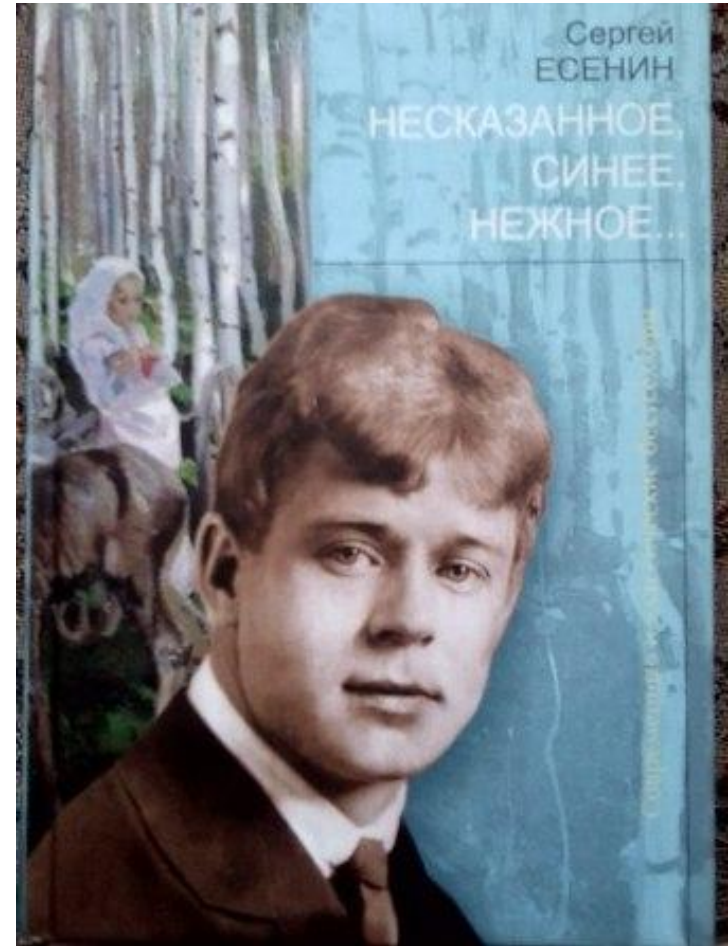
| Критерии | Темы задания | Проверяемые элементы | Уровень достижения | Баллы за выполнение задания |
|------------------|---|--|--------------------|-----------------------------|
| А (max 3) | Прочитать стихотворения. Найти примеры цветообразов. Подсчитать количество использования в исследуемых произведениях каждого найденного оттенка. Заполнить графу таблицы «Количество» | Отмечено не менее четырех оттенков цвета. приведены примеры их использования в произведениях | 3 | 3 балла |
| | | Отмечены 3 оттенка цвета, приведены примеры их использования в произведениях | 2 | |
| | | Отмечен 1-2 оттенка цвета, приведены примеры их использования в произведениях | 1 | |
| | | Не достиг ни одного из критериев | 0 | |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|---------|
| В (max 4) | Заполните графу, соответствующую вашему периоду, примерами использования цветообразов в произведениях: 1 пример для каждого отмеченного вами оттенка. | Верно приведены примеры из исследуемых произведений для каждого отмеченного оттенка цвета. | 4 | 4 балла |
| | | Верно приведены примеры из исследуемых произведений, но 1 пример отсутствует. | 3 | |
| | | Верно приведены примеры из исследуемых произведений, но 2-3 примера отсутствуют. | 2 | |
| | | Указаны примеры употребления цвета, но неправильно соотнесены с оттенком | 1 | |
| | | Не достиг ни одного из критериев | 0 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|---------|
| С (max 3) | Сделайте вывод: Какова гамма цветов, используемых поэтом в этот период? Что они символизируют? Какой цвет преобладает во всех прочитанных вами стихотворениях? Как вы думаете, почему? | В выводе прослеживается понимание специфики задания: указана гамма цветов, ее символика, преобладающий цвет, содержится ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает. | 3 | 3 балла |
| | | В выводе прослеживается понимание специфики задания: указана гамма цветов, ее символика, преобладающий цвет, но не содержится ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает. | 2 | |
| | | В выводе прослеживается понимание специфики задания, но отсутствует 1 из составляющих ответа: гамма цветов, ее символика или преобладающий цвет и ответ на вопрос, почему этот цвет преобладает. | 1 | |
| | | Не достиг ни одного из критериев | 0 | 20 |

Физминутка для глаз

Закройте глаза и представьте перед собой большой белый экран. Мысленно раскрасьте этот экран поочерёдно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом.



*Не сказанное, синее, нежное,
тих мой край после бурь, после гроз...*



«И о милом и нежном крае Мог такими словами сказать...»



3 групповое задание

«И о милом и нежном крае Мог такими словами сказать...»

Каков образ родины и каково отношение к ней поэта в исследуемых вами произведениях? Исследуйте, какие ключевые образы и тропы характерны для стихотворений вашего периода (не менее 2 примеров в каждом столбце).

