

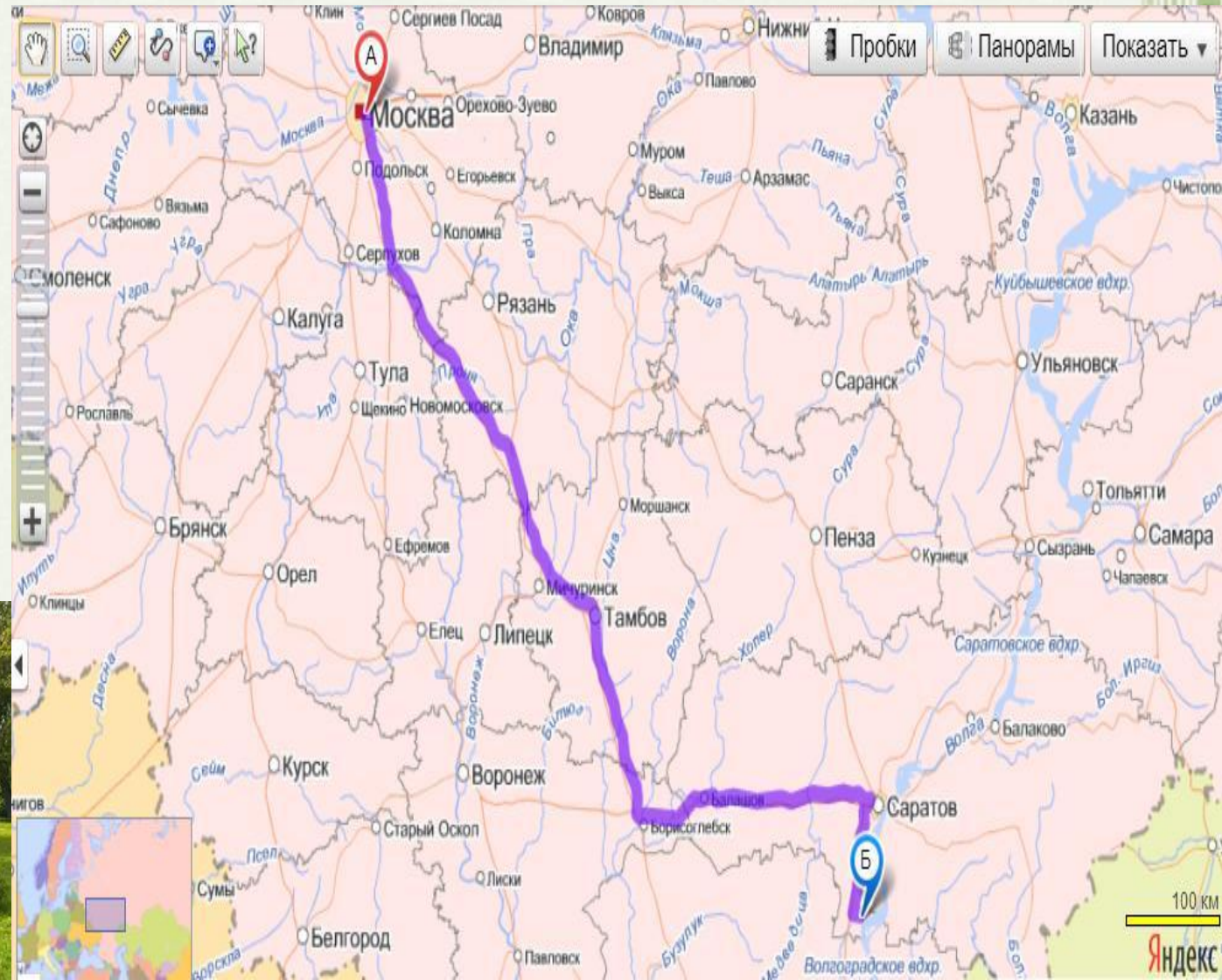
• **ВОСТОЧНОЕ СКАЗАНИЕ**  
**М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**  
**«ТРИ ПАЛЬМЫ»**



