

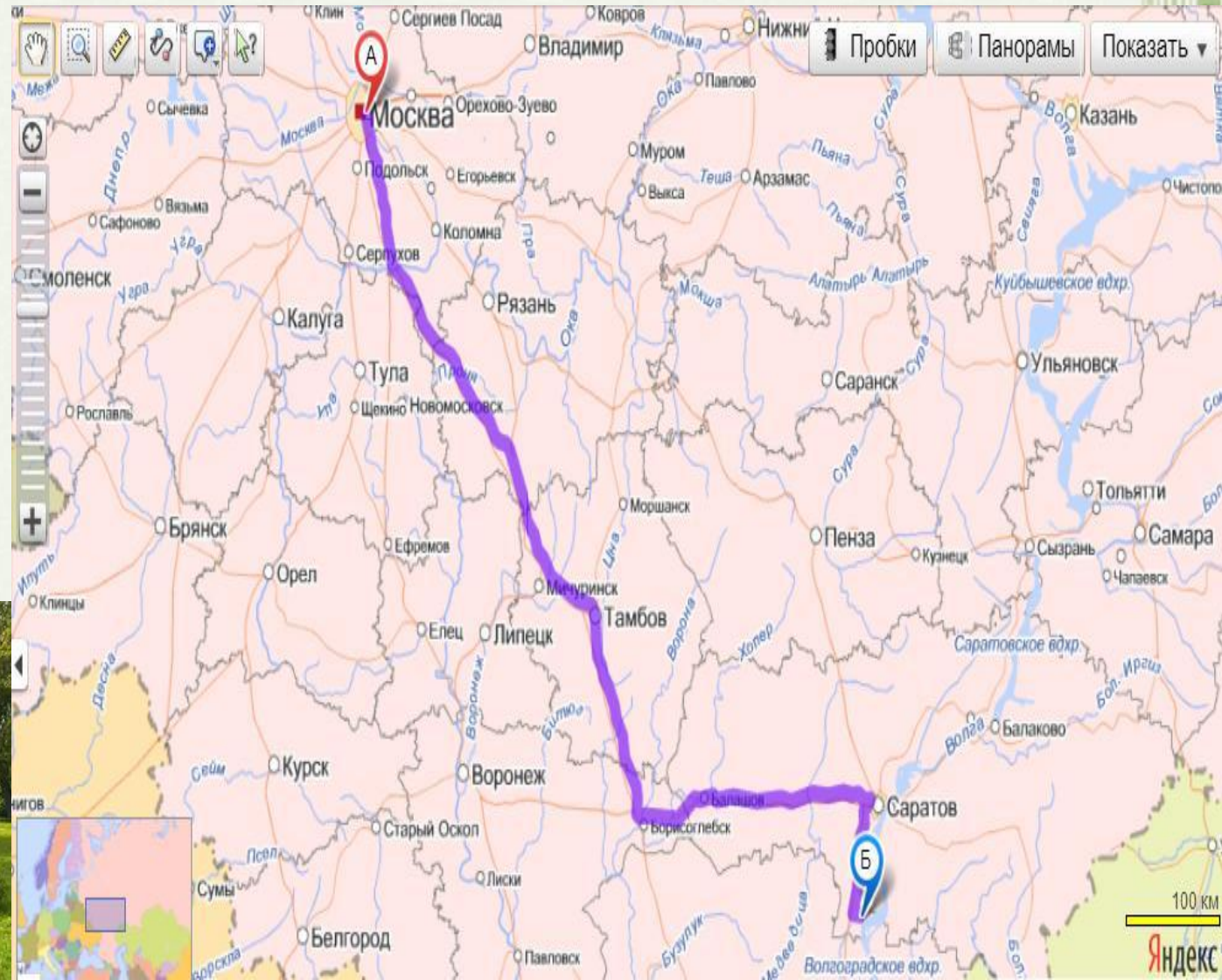
• **ВОСТОЧНОЕ СКАЗАНИЕ**
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
«ТРИ ПАЛЬМЫ»



