

---

# Итоговое собеседование по русскому языку

в 2019-2020 уч. году

# Нормативная база

Приказ Минпросвещения России и  
Рособрнадзора от 07.11.2018

№ 189/1513

"Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования".

# Нормативная база

Обучающиеся проходят государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9) по обязательным учебным предметам (русский язык и математика), а также по двум учебным предметам по выбору обучающегося

**Допуск к ОГЭ по русскому языку - устное собеседование**

# Допуск к ГИА-9

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана **за IX класс не ниже удовлетворительных**) и **получивших зачет по итоговому собеседованию**

# Итоговое собеседование по русскому языку как допуск к ОГЭ

Итоговое собеседование как **допуск к ОГЭ** выпускники 9 классов будут сдавать в своих школах. Оценка по системе «зачет»/«незачет».

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий

- Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.
- **Задание 1** - чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку -2 минуты.

# Изменения в КИМе итогового собеседования 2020 года

- 1. Изменилась формулировка задания №2.
- Как известно, итоговое собеседование - это работа с текстами. Первое задание включает в себя именно выразительное чтение текста. И это задание не изменилось. А вот следующее задание поменялось кардинально. В 2020 году к слову пересказ добавилось прилагательное "подробный", то есть теперь главное условие получения 5 максимальных баллов за задание №2 является пересказ, близкий к тексту. Степень подробности пересказа не уточняется, главный упор на сохранение в пересказе всех микротем текста.

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания**

*Таблица 2*

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания</b>	<b>Баллы</b>
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0
<b>П2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и/или</b> нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>

# Итоговое собеседование по русскому языку

- В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив высказыванием. Время на подготовку - 1 минута.
- Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.
- **Изменены критерии оценивания правильности речи заданий №3 и №4**
-



Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна или более)	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три или более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
	<b>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</b>	
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## Итоговое собеседование по русскому языку

- В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем.

**Время на подготовку - 1 минута.**

В критерии РО добавлено условие получения 1 балла за речевое оформление: участник собеседования может получить этот балл только если он допустил не более трёх речевых ошибок.

- В задании 4 предлагается поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

**Общее время (включая время на подготовку) - 15 минут**

- В 2020 году максимальный балл за итоговое собеседование увеличен с 19 до 20. Для получения зачёта за экзамен теперь надо набрать не 9, а не менее 10 баллов.

# Уроки прошлого года

- В прошлом году прошла апробация обязательного устного экзамена по русскому языку в 9 классе. Триумфальным и гладким этот эксперимент вряд ли можно назвать хотя бы потому, что 77 000 выпускников по всей стране получили на этом новом экзамене "незачёт". Самым сложным для многих оказалось именно 2 задание.

- Ужесточение требований к выполнению задания №2, на самом деле, компенсированы добавлением ещё одного балла за сохранение при пересказе микротем текста. Добавление условия в Критерий РО - это новый риск потерять балл. Несмотря на кажущуюся простоту заданий и временные рамки в 15 минут, многие школьники допускают ошибки из-за колоссального волнения. Именно поэтому к итоговому собеседованию необходимо начинать готовиться как можно раньше, отрабатывая все навыки работы с текстами и карточками, чтобы к февралю 2020 году быть абсолютно уверенным в том, что выполнение каждого задания не вызывает никаких сложностей и доведено до автоматизма.

# Сроки проведения итогового собеседования

По аналогии со схемой проведения итогового сочинения в 11 классах будет предусмотрено

три даты для прохождения устного собеседования в 9 классах  
вторая среда февраля (12 февраля), марта,  
первый рабочий понедельник мая 2020 года

У школьников есть две попытки его пересдать при получении незачета, либо возможность пройти устное собеседование в один из дополнительных дней, если кто-то не явился по уважительной причине

# Коммуникативные задачи

<p><b>Задание 1</b> Чтение текста вслух</p>	<p>Осознанно и правильно передать замысел автора слушателям в соответствии с пунктуационными знаками.</p>
<p><b>Задание 2</b> Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации</p>	<p>Сохранить все основные микротемы исходного текста и уместно, логично включить в него во время пересказа приведённое высказывание.</p>
<p><b>Задание 3</b> Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Описать фотографию, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ рассказать о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.</li></ul>
<p><b>Задание 4</b> Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником</p>	<p>Дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.</p>

# Особенности задания 1 (чтение текста вслух)

- Будут предложены тексты для чтения
- текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащимся наиболее полно сформировать представление о человеке - герое текста;
- объём текста варьируется в пределах **170 - 180 слов**;
- контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержание читаемого, которое **проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение-понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов**;
- проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, **в частности знак ударения**, который сопровождает имена собственные и термины;
- текст содержит **сложную грамматическую единицу - имя числительное**, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять.
- На подготовку к заданию отводится 2 минуты.

