Кутузов и Наполеон – нравственные полюсы романа-эпопеи «Война и мир».

«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

Толстой Л. Н.

Что играет главную роль в истории?

Личность, народ, обстоятельства…?

- Что такое личность с точки зрения обществознания? Какими чертами должна обладать личность, чтобы являться выдающейся?
- (**Личность** - общежитейский и научный термин, обозначающий:
- 1) человеческого индивида как субъекта отношений и сознательной деятельности (лицо, в широком смысле слова) или
- 2) устойчивую систему социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.)

- Какой может быть оценка исторической личности?
- Отрицательной, положительной, многозначной.
- Какие критерии в этой оценке главные?

- Стремление служить общему благу государства и народа
- Стремление и умение вникнуть в условия жизни, в основы общественных отношений.
- Отрешенность от национальной замкнутости и исключительности
- Совестливость во всех делах
- Способность убеждать в своей правоте
- Беззаветное мужество

- Присутствуют ли выдающиеся личность на страницах романа?

Предлагаю вашему вниманию информацию о роли личности в истории.

- Английский философ Томас Карлейль (1795–1881) был одним из тех, кто вернулся к идее выдающейся роли личностей, «героев» в истории. Одно из самых известных его произведений, оказавших очень сильное влияние на современников и потомков, так и называлось – «Герои и героическое в истории». Согласно Карлейлю, всемирная история есть биография великих людей. Карлейль и сосредоточивается в своих работах на тех или иных личностях и их роли, проповедует высокие цели и чувства, пишет целый ряд блестящих биографий. О массах он говорит гораздо меньше. По его мнению, массы нередко только орудие в руках великих личностей.

- Л. Н. Толстой имел свою точку зрения на роль личности в истории.

- Исходя из темы урока и информации, мы должны будем обязательно поставить проблему.
- Так как Л. Н. Толстой взял на себя ответственность художественного изображения Кутузова и Наполеона в романе, т. о. проблему можно сформулировать следующим образом:

«Какова роль личности в истории ,по мнению Л. Н. Толстого, в романе «Война и мир»?»

- Для этого нужно осмыслить образы Кутузова и Наполеона с точки зрения исторической и нравственной, общечеловеческой.

Историческая справка

Цитаты из романа

- «В расстегнутом мундире, из которого, как бы освободившись, выплыла на воротник его жирная шея, сидел в вольтеровском кресле».
- «Умное, доброе и вместе с тем тонко-насмешливое выражение светилось на пухлом лице его»
- «Он был слаб на слезы», как простой смертный, «выражение усталости в его лице и фигуре были все те же»
- Он «неохотно играл роль председателя и руководителя военного совета». В отношении к своим солдатам он добр, они для него — «чудесный, бесподобный народ».
- «Он понимает, что есть что-то сильнее и значительнее его воли — это неизбежный ход событий. Он умеет отрекаться от участия в этих событиях, от своей личной воли, направленной на другое».
- «Источник необычайной силы прозрения в смысл совершающихся явлений лежал в том народном чувстве, которое он носил в себе во всей чистоте и силе его. Только признание в нем этого чувства заставило народ такими странными путями его, в немилости находящегося старика, выбрать, против воли царя, в представителя народной войны».
- «Властью, врученной мне государем и отечеством, - я приказываю отступать».

Образ Кутузова

- Кутузов близок к народу, ему присущ истинный патриотизм, он лишен всякой рисовки. Мы видим его скромность и простоту, ему близок и дорог простой солдат. Мы чувствуем, как страдает Кутузов, видя бегущих с поля боя русских воинов. Он один из немногих, кто понимал нелепость, ненужность и жестокость этой войны. Великий полководец живет одной жизнью с простыми солдатами, их думами. Кутузов обладает военной мудростью, он немногословен, не кричит и не пытается доказать свою правоту, он всегда выжидает. Его любят и чтят простые солдаты. Командующий и его армия едины, именно это показал автор в своем произведении.

- В изображении Толстого Кутузов - живое лицо. Вспомним его выразительную фигуру, походку, жесты, мимику, его знаменитый глаз, то ласковый, то насмешливый. Примечательно, что Толстой дает этот образ в восприятии различных по характеру и социальному положению лиц, углубляясь в психологический анализ

- Кутузов воплощает образ полководца, который думает о своих солдатах и знает всех в лицо : "знал, что решают участь сражения не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войны, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти"

Историческая справка

Цитаты из романа

- «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах».
- «На лице его была неприятно-притворная улыбка».
- «— Дрожание моей левой икры есть великий признак, — говорил он впоследствии».
- «Он находился в том состоянии раздражения, в котором нужно говорить, говорить и говорить только для того, чтобы самому себе доказать свою справедливость». «В его понятии все то, что он делал, было хорошо... потому, что он делал это».
- Он ведет себя как человек, понимающий, что все его слова, жесты — это история. С его лица не сходит «выражение милостивого и величественного императорского приветствия».
- .Все его действия, фразы — все наигранно и театрально. Его жизнь — некая интрига, он «должен был отречься от правды и добра и всего человеческого».
- А “все, что было вне его, не имело для него значения, потому что все в мире, как ему казалось, зависело только от его воли”.
- Он просто оказался слабее своего противника - “сильнейшего духом”, по выражению Толстого.

Образ Кутузова

- Наполеон - кумир своего времени, перед ним преклонялись, ему подражали, видели в нем гения и великого человека. “Маленький человек в сером сюртучке.. Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног”.

- Наполеон - кумир своего времени, перед ним преклонялись, ему подражали, видели в нем гения и великого человека

- Наполеон жесток и вероломен. Он равнодушно взирает на гибель простых солдат. Бонапарт не испытывает ни капли благодарности, все были обязаны беспрекословно подчиняться его воле: “Миллионы людей убивали и мучили друг друга, потому что Наполеон был властолюбив ”.

- Наполеон относится к войне как к чему-то естественному в человеческой истории: “Война- игра, люди- пешки, которые следует правильно расставить и двигать”, “Шахматы расставлены; игра начнется завтра”.

- Наполеон, провозгласивший высокие идеалы, сначала понравится своему народу и в конце концов захочет власти и погубит свою армию.
- А причиной всему – огромное Я во всех начинаниях…

Итог урока

- Какова роль личности в истории, по мнению Л. Толстого?
- Толстой отрицает роль личности в истории, подчеркивая, что история зависит не от личности, а от случайности.
- Кто, по мнению Толстого, решающая сила?
- Народ. Поэтому образ Кутузова выписан с почтением и любовью, т. к. он выражает «мудрость народную», близок народу, верит в его силу. И поэтому главным в романе является мысль народная.

Дом. зад.

1)Читать том 2, част 1-3.

- Отметить материал «Поиски смысла жизни П. Безуховым и А .Болконским».

2)Рассказ с анализом (часть 2, главы 1-4, 10)

(часть 3, глава 7)

- Что такое масонство?
- Что привело Пьера в общество масонов?
- Почему он начинает разочаровываться?

3) Разговор Наташи и Сони на окошке и описание дуба (часть 3, главы 1-3).

Какую роль в романе играет данная сцена?