



Образ Бирюка в рассказе Ивана Сергеевича Тургенева

Цель урока:



- ❑ помочь осознать тему и идею рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»,
- ❑ проанализировать рассказ «Бирюк»,
- ❑ помочь учащимся через пейзаж, интерьер, портрет, поступки раскрыть образ и понять характер главного героя,
- ❑ выявить уровень знания учащимися текста произведения

Образ Бирюка

- Роль пейзажа в раскрытии образа Бирюка, образы-символы в рассказе;
- Имя главного героя;
- Портрет;
- Отношение к Бирюку мужиков-крестьян;
- Отношение Бирюка к работе;
- Отношение самого Бирюка к мужику-вору;
- Интерьер избы Бирюка.



Пейзаж в рассказе

Что такое ПЕЙЗАЖ?

Какую роль он играет в произведении?

С чего начинается пейзаж в рассказе «Бирюк»?

Пейзаж в рассказе «Бирюк» начинается с описания леса и надвигающейся грозы.

1. Гроза надвигалась. Вплетаясь в тучу медленно поднималась, мне навстречу неслись ракиты тревожно шевелили

2. Душный жар внезапно сменялся холодом; тени быстро густели

3. Сильный ветер внезапно задул, деревья забушевали, кругом застучали, зашлепали по листьям, и гроза разразилась. Дождь



вая
ю и
ка;

ым

ине,
езко
ния,

Nathalie

Пейзаж в рассказе

ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРОЗЫ

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

ГРОЗА ПОДЧИНЯЕТ СЕБЕ ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ

Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели.

ГРОЗА В РАССКАЗЕ – ОБРАЗ-СИМВОЛ, ЭТО НЕ ПРОСТО ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ: БИРЮК - ГРОЗА ВОРОВ.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь **полил ручьями**.

Образы- символы

Гроза

в природе

в жизни Бирюка

Бирюк – сам гроза (для воров)

Дождь

осадки

слезы людей

Ненастье

в природе

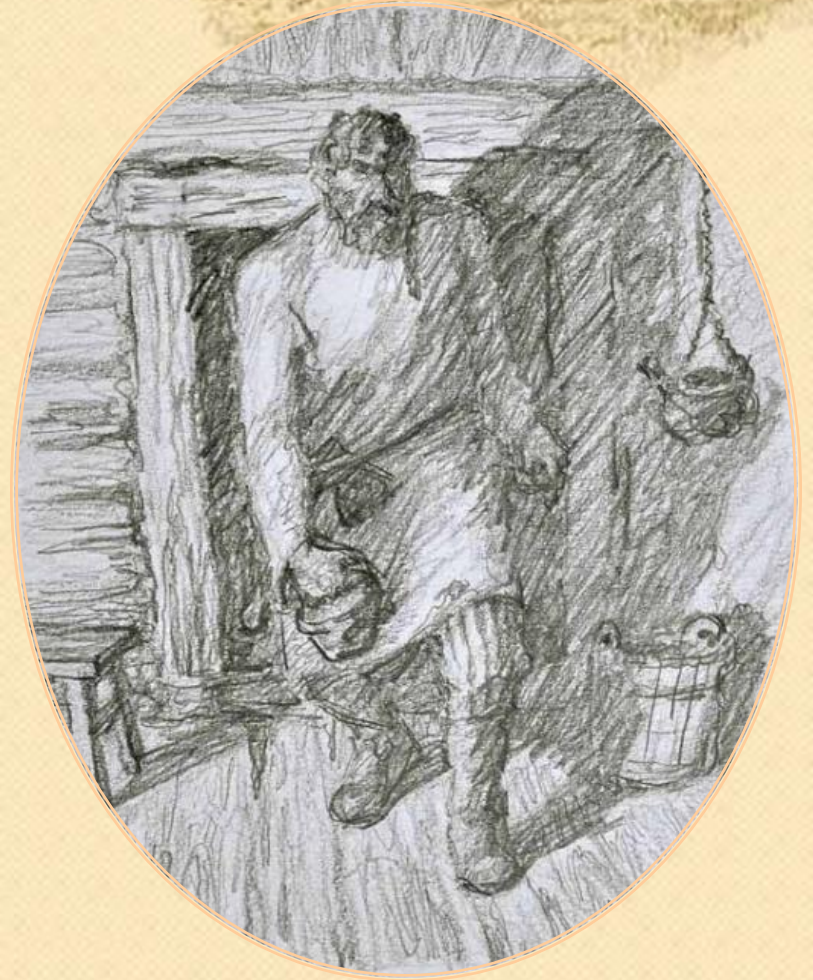
в жизни крестьян -
крепостное право

Портрет в рассказе

Что такое ПОРТРЕТ?

Найдите портрет лесника в рассказе «Бирюк»?

Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.





«... что может быть
интересного в грубом,
необразованном человеке?»»

В.Г.Белинский



Бирюк _____ и _____
человек, но, так как он
крепостной, должен подчиняться
_____ и _____
относиться к работе и быть
жестоким с крестьянами,
поэтому мужики-крестьяне его
_____.

Бирюк хороший и добрый человек, но, так как он крепостной, должен подчиняться барину и добросовестно относиться к работе и быть жестоким с крестьянами, поэтому мужики-крестьяне его ненавидят



Интерьер в рассказе

Что такое ИНТЕРЬЕР?

Какую роль он играет в произведении?

Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.



Конфликт рассказа



литературного г...
подчиняет...
литера...
гурном...
ворочие м...
сил... несколькох гер...
ами характера одного...

В чём заключается КОНФЛИКТ рассказа «Бирюк»?



за «Бирюк» - внутри сам...
вступает в противоре...
положением «вора». Е...
лет чувство жалости и со...

Основная тема и идея рассказа «Бирюк»

Тема:

изображение простого русского народа, крепостных крестьян,
оценка их высоких духовных, внутренних и нравственных
качеств,

Идея:

протест против крепостного права





«...что может быть интересного
в грубом, необразованном человеке?

Как что? – Его душа, ум, сердце, всё
то же, что и в образованном человеке».

В.Г.Белинский

Проверь себя



1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы («... ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказах Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.

Проверь себя

1	2	3	4	5	6	7
в	б	в	в	а	в	а



Итог урока



Внешний вид человека иногда может быть обманчив, часто в жизни за грубым, некрасивым внешним видом может скрываться душевная красота человека, его богатый внутренний мир, то есть **ЧЕЛОВЕК КРАСИВ И ПРЕКРАСЕН ВНУТРЕННИМ МИРОМ, ДУХОВНЫМИ КАЧЕСТВАМИ**

Домашняя работа

Сочинение

**«В чем истинная красота
человека?»»**