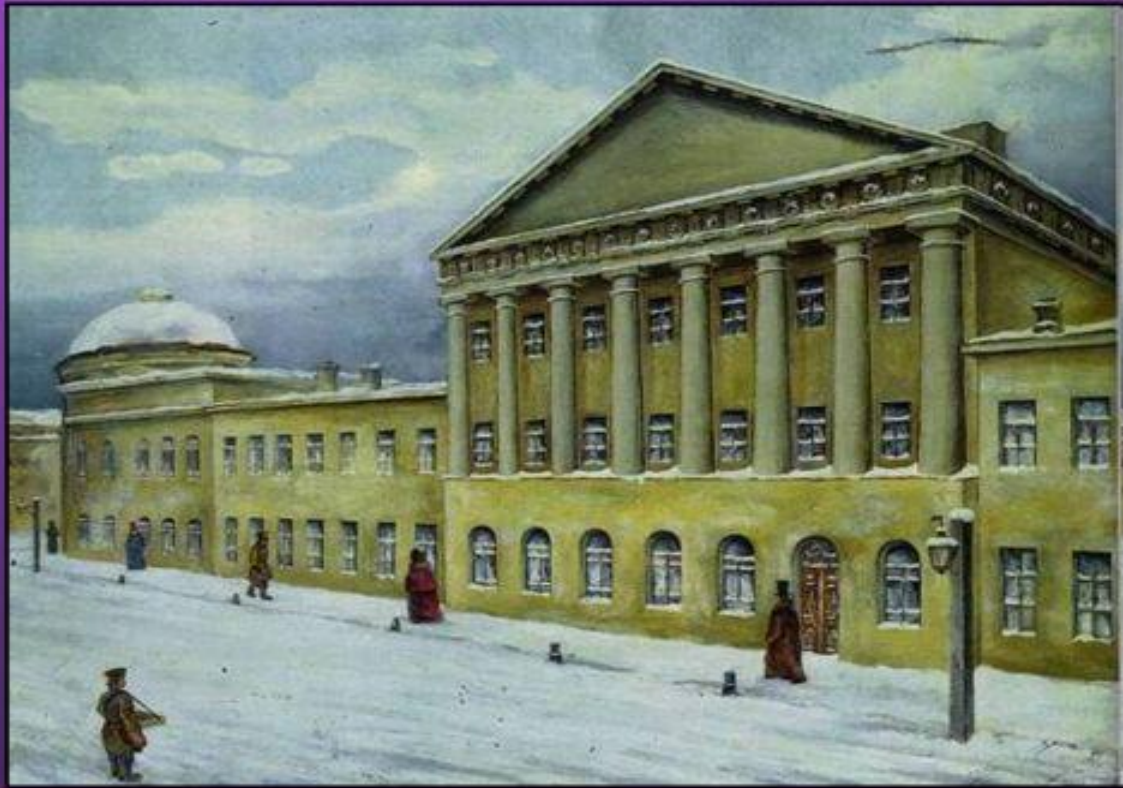
**ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К  
ПРИРОДЕ В БАЛЛАДЕ  
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА  
«ТРИ ПАЛЬМЫ»**



# Тарханы



# Обучение в Благородном пансионе



Когда Лермонтову было 13 лет, бабушка решила переехать в Москву, чтобы продолжить образование внука.