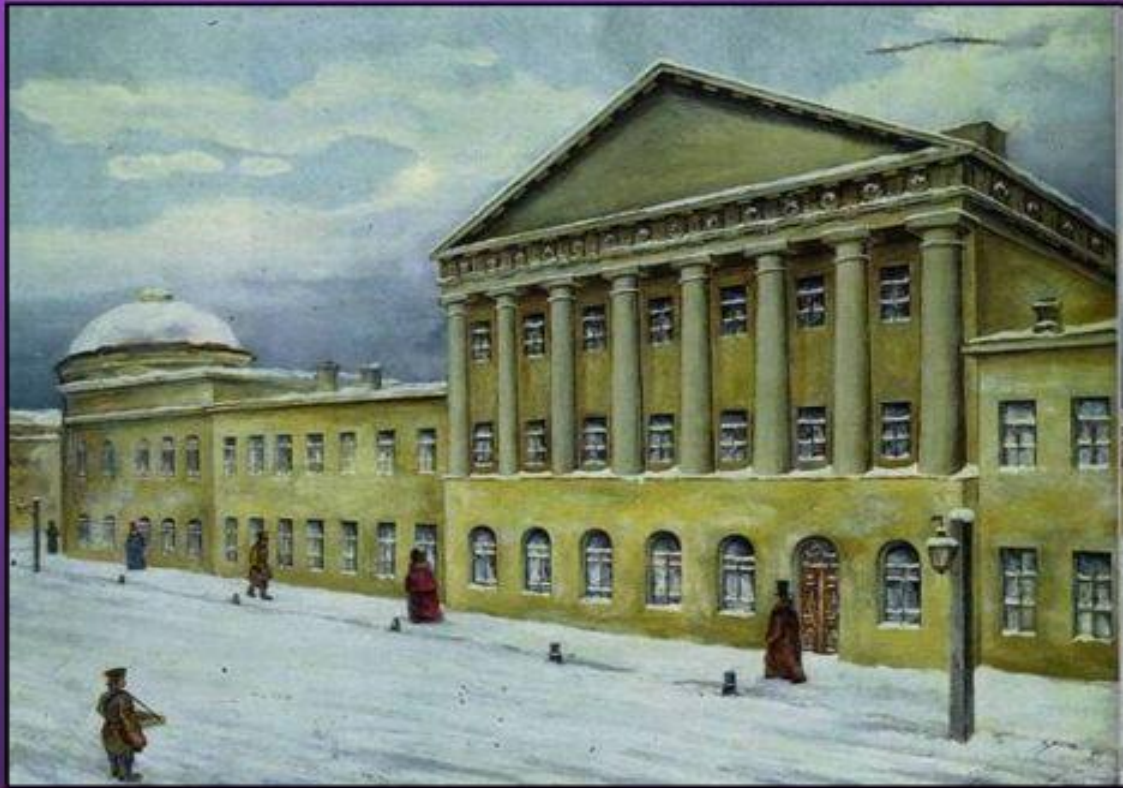
**ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К
ПРИРОДЕ В БАЛЛАДЕ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
«ТРИ ПАЛЬМЫ»**



Тарханы



Обучение в Благородном пансионе



Когда Лермонтову было 13 лет, бабушка решила переехать в Москву, чтобы продолжить образование внука.