Вывод на этот вопрос оформите в виде небольшого текста или нескольких предложений, в которых для подтверждения своих мыслей используйте выписанные вами образы.

| Критерии | Темы задания | Проверяемые элементы | Уровень достижения |
|--------------|---|--|--------------------|
| А (max 4) | Исследуйте, какие звукообразы, образы-запахи и явления природы использованы поэтом в стихотворениях вашего периода. Заполните таблицу (не менее 2 примеров в столбцах 1,2,3). | Верно найдено и записано в таблицу не менее 2 примеров в каждом столбце 1-3. | 4 |
| | | Примерами верно заполнены все столбцы (1, 2, 3), но в одном из них менее 2 примеров использования поэтом образов. Допускается 1 ошибка в классификации образа. | 3 |
| | | Примерами заполнены только 2 столбца таблицы. Допускается 2 ошибки в классификации образа. | 2 |
| | | Примерами заполнен только 1 столбец таблицы. Допускается 3 ошибки в классификации образа. | 1 |
| | | Не достигнут ни один из критериев | 0 |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| В (max 3) | Заполните примерами использования тропов 5 столбец таблицы. | Верно приведены примеры не менее 3 разных тропов. | 3 |
| | | Верно приведены примеры 2 разных тропов. | 2 |
| | | Верно приведены примеры 1 тропа. | 1 |
| | | Не достиг ни одного из критериев | 0 |

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| С (max 3) | Сделайте вывод: «Каков образ родины и каково отношение к ней поэта в исследуемых вами произведениях?» Оформите его в виде небольшого текста, в котором используйте выписанные вами образы для подтверждения своих мыслей. | В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины и отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде текста, то есть логически связанных друг с другом предложений. | 3 |
| | | В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины, но отсутствует характеристика отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде текста, то есть логически связанных друг с другом предложений. | 2 |
| | | В выводе прослеживается понимание роли созданных автором образов в раскрытии образа Родины, но отсутствует характеристика отношения к ней поэта. Вывод представлен в виде предложений, не связанных между собой логически. | 1 |
| | | Не достигнут ни один из критериев | 0 |

«Поэтический поединок»

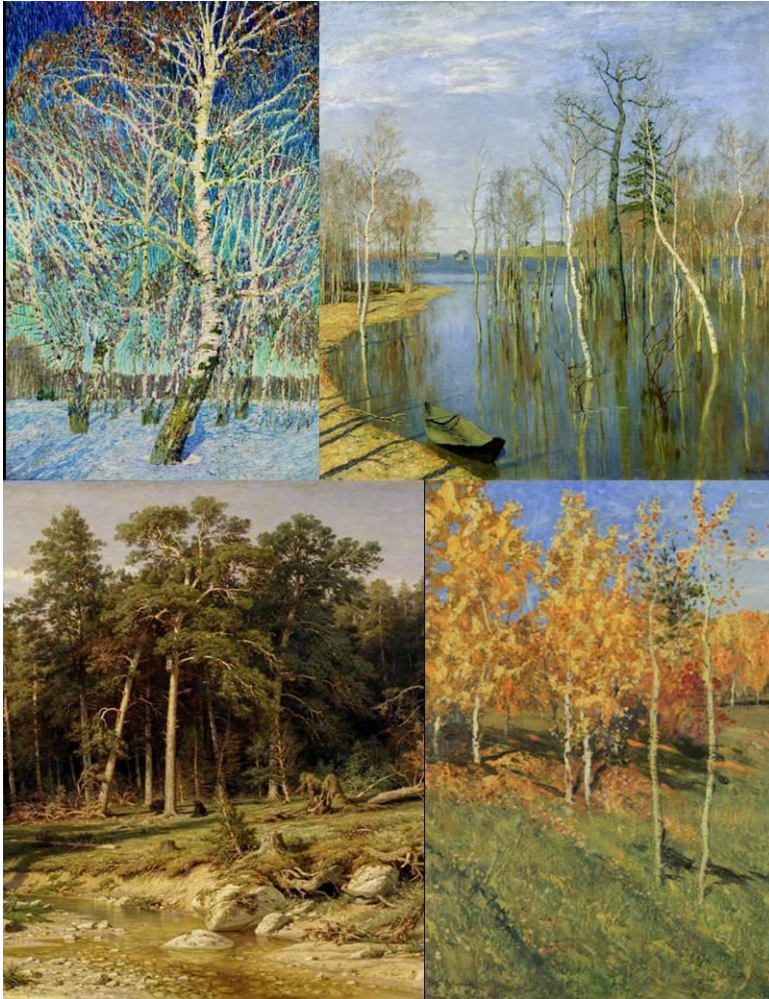
Стихи С.Есенина о
временах года

I группа – о весне

II группа – о лете

III группа – об осени

учитель – о зиме



«Подбери эпиграф»

Найдите самые яркие, на ваш взгляд, строки, отражающие мироощущение поэта в произведениях исследуемого вами периода творчества.



Какой предстаёт Родина в стихотворениях?

I группа: 1914-1915 годы

«светлые» стихи



II группа: 1920-1921 годы

«мрачные» стихи



III группа: 1924-25 годы

- тучи над Есениным
сгущаются...

каково творчество?

«Оценивание»

Подсчитайте общее количество баллов, занесите в итоговую таблицу, выставьте оценку в соответствии со шкалой:

21-24 баллов – «5»

17-20 баллов – «4»

10-16 баллов – «3»

0-9 баллов – «2»

Домашнее задание (на выбор)

1. Ментальная карта: «Какой мы видим Родину в творчестве С.Есенина?»
2. Сочинение на одну из тем:
 - *«Природа и Родина в лирике Есенина»*
 - *«Мой Есенин»*
 - *«Стихотворение Есенина, которое меня взволновало»*





**ОН ПОМОГ МНЕ
ПОНЯТЬ, ЧТО ...**

**ОН НАУЧИЛ МЕНЯ
ВИДЕТЬ ...**

**ОН ОБРАТИЛ МОЁ
ВНИМАНИЕ НА ...**

**ОН ПОМОГ МНЕ
РАЗОБРАТЬСЯ В ...**

**ОН НАУЧИЛ
МЕНЯ...**

Благодарю замечательного поэта С.Есенина за то, что



На родине Эсенина