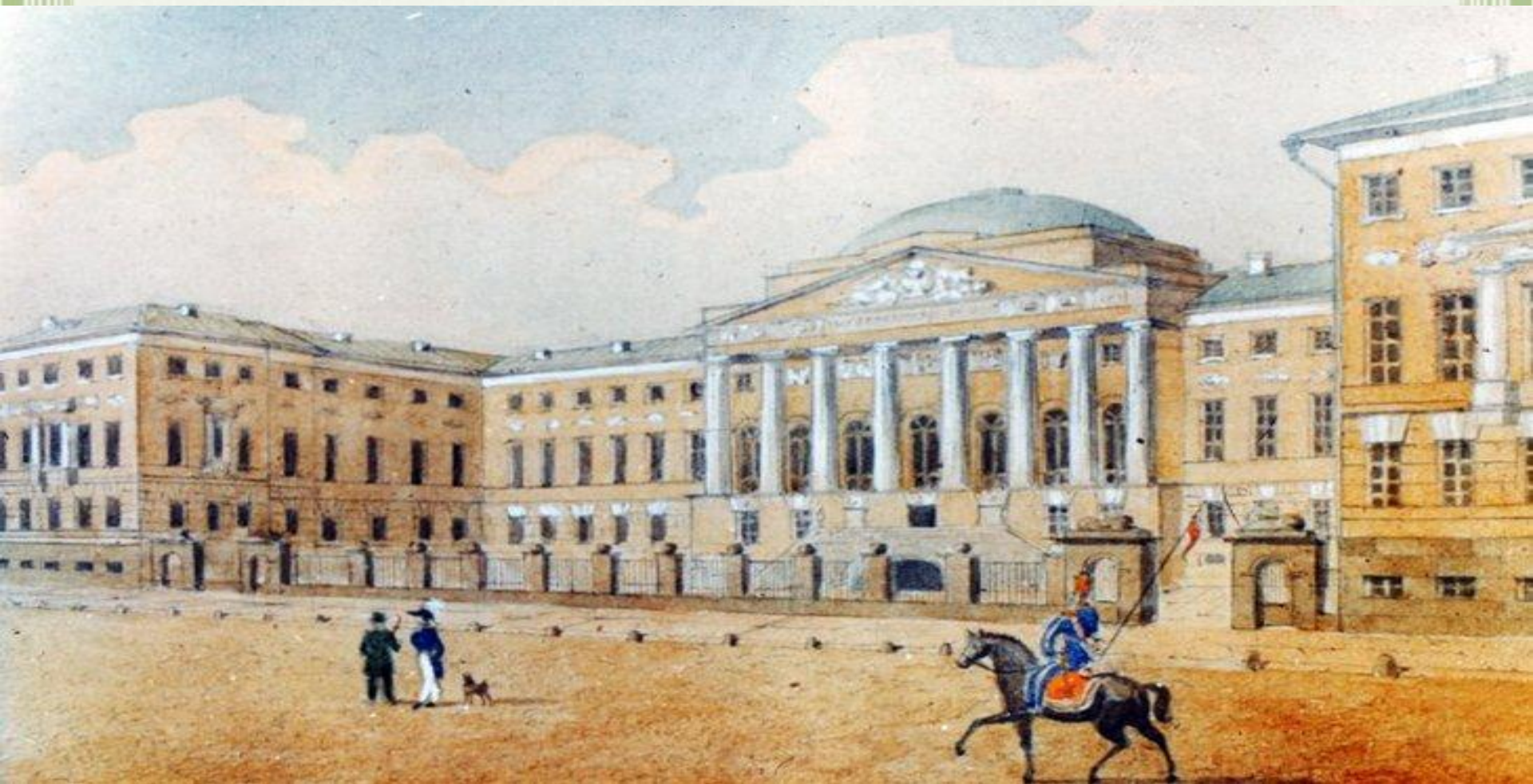
С 1828 по 1832 год он учится в университетском Благородном пансионе, куда принимались только дети из богатых семей.



MyShared



# Московский университет





Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (Мариинский дворец).  
Литография Ж. Б. Арну. 1840-е гг.



М.Ю. Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии  
Гусарского полка.  
Художник Ф.О. Будкин. 1834 г

# Ссылка

## СМЕРТЬ ПОЭТА.

Погиб поэт! — невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыданья,  
Пустых похвал ненужный хор,  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... — он мучений  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.



## 2 ссылка на Кавказ (1840 – 1841 гг.)

10 марта 1840 года Лермонтов был арестован за дуэль с сыном французского посла де Барантом и вновь сослан на Кавказ в армейский Тенгинский полк, находившийся на самом опасном участке обороны, что было равносильно смертному приговору.



Михаил Юрьевич Лермонтов  
(1814—1841)





# Пятигорск





Баллада «Три пальмы»

# Режиссёры



# Словарная работа

**АРАВИЙСКАЯ ЗЕМЛЯ** - Аравийская пустыня, северо-восточная часть Сахары, между долиной Нила и Красным морем, находится в Египте.

**АРАБЫ** - народ, населяющий государства Ближнего Востока и Северной Африки.

**РОПТАТЬ** - негромко, в неясной форме выразить недовольство, обиду.

**КАРАВАН** – группа навьюченных животных (верблюдов), перевозящих грузы, людей (в пустыне, в степи).

**ВЬЮК** – упакованная поклажа, перевозимая на спине животного.

**ФАРИС** – по-арабски: всадник, витязь.

**ЧЕЛНОК** – выдолбленная из дерева лодка.

**ШАТЕР** – большая палатка, крытая тканью, ковром.

**УРОЧНЫЙ** - установленный, определенный, условленный

**ПРОРОК** - в религии: избранник Бога на земле.



# Благодарность

Чувство признательности к кому-  
нибудь за оказанное добро,  
внимание.