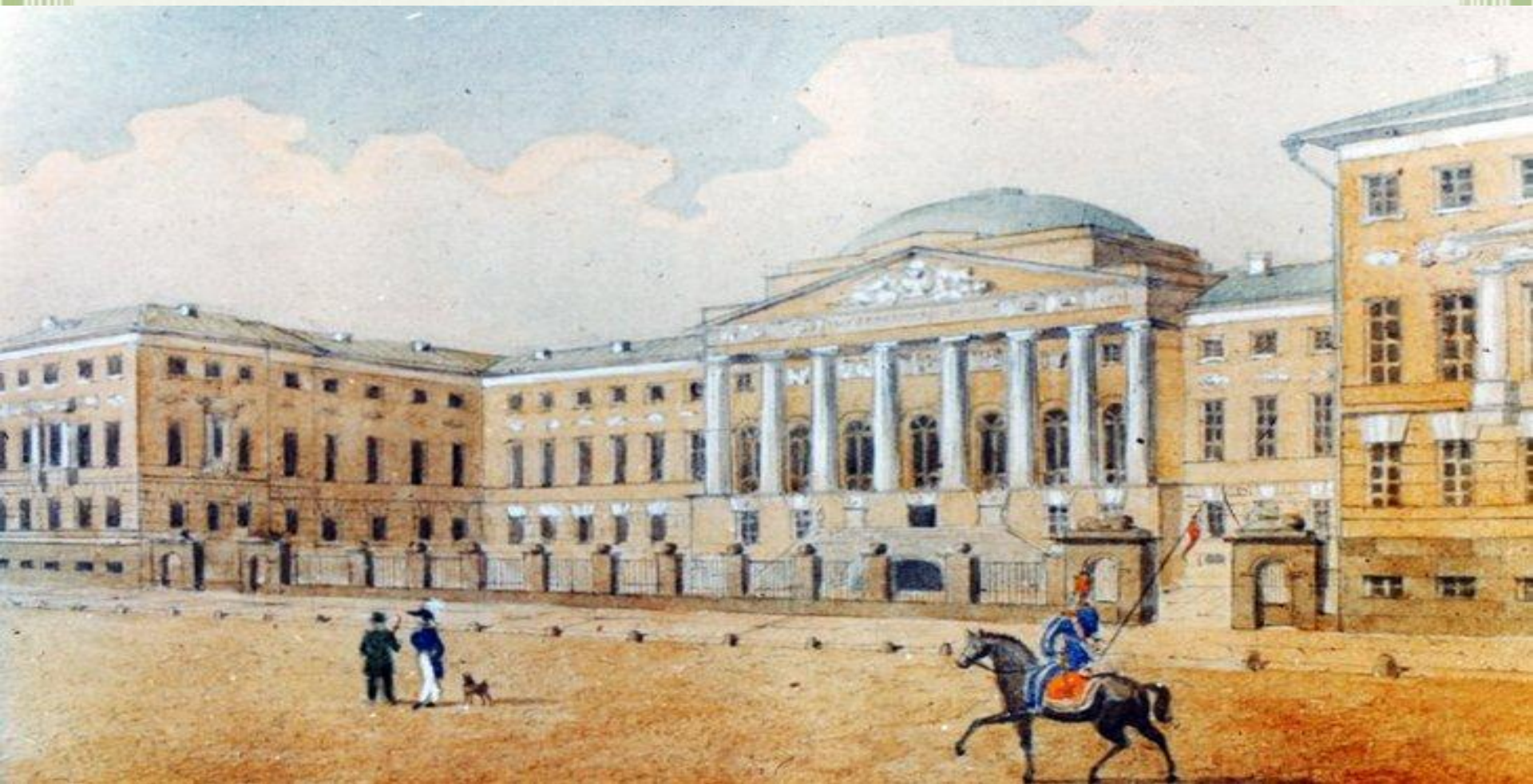
С 1828 по 1832 год он учится в университетском Благородном пансионе, куда принимались только дети из богатых семей.



MyShared



Московский университет



elenaranko.ucoz.ru





Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (Мариинский дворец).
Литография Ж. Б. Арну. 1840-е гг.



М.Ю. Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии
Гусарского полка.
Художник Ф.О. Будкин. 1834 г

Ссылка

СМЕРТЬ ПОЭТА.

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор,
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... — он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.



2 ссылка на Кавказ (1840 – 1841 гг.)

10 марта 1840 года Лермонтов был арестован за дуэль с сыном французского посла де Барантом и вновь сослан на Кавказ в армейский Тенгинский полк, находившийся на самом опасном участке обороны, что было равносильно смертному приговору.



Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814—1841)



Пятигорск





Баллада «Три пальмы»

Режиссёры



Словарная работа

АРАВИЙСКАЯ ЗЕМЛЯ - Аравийская пустыня, северо-восточная часть Сахары, между долиной Нила и Красным морем, находится в Египте.

АРАБЫ - народ, населяющий государства Ближнего Востока и Северной Африки.

РОПТАТЬ - негромко, в неясной форме выразить недовольство, обиду.

КАРАВАН – группа навьюченных животных (верблюдов), перевозящих грузы, людей (в пустыне, в степи).

ВЬЮК – упакованная поклажа, перевозимая на спине животного.

ФАРИС – по-арабски: всадник, витязь.

ЧЕЛНОК – выдолбленная из дерева лодка.

ШАТЕР – большая палатка, крытая тканью, ковром.

УРÓЧНЫЙ - установленный, определенный, условленный

ПРОРОК - в религии: избранник Бога на земле.



Благодарность

Чувство признательности к кому-
нибудь за оказанное добро,
внимание.