# Работаем с заданиями 1 и 2 КИМов

Сначала учащиеся должны прочитать задания к тексту, чтобы знать их заранее и читать текст целенаправленно!

## Последовательность подготовки к чтению:

- подчеркнуть слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, сложные, длинные и незнакомые слова;
- правильно употребить числительные;

## Последовательность подготовки к пересказу:

- прочитать текст и сформулировать его основную мысль;
- пронумеровать количество абзацев;
- выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста;
- установить **смысловые отношения** между частями текста и высказыванием;
- пересказать текст, логично и уместно включив приведённое высказывание.





# Типичные ошибки при чтении текста!

- Медленный темп чтения, монотонная интонация.
- неправильное прочтение окончания зависимого слова;
- **искажение слов;**
- замена слов по смыслу;
- **неправильная постановка ударения;**
- **неправильная грамматическая форма числительного в косвенном падеже.**
- замена целых слов по оптическому сходству.
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв и т.п.



## Задание 2. Пересказ текста

### Особенности пересказа

Пересказ - связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

✓ Объём задания для чтения на экзамене составляет 170-180 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено **пересказать текст подробно**, а также **включить в него предложенное высказывание**.

✓ При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.

✓ Пересказ и включённое в него задание должны составлять **цельный текст**.

✓ Высказывание должно быть введено **любым из способов цитирования**.

✓ Экзаменуемый во время пересказа **имеет право зачитать высказывание**.

✓ Время на подготовку составляет 1 минуту.

✓ Учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен

# Способы цитирования

<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>Примеры</b>
<b>Предложения с прямой речью</b>	<i>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, – получите инвалида, разучившегося ходить».</i>
<b>Предложения с косвенной речью</b>	<i>Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</i>
<b>Предложения с вводными словами</b>	<i>По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает ему долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</i>

# Особенности задания 3 (монолог)

- ✓ Три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств.
- ✓ Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста
- ✓ Монологическое и тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию.
- ✓ На подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут продумать содержание своего монолога, **сделать пометы или записи на листке для подготовки.**
- ✓ **Объём монологического высказывания должен составлять не менее 10 фраз.**
- ✓ Учащийся должен учитывать речевую ситуацию.
- ✓ Правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.

## Обратите внимание!

- **Смысловая цельность** - это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** - это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

**Соблюдая эти законы построения монолога, можно избежать логических ошибок.**

# Особенности задания 4 (диалог)

- ✓ По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;
- ✓ вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- ✓ Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.
- ✓ В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.
- ✓ Цель экзаменатора-собеседника - эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его языковую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.
- ✓ **Диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;**
- ✓ должна учитываться речевая ситуация;

# Смысловые отношения между предложениями в тексте

Причинно-следственные и условно-следственные отношения

Сопоставление и противопоставление частей информации

Временная соотнесенность частей информации

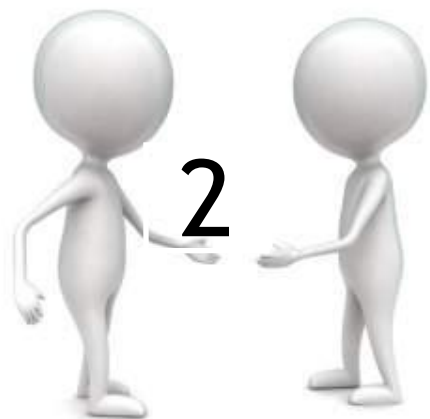
Иллюстрация, пояснения к предыдущей информации

Дополнение и уточнение предыдущей информации

Ссылка на предыдущую или последующую информацию

Обобщение, вывод, итог предыдущей информации

<b>Д1</b>	<b>Критерии оценивания диалога (Д).</b>	
	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	<b>1</b>
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	<b>0</b>
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	<b>1</b>
	Условия речевой ситуации не учтены	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>





# Целеустановка экзаменуемого

изобразить мир одномоментно, перечислив характерные признаки

отразить мир в динамике

предъявить информацию и аргументировать её

описание

повествование

рассуждение

*Монолог-описание* – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей.