С.И.Ожегов



# Художники

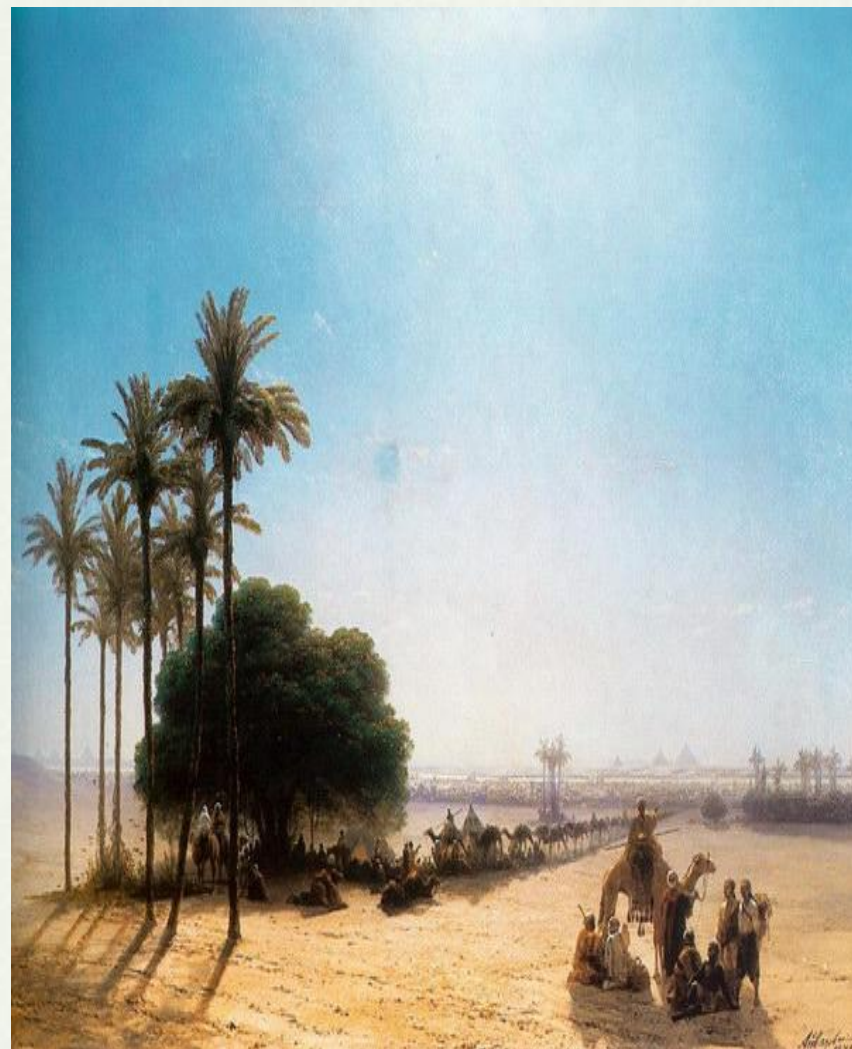


# Географы

- **Аравийская пустыня**- расположена на Аравийском полуострове, преимущественно на территории Саудовской Аравии



