

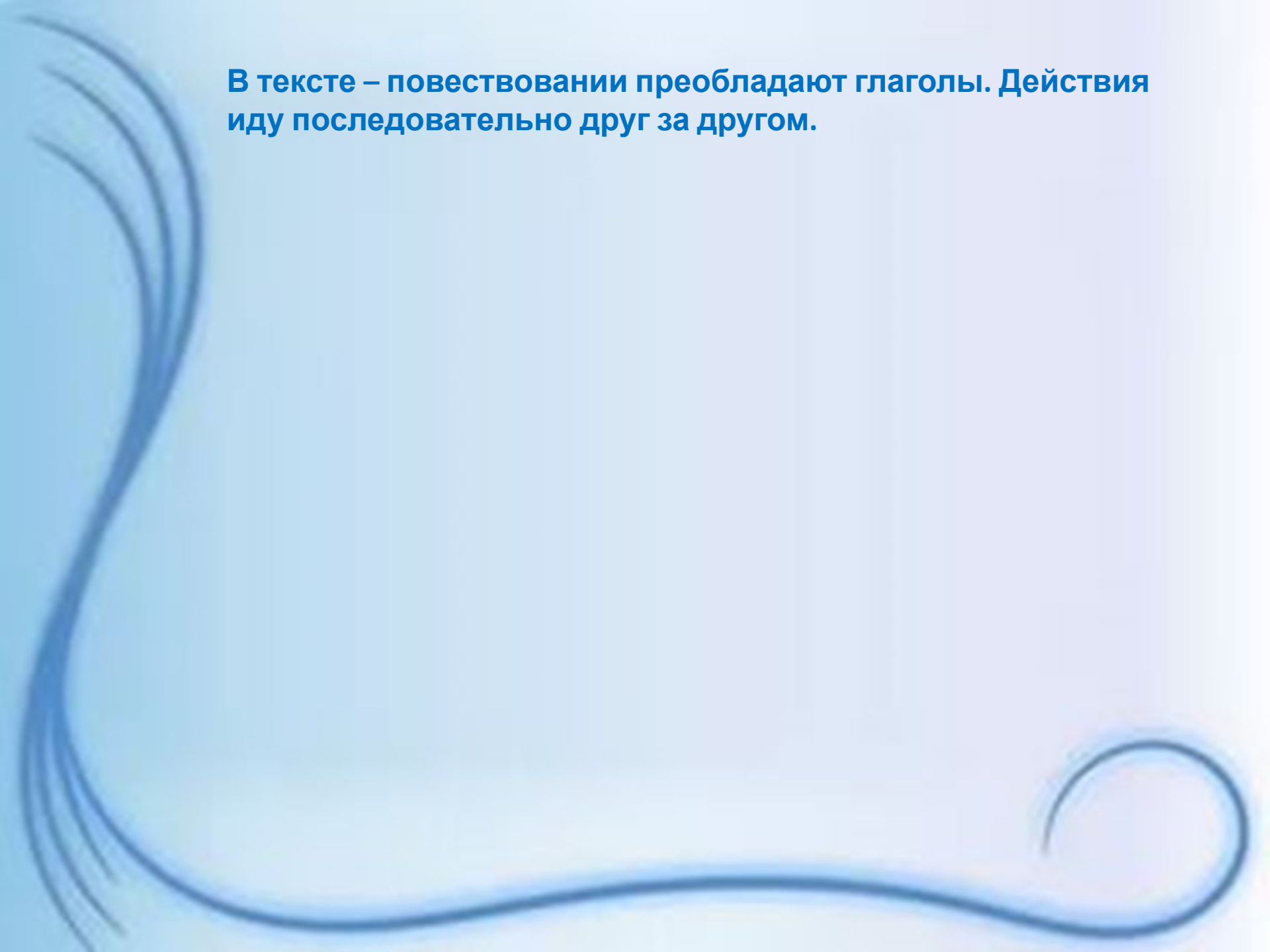
# Типы речи

**Глухова Марина Владимировна –  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 2 ст. Воровсколеская,  
Ставропольский край.**

**Цели: познакомить учащихся с понятием «типы речи» (повествование, описание, рассуждение), формировать умения составлять композиционную схему этих типов речи, формировать умения определять принадлежность текста к одному из трёх типов речи.**

| <b>Тип речи</b>                    | <b>Вопрос</b>                   | <b>Прием<br/>«фотографирования»</b> |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Повествование</b>               | <b>Что делает предмет</b>       | <b>Несколько фото</b>               |
| <b>Описание</b>                    | <b>Какой предмет?</b>           | <b>Одно фото</b>                    |
| <b>Рассуждение</b>                 | <b>Почему это происходит?</b>   | <b>Нет фото</b>                     |
| <b>Оценка<br/>действительности</b> | <b>Как оценивается предмет?</b> |                                     |

**В тексте – повествовании преобладают глаголы. Действия  
иду последовательно друг за другом.**



Карло **вошёл** в каморку, **сел** на единственный стул и, повертев и так и этак полено, **начал** ножом **вырезать** из него куклу. Первым делом он **вырезал** на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... **Сделал** кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки... (по А. Толстому).



В тексте – описании используются эпитеты, сравнения, метафоры.





С деревьев слетают **обожженные** **палящим солнцем** листья.