*Монолог-сообщение (повествование, рассказ)* – информация о развивающихся действиях и состояниях; структура монолога – повествования представлена следующей последовательностью: зачин – основная часть – вывод (заключение).

*Монолог-рассуждение* – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение.

*Профессор Нечаева О.А.*

# Схемы функционально - смысловых типов речи

Описание	Повествование	Рассуждение
<b>ПРЕДМЕТ</b> Признак 1 + признак 2 + признак 3 ...	<b>Я</b> Событие 1 + событие 2 + событие 3 ...	Тезис ↓ аргумент 1+ аргумент 2 + аргумент 3 ↓ вывод

# Описание

## Лингвостилистические особенности описания

- Связь между предложениями обычно параллельная. Вначале - первое предложение или абзац в качестве исходного пункта, остальные предложения по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Они между собой связаны менее тесно или вовсе не связаны грамматически.
- Каждое предложение относительно самостоятельно.
- Свойственно единство видовременных форм глаголов-сказуемых. Глаголы чаще всего в форме несовершенного вида, чаще прошедшего времени, а для особой наглядности - в форме настоящего времени.
- В описании глаголы обозначают не последовательную смену событий, а одновременность происходящего.
- Если глаголы совершенного вида, то обычно со значением признака, а не активного действия.
- Характерен синтаксический параллелизм.
- В описании больше используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

Композиционная модель этого типа речи: объект описания — его признаки — общая картина, образ.

Отправная точка — сам предмет или его часть.

**Развитие мысли происходит за счет того, что каждое следующее предложение добавляет к сказанному новые признаки,**

В текстах-описаниях признаки предмета — это та новая информация, ради которой создается высказывание.



# Статические и динамические описания

Описания можно разделить на статические, изображающие предметы в состоянии покоя, и динамические, показывающие предметы, явления природы в движении. В первых речь носит **именной** характер: главенствующую роль играют **имена существительные, прилагательные**; во вторых на первый план выдвигаются **глаголы**, которые отражают движение, рисуют динамическую картину.



# Повествование

- Тип речи, в котором обычно сообщается о **действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени.**
- Способ связи предложений в тексте обычно **цепной** (1-2-3-4...)
- **Первое предложение содержит тему:** указание на деятеля, явление природы и т.п. В нем могут быть слова *как-то раз, однажды и др.*, обозначающие время и место события.
- Используются **формы глаголов совершенного вида, обозначающие действия, сменяющие друг друга во времени.** Единичные формы глаголов несовершенного вида обозначают продолжительность или повторяемость действий.
- Как средства связи предложений используются слова *сначала, прежде всего, в первую очередь* и т.п.,





«*Пришел, увидел, победил*» — так прокомментировал 2 апреля 47 г. Юлий Цезарь свою победу над понтийским царём Фарнаком.

- ❑ Докажите, что этот знаменитый рассказ Цезаря, ставший афоризмом, - самое краткое повествование в мировой литературе.
- ❑ Что является главным языковым средством, организующим это повествование?
- ✓ Предложение не описывает действия, а повествует о них.
- ✓ Оно передает самую суть повествования, смысловую и языковую - это рассказ о том, что произошло, случилось.
- ✓ Главным языковым средством такого рассказа являются глаголы прошедшего времени совершенного вида. Они выражают последовательность действия, смену одного завершенного действия другим, что характерно для