**Отметьте слова,  
которые  
передают  
восточный  
колорит сказания.**



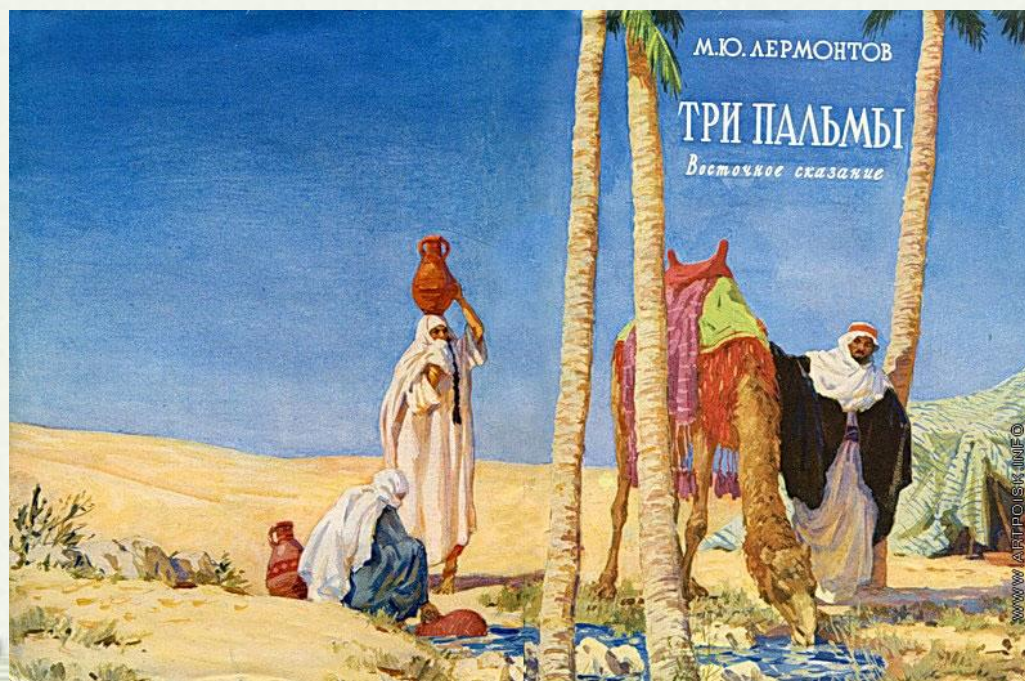


# Опорная таблица

Часть плана	Опорная лексика
1. Тема	
2. Идея	
3. Художественные средства	

Какова тема произведения?  
О чем и о ком стихотворение?

**Тема : отношения человека с миром природы**



# Как вы поняли главную мысль стихотворения?

Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии



# Почему произведение обозначено как восточное сказание?

**Сказание** – это особый жанр древнерусской литературы, повествующей об исторических и легендарных событиях.

*(Словарь литературоведческих терминов)*

Жанр восточного сказания придает стихотворению статус народной мудрости

**Автор подчёркивает легендарность событий, предупреждает о последствиях.**



Стихотворение, написанное на легендарную или историческую тему, соединяющее фантастическое и реальное, называется **балладой**.

**БАЛЛАДА** — ЛИРОЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ТО ЕСТЬ РАССКАЗ, ИЗЛОЖЕННЫЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ, ИСТОРИЧЕСКОГО, МИФИЧЕСКОГО ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

В балладах мир предстаёт таинственным и загадочным.



# Композиция баллады.

1-2 строфы-

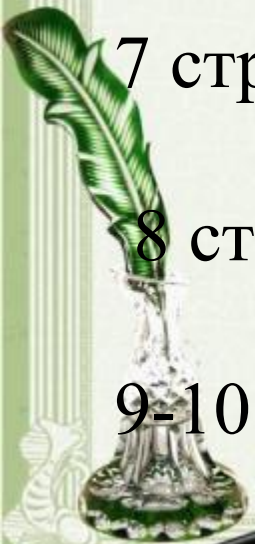
3 строфа-

4-6 строфы-

7 строфа-

8 строфа-

9-10 строфы-



## Композиция баллады.

1-2 строфы- описание оазиса в пустыне,  
многолетнего бесполезного одиночества пальм.

3 строфа- упреки пальм небу, Богу.

4-6 строфы- описание каравана.

7 строфа- приветливая встреча усталых путников.

8 строфа- гибель пальм.

9-10 строфы- описание бесплодной пустыни.



# Размер стихотворения

- Амфибрахий





# С какой целью М.Ю.Лермонтов переносит ударение в словах?

- Но только что сумрак на землю упал,  
По **кОрням** /упругим /топор за/стучал,  
И пали без жизни питомцы столетий!  
Одежду их **сОрвали** малые дети,  
Изрублены были тела их потом,  
И медлен/но жгли их/ до **Утра**/ огнем.

- 1. Для сохранения поэтического колорита.
- 2. Для сохранения ритма.
- 3. Для соответствия размеру.



Что означают слова  
«питомцы столетий»?

Как называется  
прием, где слово  
перифразируется в  
красочное сочетание?

И пали без жизни **питомцы**  
**столетий!**

Одежду их сорвали малые  
дети,  
Изрублены были тела их  
потом,  
И медленно жгли их до утра  
огнем.

Такой прием называется  
перифразом



Как называется этот художественный прием?

Какую роль в стихотворении он играет?

*Гордые* пальмы,  
почва *бесплодная*,  
от *знойных* лучей и  
*сыпучих* песков,  
*роскошные* листья,  
*звучный* ручей,  
влага *студеная*

Этот прием называется эпитетом, он помогает точнее изобразить картины природы и описывает чувства.