С.И.Ожегов



Художники

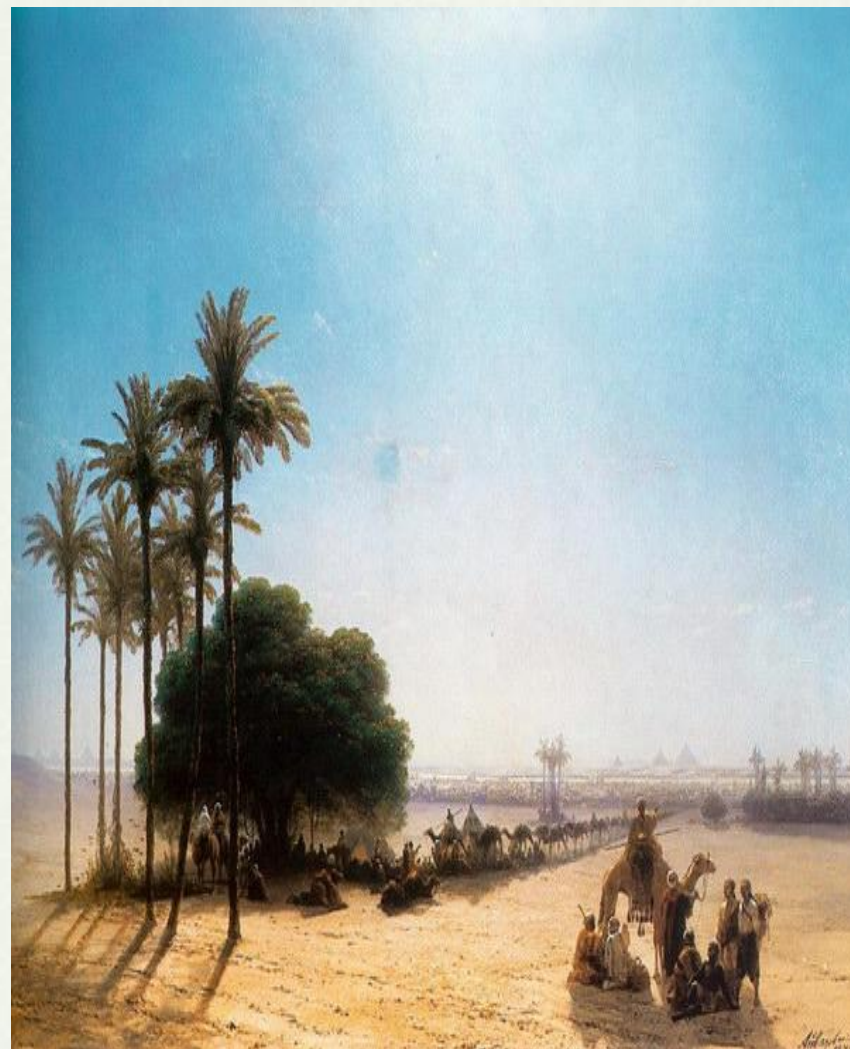


Географы

- **Аравийская пустыня**- расположена на Аравийском полуострове, преимущественно на территории Саудовской Аравии



