



**Образ Бирюка в рассказе  
Ивана Сергеевича Тургенева**

# *Цель урока:*



- ❑ помочь осознать тему и идею рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»,
- ❑ проанализировать рассказ «Бирюк»,
- ❑ помочь учащимся через пейзаж, интерьер, портрет, поступки раскрыть образ и понять характер главного героя,
- ❑ выявить уровень знания учащимися текста произведения

# Образ Бирюка

- Роль пейзажа в раскрытии образа Бирюка, образы-символы в рассказе;
- Имя главного героя;
- Портрет;
- Отношение к Бирюку мужиков-крестьян;
- Отношение Бирюка к работе;
- Отношение самого Бирюка к мужику-вору;
- Интерьер избы Бирюка.



# *Пейзаж в рассказе*

**Что такое ПЕЙЗАЖ?**

**Какую роль он играет в произведении?**

**С чего начинается пейзаж в рассказе «Бирюк»?**

Пейзаж в рассказе «Бирюк» начинается с описания леса и надвигающейся грозы.

1. Гроза надвигалась. Вплетаясь в тучу медленно поднималась, мне навстречу неслись ракиты тревожно шевелили

вая  
ю и  
ка;

2. Душный жар внезапно сменялся холодом; тени быстро густели

ым

3. Сильный ветер внезапно задул, деревья забушевали, кругом застучали, зашлепали по листьям, и гроза разразилась. Дождь

ине,  
езко  
ния,



Nathalie

# *Пейзаж в рассказе*

## **ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРОЗЫ**

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

## **ГРОЗА ПОДЧИНЯЕТ СЕБЕ ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ**

Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели.

## **ГРОЗА В РАССКАЗЕ – ОБРАЗ-СИМВОЛ, ЭТО НЕ ПРОСТО ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ: БИРЮК - ГРОЗА ВОРОВ.**

Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь **полил ручьями**.

# Образы- символы

## Гроза

в природе

в жизни Бирюка

Бирюк – сам гроза (для воров)

## Дождь

осадки

слезы людей

## Ненастье

в природе

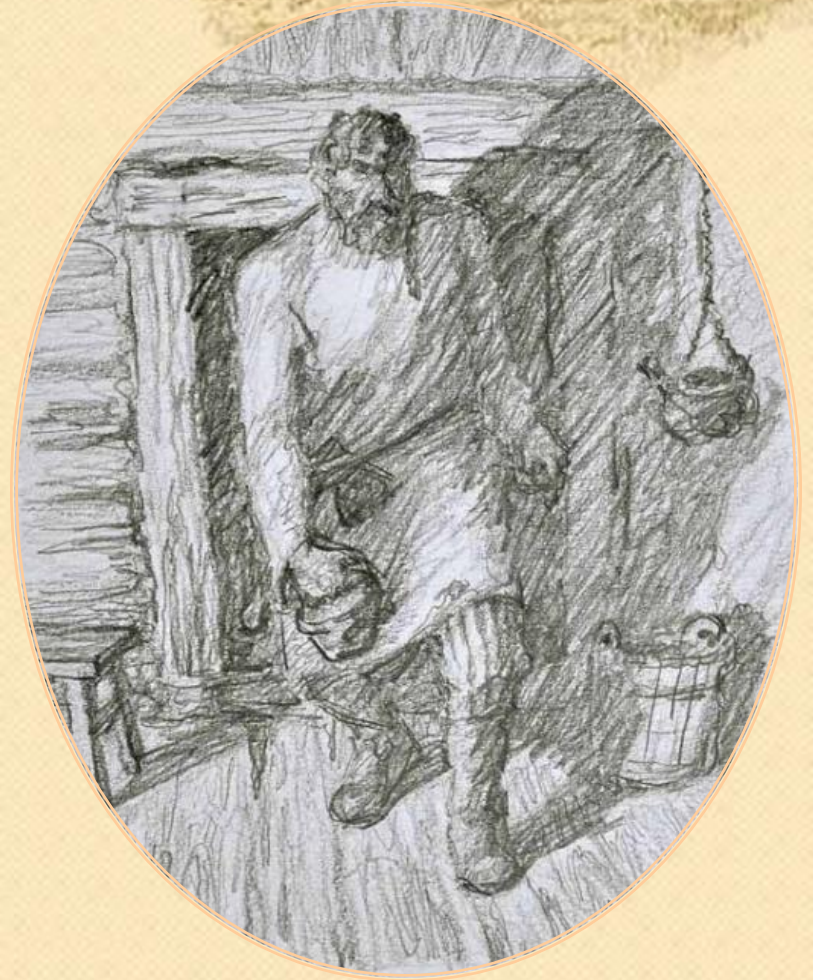
в жизни крестьян -  
крепостное право

# *Портрет в рассказе*

*Что такое ПОРТРЕТ?*

*Найдите портрет лесника в рассказе «Бирюк»?*

Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.





«... что может быть  
интересного в грубом,  
необразованном человеке?»»

В.Г.Белинский





Бирюк \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
человек, но, так как он  
крепостной, должен подчиняться  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
относиться к работе и быть  
жестоким с крестьянами,  
поэтому мужики-крестьяне его  
\_\_\_\_\_.

Бирюк хороший и добрый человек, но, так как он крепостной, должен подчиняться барину и добросовестно относиться к работе и быть жестоким с крестьянами, поэтому мужики-крестьяне его ненавидят



# *Интерьер в рассказе*

**Что такое ИНТЕРЬЕР?**

**Какую роль он играет в произведении?**

**Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?**

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.



# Конфликт рассказа



литературного  
подчиняет  
литера  
гурном  
воречие м  
несколько гер  
ами характера одного



сил

ли

В чём заключается КОНФЛИКТ рассказа «Бирюк»?



за «Бирюк» - внутри сам  
вступает в противоре  
положением «вора». Е  
лет чувство жалости и со



я.  
и

# Основная тема и идея рассказа «Бирюк»

## Тема:

изображение простого русского народа, крепостных крестьян,  
оценка их высоких духовных, внутренних и нравственных  
качеств,

## Идея:

протест против крепостного права





«...что может быть интересного  
в грубом, необразованном человеке?

Как что? – Его душа, ум, сердце, всё  
то же, что и в образованном человеке».

В.Г.Белинский

# Проверь себя



## 1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы («... ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказах Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.

# Проверь себя

1	2	3	4	5	6	7
в	б	в	в	а	в	а





# Итог урока



Внешний вид человека иногда может быть обманчив, часто в жизни за грубым, некрасивым внешним видом может скрываться душевная красота человека, его богатый внутренний мир, то есть **ЧЕЛОВЕК КРАСИВ И ПРЕКРАСЕН ВНУТРЕННИМ МИРОМ, ДУХОВНЫМИ КАЧЕСТВАМИ**

**Домашняя работа**

**Сочинение**

**«В чем истинная красота  
человека?»»**