**Благодаря каким  
словам пальмы  
предстают как люди?**

*И пали без жизни питомцы  
столетий!  
Одежду их сорвали малые  
дети,  
Изрублены были тела их  
потом,  
И медленно жгли их до утра  
огнем.*

Олицетворение показывает, что речь в стихотворении идёт не просто о пальмах. В описании пальм можно увидеть образы людей, которые недовольны своей жизнью. Они хотят быть полезными для людей, хотят подарить им свою прохладу и радовать взор своей красотой. И как ужасна их гибель!



По корням упругим топор застучал.



# Аллитерация

- По корням упругим топор застучал.
- Аллитерация- повтор однородных
- согласных звуков,
- придающий тексту
- особую выразитель-
- ность.



Какую картину  
рисует поэт?  
Какие звуки  
повторяются?  
Почему?

С какой целью  
М. Ю. Лермонтов  
использует этот  
прием?

*По корням упругим  
топор застучал,  
И дали без жизни  
питомцы столетий!*

**Прием называется  
аллитерация –  
повторение  
однородных звуков.**

**Аллитерация помогает  
услышать тупые,  
методичные удары топора  
по корням упругих деревьев**



# Ассонанс

В п[е]сч[а]ных ст[е]п[я]х ар[а]в[и]йской з  
[е]мл[и]





**Что  
противопостав  
ляется?  
С какой целью?  
Как называется  
этот прием?**

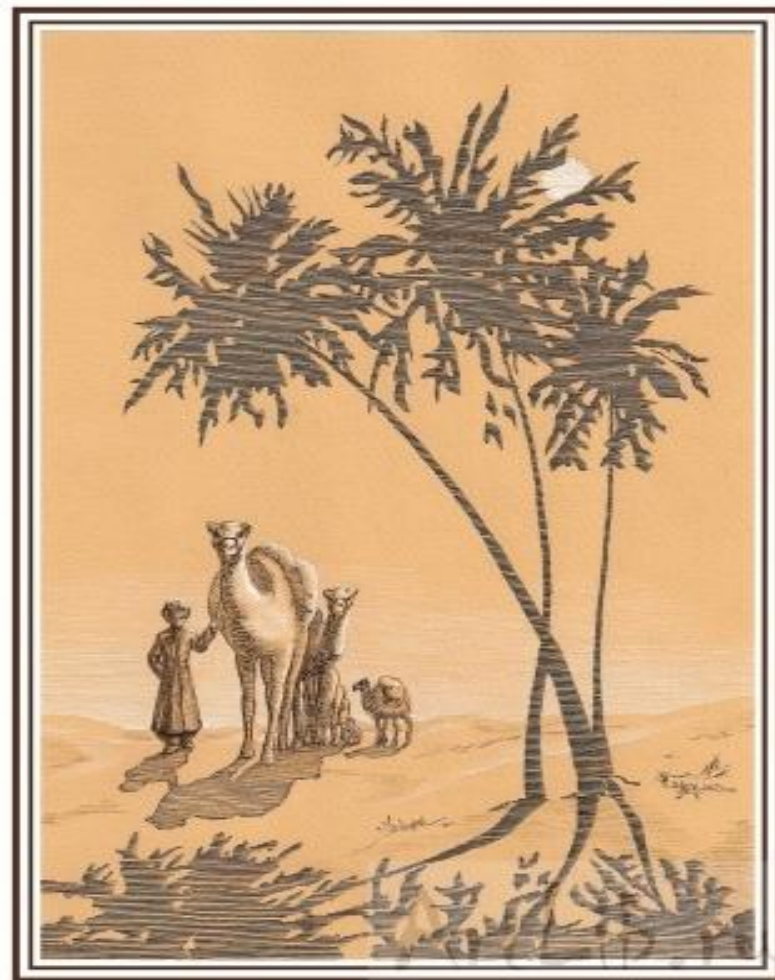
**Этот прием  
называется  
антитезой**

В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы  
бесплодной,  
Журча, пробивался водою холодной,  
Хранимый под сенью зеленых листов  
От знойных лучей и сыпучих песков

И ныне все дико и пусто кругом –  
Не шепчут листья с гремучим ключом;  
Напрасно Пророка о тени он просит –  
Его лишь песок раскаленный заносит,  
Да **коршун** хохлатый, степной нелюдим,  
**Добычу терзает** и щиплет над ним.