**Отметьте слова,
которые
передают
восточный
колорит сказания.**

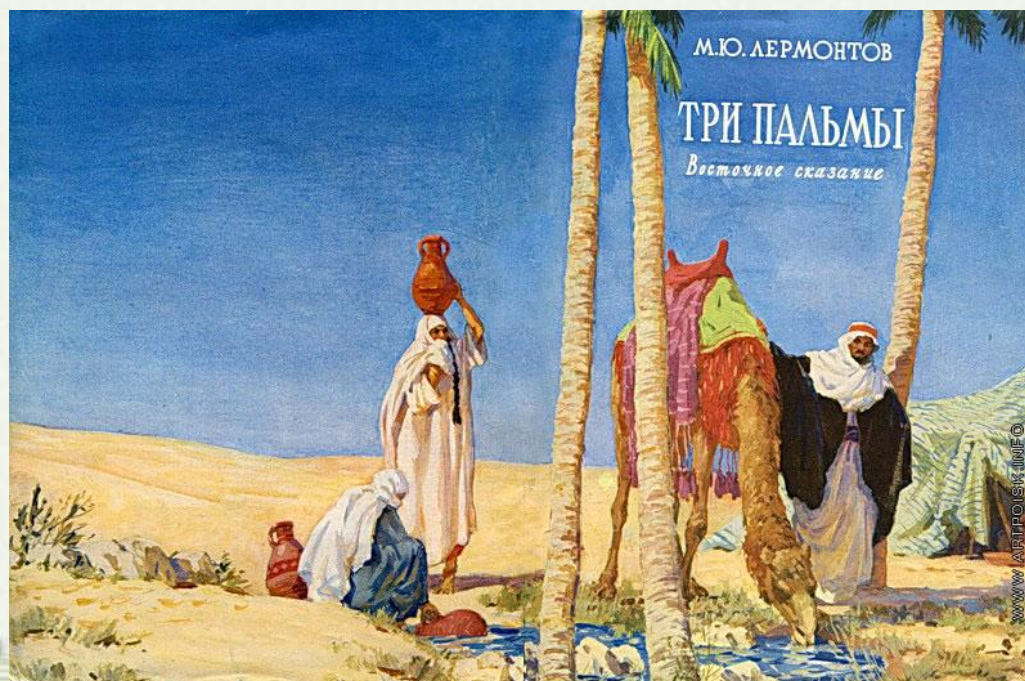


Опорная таблица

Часть плана	Опорная лексика
1. Тема	
2. Идея	
3. Художественные средства	

Какова тема произведения?
О чем и о ком стихотворение?

Тема : отношения человека с миром природы



Как вы поняли главную мысль стихотворения?

Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии



Почему произведение обозначено как восточное сказание?

Сказание – это особый жанр древнерусской литературы, повествующей об исторических и легендарных событиях.

(Словарь литературоведческих терминов)

Жанр восточного сказания придает стихотворению статус народной мудрости

Автор подчёркивает легендарность событий, предупреждает о последствиях.



Стихотворение, написанное на легендарную или историческую тему, соединяющее фантастическое и реальное, называется **балладой**.

БАЛЛАДА — ЛИРОЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ТО ЕСТЬ РАССКАЗ, ИЗЛОЖЕННЫЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ, ИСТОРИЧЕСКОГО, МИФИЧЕСКОГО ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

В балладах мир предстаёт таинственным и загадочным.



Композиция баллады.

1-2 строфы-

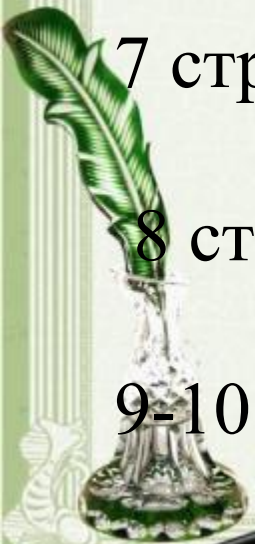
3 строфа-

4-6 строфы-

7 строфа-

8 строфа-

9-10 строфы-



Композиция баллады.

1-2 строфы- описание оазиса в пустыне,
многолетнего бесполезного одиночества пальм.

3 строфа- упреки пальм небу, Богу.

4-6 строфы- описание каравана.

7 строфа- приветливая встреча усталых путников.

8 строфа- гибель пальм.

9-10 строфы- описание бесплодной пустыни.



Размер стихотворения

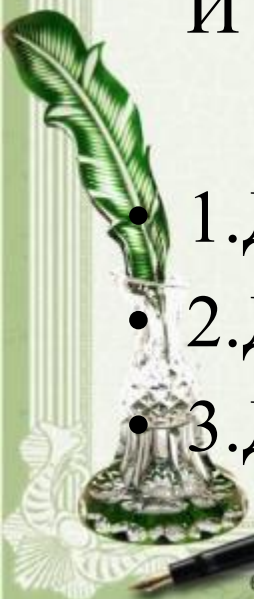
- Амфибрахий



С какой целью М.Ю.Лермонтов переносит ударение в словах?

- Но только что сумрак на землю упал,
По **кОрням** /упругим /топор за/стучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их **сОрвали** малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медлен/но жгли их/ до **Утра**/ огнем.

- 1. Для сохранения поэтического колорита.
- 2. Для сохранения ритма.
- 3. Для соответствия размеру.



Что означают слова
«питомцы столетий»?

Как называется
прием, где слово
перифразируется в
красочное сочетание?

И пали без жизни **питомцы**
столетий!

Одежду их сорвали малые
дети,
Изрублены были тела их
потом,
И медленно жгли их до утра
огнем.

Такой прием называется
перифразом



Как называется этот художественный прием?

Какую роль в стихотворении он играет?

Гордые пальмы,
почва *бесплодная*,
от *знойных* лучей и
сыпучих песков,
роскошные листья,
звучный ручей,
влага *студеная*

Этот прием называется эпитетом, он помогает точнее изобразить картины природы и описывает чувства.