А небо сейчас **поразительно синее**, высокое, с поднимающимся вверх светилом. Эти **торжественные осенние** цвета продержатся недолго, вскоре **теплые оттенки** перейдут в более **холодные, тяжелые и мрачноватые**.

Клены обзавелись **багряным нарядом**. Они покачиваются, **пригорюнившись**, на опушке, будто печалются о том, что уже середина осени. Изредка с них падают **резные красивые листья**. **Неожиданное дуновение ветра небрежно срывает часть осеннего наряда с печальных кленов**. Как мило смотрятся **березки, одетые в золото**, посреди **изумрудных сосен**.

## Композиция рассуждения

1. Вступление.

2. Тезис.

3. Доказательства (объяснения)

Во-первых,...

во-вторых,...

в- третьих,...

4. Вывод.

Итак,

Следовательно,

Таким образом,





Без природы нам не прожить!  
**Во-первых, природу** нужно любить и ценить, это не только дом для нас, но и для наших маленьких собратьев, зверьков!



**Во-вторых,** без природы мы никуда! Она даёт нам чистый воздух, продукты питания и просто жизнь...  
**Таким образом,** без природы нам не прожить!



Оценка действительности может быть только во фрагменте текста или в отдельных предложениях. В письменной речи сочетается с описанием и повествованием

Оценка чаще всего содержится ... в отдельных предложениях, разбросанных по всему тексту.

Основные средства выражения оценки:

Прилагательные (прекрасный, славный);

Наречия на – о (хорошо, плохо);

Отвлечённые существительные (красота);

Частицы (что за, как, вот, же и др.);



Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за  
глазки!

Рассказывать, так, право,  
сказки!

Какие перышки! какой  
носок!

И, верно, ангельский быть  
должен голосок!

Спой, светик, не стыдись!  
Что ежели, сестрица,  
При красоте такой и **петь**  
**ты мастерица,**

Ведь ты б у нас была **царь**  
**- птица!**

**На страницах 198-199 учебника прочитайте образцы доказательства принадлежности текста к определённому типу речи.**

# Анализ текстов

**Прочитайте тексты. Пользуясь примером рассуждения, докажите принадлежность текста к типу речи.**

Что это был за чай, скажу я вам! У него изумительный вкус! Но я не могу вам его описать, потому что на земле нет таких вещей, с которыми можно сравнить этот вкус! Это было восхитительно! А запах! Как пах этот чай! Он пах чем-то... чем-то чуть-чуть пригорелым, железом, что ли, раскаленным. Он пах метеоритом! Вот что это был за чай!

(По Ю. Коринцу)





Он уже приготовил из тонких сухих прутьев маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолще. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья (И. Орешкин).

Вот уж снег последний в поле тает.  
Тёплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут друг друга журавли.  
(А. К. Толстой.)





## Храбрый утёнок (сказка)

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила её возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, друг прилетала большая стрекоза и начинала кружить над ними. Она очень страшно стрекотала. Перепуганные утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. Они боялись, что стрекоза прилетит опять. Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила:— Должно быть, наши утята заболели. Что-то они ничего не едят. Она не знала, что утята каждый вечер голодные ложились спать. Однажды к утятам пришёл в гости их сосед, утёнок Алёша, и утята рассказали ему про стрекозу. Он стал смеяться.— Ну и храбрецы! — сказал он. — Я один прогоню эту стрекозу. Вот увидите завтра...

(По Б. Житкову)



Липовые яблоки были крупные и прозрачно-желтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового меда. В середине чернели зернышки. Потрясешь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как гремят семечки (В. Солоухин).



Наше отечество, наша родина —  
матушка Россия.

Отечеством мы зовем Россию  
потому, что в ней жили испокон  
веку отцы и деды наши. Родиной  
мы зовем ее потому, что в ней  
мы родились, в ней говорят  
родным нам языком, и все в ней  
для нас родное; а мать —  
потому, что она вскормила нас  
своим хлебом, напоила своими  
водами, выучила своему языку;  
как мать она защищает и бережет  
нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме  
России всяких хороших  
государств и земель, но одна у  
человека мать —

одна у него и родина. (К.Д.  
Ушинский)



Мне страшно представить, что безмятежному счастью общения человека с природой угрожает опасность. Еще страшнее от мысли, что человек сам часто становится угрозой природе. Ведь большой урон начинается с малого. Природа - это краса нашей Земли. Она дает нам пищу, кислород, а леса - древесину. Природу нужно беречь, а мы наоборот уничтожаем ее.

Во-первых, люди за год срубают более двух миллионов деревьев, а, чтобы выросло одно дерево, нужно ждать от двадцати до пятидесяти лет.

Во-вторых, нередко мы разводим костры. Из-за этого часто случаются пожары. Погибают миллионы растений.

В-третьих, во время пожара животным приходится уходить. Потом люди вкладывают миллионы денег в фонды по защите лесов и восстановлению флоры и фауны.

В-четвертых, за последние десятилетия в ходе освоения месторождений нефти и газа безвозвратно истреблялись леса, животные.

Мы - хозяева нашей природы, а она - кладовая солнца со всеми ее сокровищами. И мы обязаны ее сохранить. Ведь, разрушая одно звено, мы разрушаем целую цепочку. Так давайте же не будем разводить костры в лесах, не будем убивать животных, ломать ветки деревьев и загрязнять реки и озера!



**Домашнее задание.**

**Составить тексты разных типов речи.**