**БАЛЛАДА —  
ЛИРОЭпическое  
произведение .  
Какие чувства и  
настроения  
вызывает у вас это  
стихотворение?  
Почему?**



# Проследим за тем, как меняется настроение

**Вступление**

*Спокойное, умиротворённое*

**Завязка**

*Что-то настораживает*

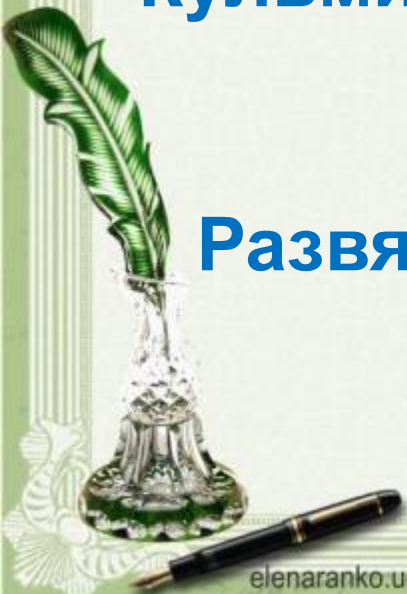
*Чувство тревоги,  
беспокойство*

**Кульминация**

*Недоумение от злого  
эгоистичного поступка  
людей, осуждение*

**Развязка**

*Унылое опустошение в  
душе, грусть, сожаление*



Такая опорная таблица должна получиться

Часть плана	Опорная лексика
тема	Отношения человека с миром природы
идея	Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о собственном сегодняшнем благополучии.
Художественные средства	Эпитеты, олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация, антитеза.

# **Какой нравственный урок дает своему читателю поэт?**

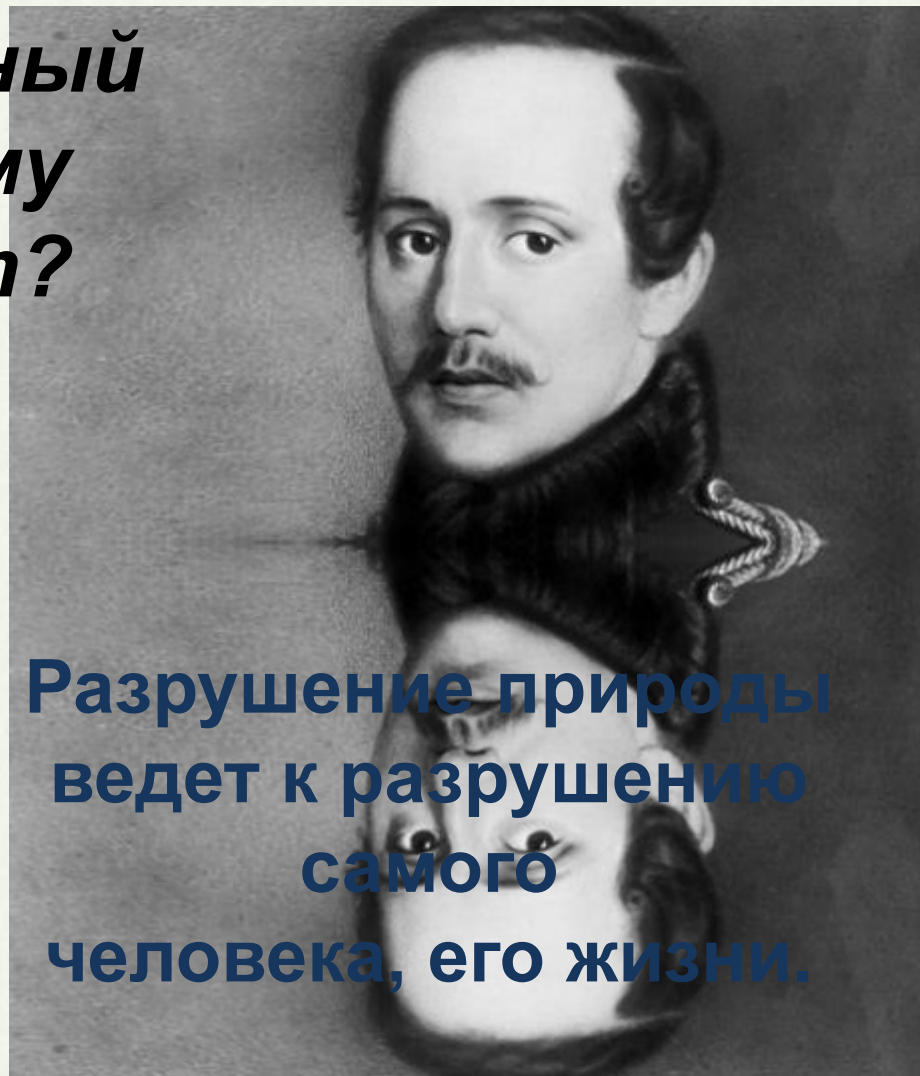
## **НРАВСТВЕННОСТЬ –**

1. а) Совокупность норм, определяющих поведения человека.