По корням упругим топор застучал.



Аллитерация

- По корням упругим топор застучал.
- Аллитерация- повтор однородных
- согласных звуков,
- придающий тексту
- особую выразитель-
- ность.



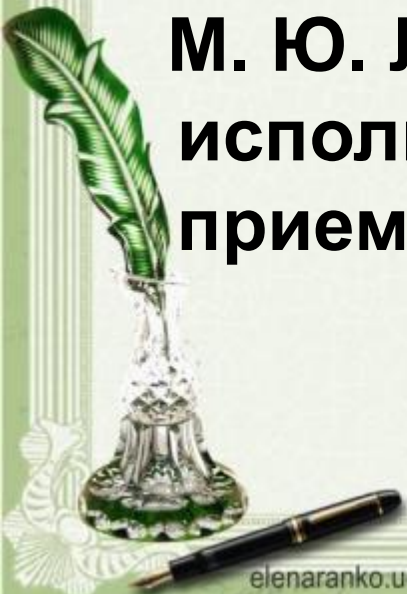
Какую картину
рисует поэт?
Какие звуки
повторяются?
Почему?

С какой целью
М. Ю. Лермонтов
использует этот
прием?

*По корням упругим
топор застучал,
И дали без жизни
питомцы столетий!*

**Прием называется
аллитерация –
повторение
однородных звуков.**

**Аллитерация помогает
услышать тупые,
методичные удары топора
по корням упругих деревьев**



Ассонанс

В п[е]сч[а]ных ст[е]п[я]х ар[а]в[и]йской з
[е]мл[и]



**Что
противопостав
ляется?
С какой целью?
Как называется
этот прием?**

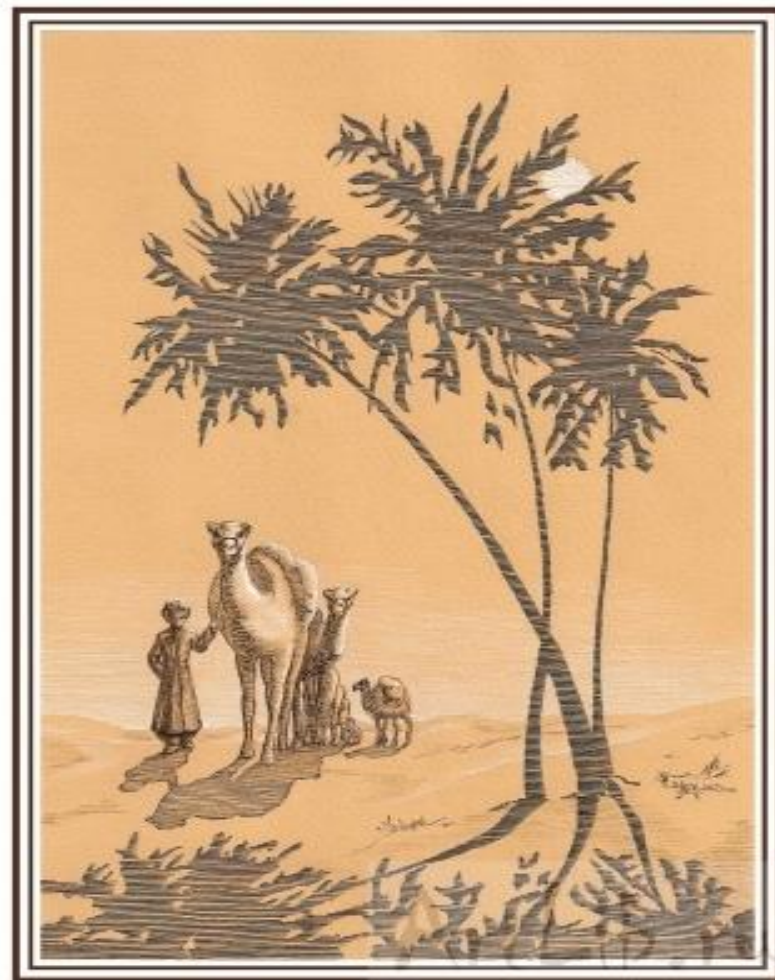
**Этот прием
называется
антитезой**

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы
бесплодной,
Журча, пробивался водою холодной,
Хранимый под сенью зеленых листов
От знойных лучей и сыпучих песков

И ныне все дико и пусто кругом –
Не шепчут листья с гремучим ключом;
Напрасно Пророка о тени он просит –
Его лишь песок раскаленный заносит,
Да **коршун** хохлатый, степной нелюдим,
Добычу терзает и щиплет над ним.



