

# **«И вновь один, и вновь живу собой»**

**Лирика М.Ю. Лермонтова**

**Смешать печаль, которой нет острей,  
С восторгами, которых не бывало  
К. Бальмонт**



**Мать М.Ю. Лермонтова**



**Автопортрет  
М.Ю. Лермонтова**



**Отец М.Ю. Лермонтова**



**Бабушка М.Ю. Лермонтова  
Е.А. Арсеньева**

**И вновь один, и вновь живу собой»**

**Лирика М.Ю. Лермонтова**

Черты Лермонтова-поэта	Ранняя лирика ( 1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841

**И вновь один, и вновь живу собой»  
Лирика М.Ю. Лермонтова**

<b>Черты Лермонтова- поэта</b>	<b>Ранняя лирика ( 1828-1836г.)</b>	<b>Лирика зрелого периода 1837-1841</b>
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>		
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>		



# И вновь один, и вновь живу собой»

## Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика ( 1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p><u>«Нет, я не Байрон»...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала</li> <li>- предугадывает будущий конфликт поэта с обществом</li> <li>- ощущает неизбежность раннего трагического конца.</li> <li>- выражает уверенность в своем избранничестве.</li> <li>-океан- символ души поэта ( романтическое видение темы поэта и поэзии)</li> </ul>	
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>		





**Н.Ф. Иванова**



**Варвара Лопухина**

# И вновь один, и вновь живу собой»

## Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика ( 1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p><b>«Нет, я не Байрон»...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала</li> <li>- предугадывает будущий конфликт поэта с обществом</li> <li>- ощущает неизбежность раннего трагического конца.</li> <li>- выражает уверенность в своем избранничестве.</li> <li>-океан- символ души поэта ( романтическое видение темы поэта и поэзии)</li> </ul> <p><b>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема любви</li> <li>- нет образа любимой женщины</li> <li>- о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом</li> <li>- передает собственные переживания, вызванные любовью.</li> <li>-любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья.</li> </ul>	
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм  <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви.  <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	

# И вновь один, и вновь живу собой»

## Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика ( 1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p><b>«Нет, я не Байрон»...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала</li> <li>- предугадывает будущий конфликт поэта с обществом</li> <li>- ощущает неизбежность раннего трагического конца.</li> <li>- выражает уверенность в своем избранничестве.</li> <li>-океан- символ души поэта ( романтическое видение темы поэта и поэзии)</li> </ul> <p><b>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема любви</li> <li>- нет образа любимой женщины</li> <li>- о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом</li> <li>- передает собственные переживания, вызванные любовью.</li> <li>-любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья.</li> </ul>	<p><b>«Дума»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о своем поколении</li> <li>-бездействие, равнодушие безверие, рабство</li> <li>основные черты поколения, живущего наследием декабризма</li> <li>- бесплодность занятия наукой, отсутствие сильных делают жизнь бессмысленной</li> <li>- осуждает пассивность, призывает к пробуждению гражданской совести, к действию.</li> </ul>
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм  <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви.  <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	



# И вновь один, и вновь живу собой»

## Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика ( 1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p><b>«Нет, я не Байрон»...</b>            - Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала            - предугадывает будущий конфликт поэта с обществом            - ощущает неизбежность раннего трагического конца.            - выражает уверенность в своем избранничестве.            -океан- символ души поэта ( романтическое видение темы поэта и поэзии)</p> <p><b>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</b>            - тема любви            - нет образа любимой женщины            - о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом            - передает собственные переживания, вызванные любовью.            -любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья.</p>	<p><b>«Дума»</b>            - рассказ о своем поколении            -бездействие, равнодушие безверие, рабство            основные черты поколения, живущего наследием декабризма            - бесплодность занятия наукой, отсутствие сильных делают жизнь бессмысленной            - осуждает пассивность, призывает к пробуждению гражданской совести, к действию.</p> <p><b>«Выхожу один я на дорогу»</b>            - философская тема            - человек и природа            - мироздание - божественная гармония, не знающая противоречий            - в душе героя- разочарование тоска, усталость            -желание приобщиться к гармонии природы, к ее блаженному сну            - дуб символизирует вечную жизнь и им наделяет блаженное состояние единения с природой вечностью            - настроение грусти, мотив одиночества</p>
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм  <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви.  <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	<p><i>Метод:</i> психологический реализм  <i>Мотивы:</i> одиночество, разочарование, усталость, безысходность  <i>Содержание:</i> философское раздумье о жизни.</p>