б) Поведение человека, основывающееся на таких нормах.

2. Моральные качества.

**Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой**



**Разрушение природы  
ведет к разрушению  
самого  
человека, его жизни.**

# Символика

- Цифра «три»



# **Почему это стихотворение современно сегодня?**

*Какие другие предметы школьной программы  
поднимают тему «Человек и природа»?*

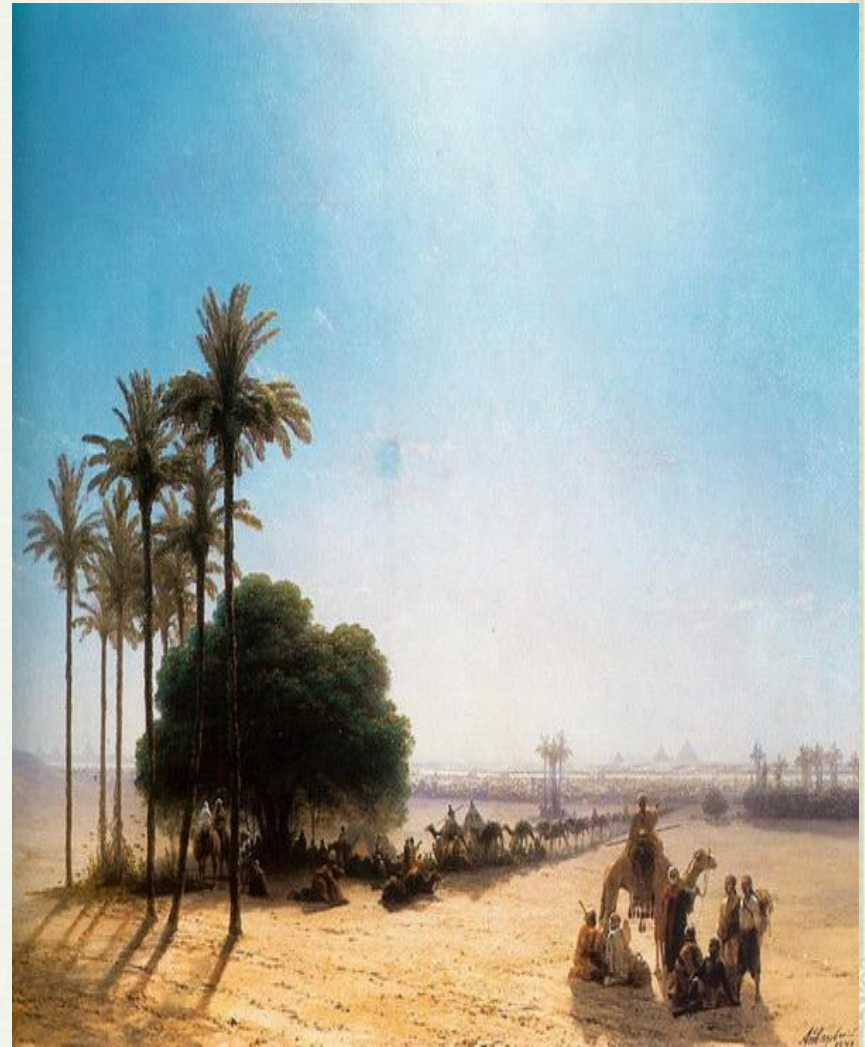
**Это стихотворение переведено на  
арабский язык и дети Сирии учат  
его в школах наизусть.**

**Свяжите тему сегодняшнего урока с тем,  
что происходит сейчас в Сирии.**



# СИНКВЕЙН

- 1 существительное
- 2 прилагательных
- 3 глагола
- Предложение
- 1 существительное





# Домашнее задание

1. Записать анализ стих-я письменно.



# Использованная литература

- Материал Сорокиной Ю.Б.