**БАЛЛАДА —
ЛИРОЭпическое
произведение .
Какие чувства и
настроения
вызывает у вас это
стихотворение?
Почему?**



Проследим за тем, как меняется настроение

Вступление

Спокойное, умиротворённое

Завязка

Что-то настораживает

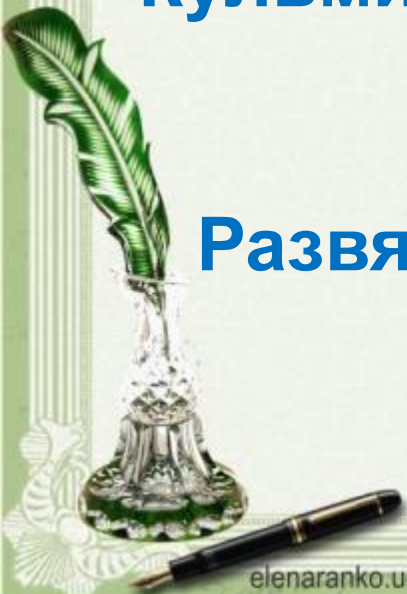
*Чувство тревоги,
беспокойство*

Кульминация

*Недоумение от злого
эгоистичного поступка
людей, осуждение*

Развязка

*Унылое опустошение в
душе, грусть, сожаление*



Такая опорная таблица должна получиться

Часть плана	Опорная лексика
тема	Отношения человека с миром природы
идея	Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о собственном сегодняшнем благополучии.
Художественные средства	Эпитеты, олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация, антитеза.

Какой нравственный урок дает своему читателю поэт?