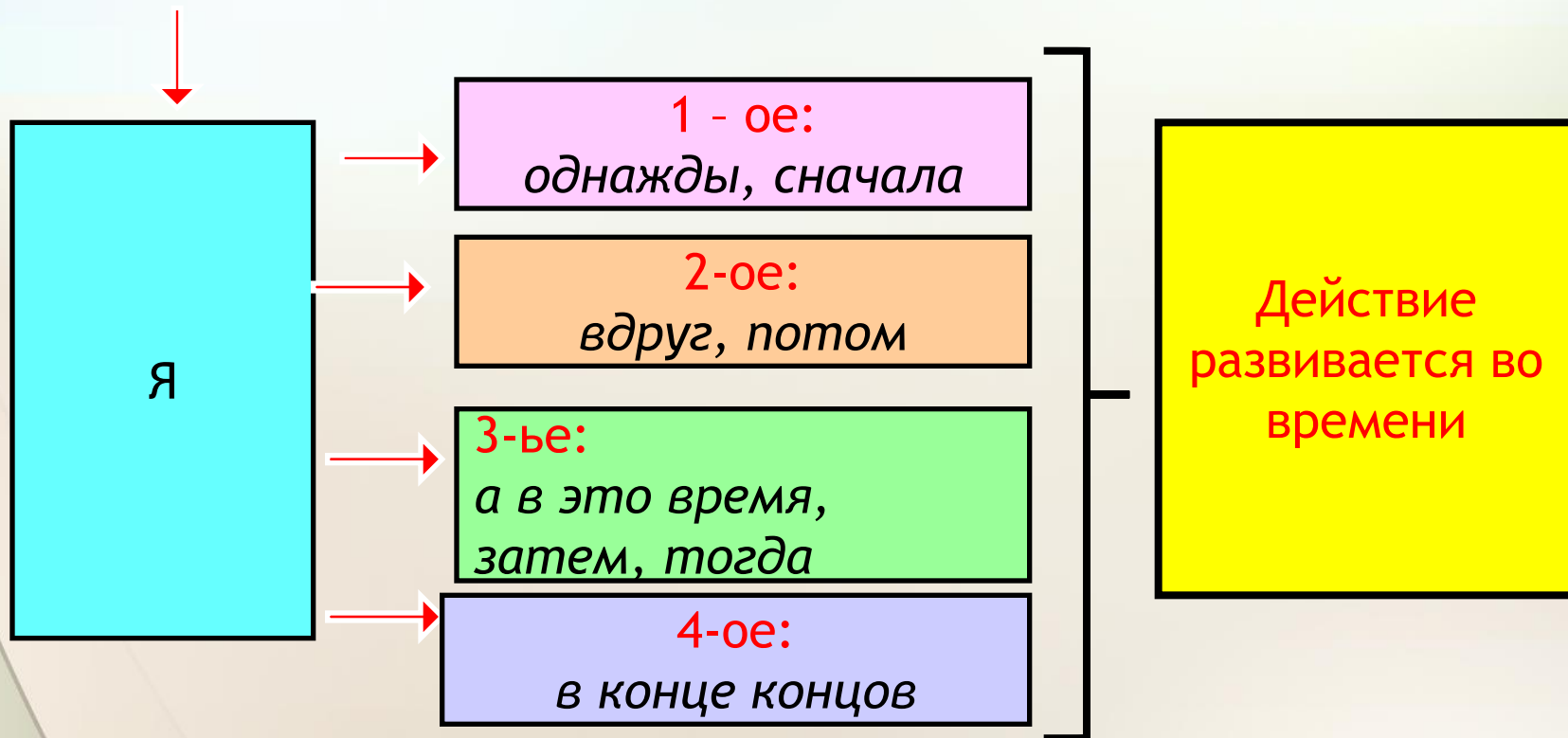
# Повествовательный текст

1. Коммуникативная цель - информировать о событии или действиях героя.
2. Основной вопрос к тексту: «Что произошло с героем (со мной)?»
3. Основная мысль - ответ на основной вопрос («С героем (со мной) произошло следующее...»)
4. План построения повествования:
  - ✓ сообщение о действующем лице;
  - ✓ указание на место и время событий;
  - ✓ рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;
  - ✓ указание на итог действий, завершение повествования.
  - ✓ вывод.
5. В тексте имеются слова и словосочетания, показывающие соотношение действий во времени и пространстве (*однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью, летом, весной), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, а в это время и т.п.*)
6. В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.



# Схема повествовательного текста

Что произошло со мной?  
В каком порядке события сменяли друг друга?