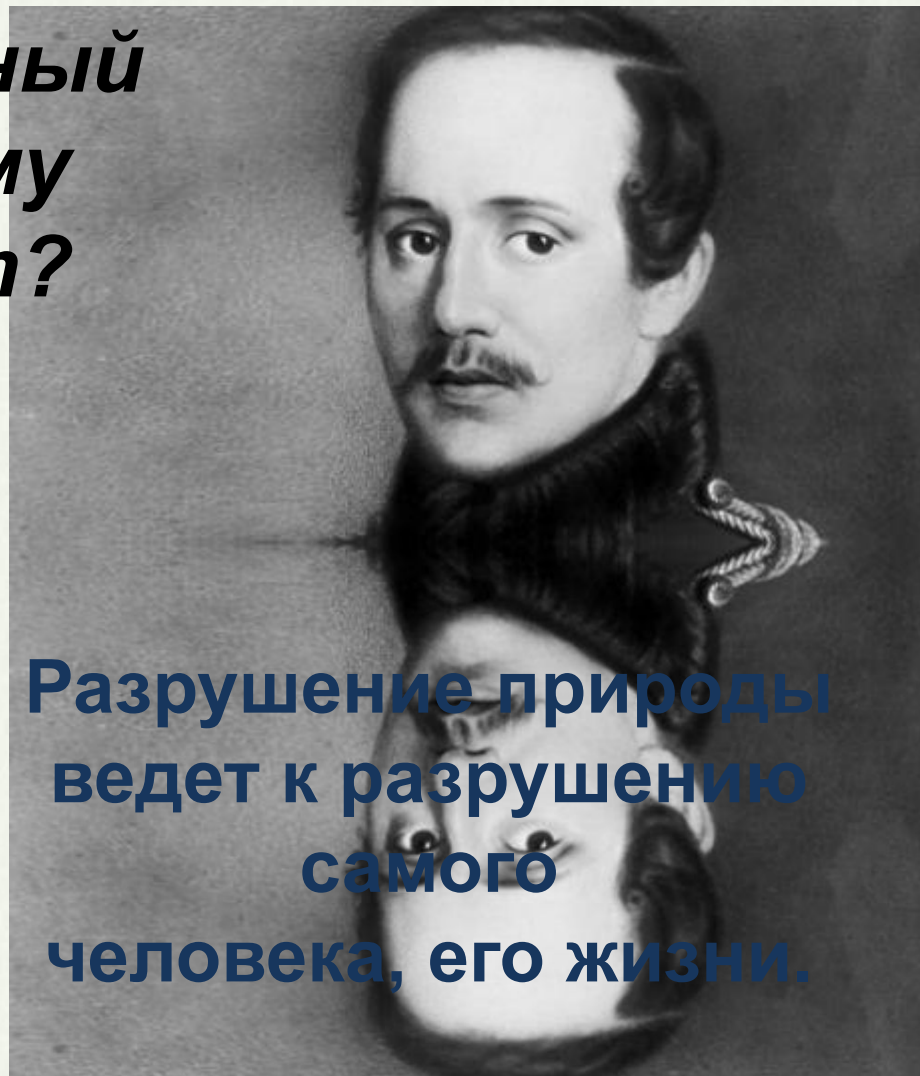
НРАВСТВЕННОСТЬ –

1. а) Совокупность норм, определяющих поведения человека.

б) Поведение человека, основывающееся на таких нормах.

2. Моральные качества.

Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой



**Разрушение природы
ведет к разрушению
самого
человека, его жизни.**

Символика

- Цифра «три»



Почему это стихотворение современно сегодня?

*Какие другие предметы школьной программы
поднимают тему «Человек и природа»?*

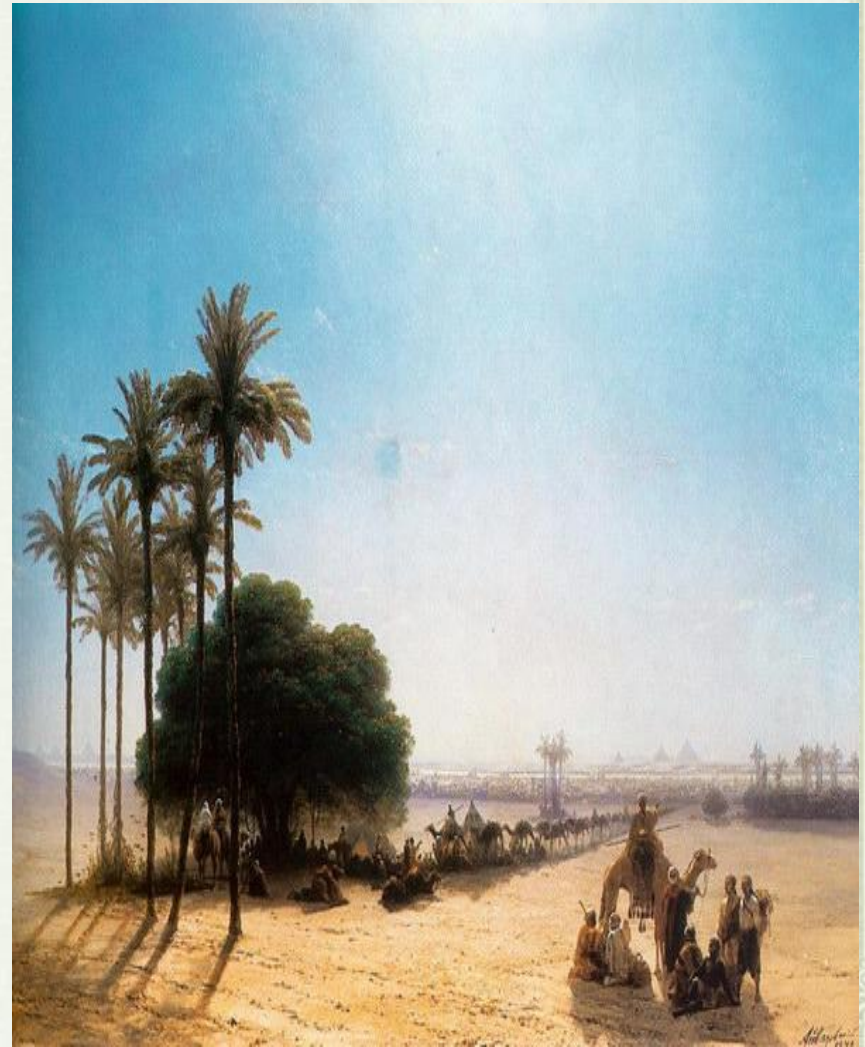
**Это стихотворение переведено на
арабский язык и дети Сирии учат
его в школах наизусть.**

**Свяжите тему сегодняшнего урока с тем,
что происходит сейчас в Сирии.**



СИНКВЕЙН

- 1 существительное
- 2 прилагательных
- 3 глагола
- Предложение
- 1 существительное



Домашнее задание

1. Записать анализ стих-я письменно.



Использованная литература

- Материал Сорокиной Ю.Б.