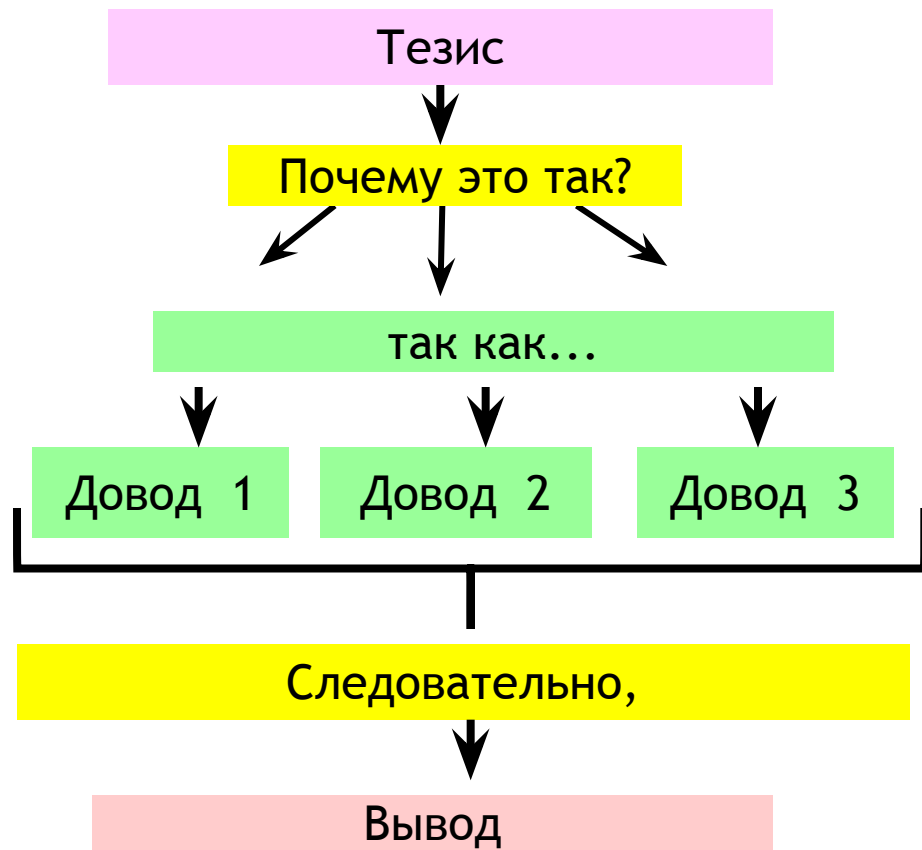
# Рассуждение. Обратите внимание!

Тезис рассуждения  
следует формулировать как  
простое предложение с  
подлежащим и сказуемым.  
Тема текста в тезисе  
отражается в составе  
подлежащего, а «новое» (что  
говорится по этой теме) - в  
составе сказуемого.



# Тезис

1. Определите основную мысль текста.
2. Докажите, что между основной мыслью и доводами существуют причинные связи.
3. Сколько доводов использовано в данном случае?
4. Почему, на ваш взгляд, использование нескольких доводов для раскрытия основной мысли делает текст более убедительным?



# 1. Формулировка тезиса

**Тезис** (сформулированный ответ на поставленный вопрос; истолкование предложенного в задании слова; утверждение, доказываемое в рассуждении).

**Интернет - это ...**

**На мой взгляд (я думаю, мне кажется),  
Интернет - это ...**

**... Интернет становится благом (злом) в том случае, если...**

**... Интернет - благо (зло), потому что...**

**Как мне кажется, Интернет - ...**



## 2. Основная часть. Аргументация

### Примеры - аргументы

1. *Во-первых,...*
2. *Во-вторых, ...*
3. *В третьих, ...*
4. *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к таким фактам:...*
5. *Данный факт подтверждает мысль о том, что Интернет - ...*
6. *Эту мысль легко доказать, обратившись к примерам из... (жизни, собственного опыта, телепередач, фильмов и т.п.)*
7. *Например, анализируя поведение (речь, поступки) (кого?) можно увидеть, что для него Интернет -  
.....*
8. *Кроме этого, ещё одним доказательством справедливости моего утверждения может служить такой пример:...*



## Заключение к монологу

### III. **Вывод** (заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом).

#### Речевые сигналы:

Таким образом, ...

Итак, ...

Следовательно,...

Подводя итог сказанному, отмечу ...

Думаю, что...

Очень хотелось бы, чтобы ...

Хочется верить, что...





Благодарим за внимание!

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!