

*Тема урока: Повторение  
пройденного материала по теме  
«Причастие»*

Цели:

- \* *образовательные*: закрепить умение грамотного правописания суффиксов причастий, овладение приёмами различения действительных и страдательных причастий и прилагательных, научить применять полученные знания на практике, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации, обобщить изученный материал;
- \* *развивающие*: развить логическое мышление, память, способность к анализу и синтезу, формировать навыки самоконтроля, навыки работы в коллективе, умение классифицировать, выявлять связи, составлять и сравнивать, формулировать выводы.
- \* *воспитательные*: способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий, проявить наибольшую активность в их выполнении, воспитать культуру учебного труда, экономного расхода времени;

*“Сии глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключаая в себе имени и глагола силу”*

*Михаил Васильевич Ломоносов*

*История - свидетель прошлого,  
свет истины, живая память,  
учитель жизни, вестник старины.*

*Марк Тулий Цицерон*







**Скѣфы** – древний народ, существовавший в VIII в. о н. э. – IV в. н. э.

В узком смысле под скифами подразумеваются ираноязычные племена, обитавшие в степной зоне Северного Причерноморья от Дуная до Дона. Древние греки называли эту страну Скифией. Информация о скифах известна из сочинений античных авторов (особенно Геродота) и археологических раскопок. Скифский язык входит в северо-восточную подгруппу иранских языков. Очень близкими по языку и культуре к скифам являлись савроматы (сарматы), саки и массагеты.



## \* Искусство скифов

Эпохой, резко изменившей стиль степного орнамента, была эпоха раннего железного века, или как ее еще называют историки - эпоха ранних кочевников. Художественный стиль, созданный скифами, называют «звериным» и его пышный расцвет связывают с золотыми и бронзовыми украшениями, на которых животные сплетены в яростных схватках. Но это не означает, что весь изобразительный его ряд замыкался на изображениях животных. Условность этого широко распространенного термина, объяснимого заметным преобладанием образов животных в скифском искусстве, становится очевидной при более внимательном его рассмотрении.

В иконографии скифских произведений искусства большое место занимают мотивы растительного и отвлеченного от реалий природы характера. В искусстве эпохи ранних кочевников, кроме старых образов и символов, встречаются и новые для степи композиционные приемы организации плоскости, и новые орнаментальные темы и мотивы.

Среди этих мотивов следует выделить розетки, ленточные орнаменты, мировое дерево. Мотив мирового или космического дерева - яркий сюжет скифского искусства, который разрабатывался в различных его видах и жанрах - мифопоэтическом творчестве, архитектуре, скульптуре, прикладном искусстве.

Причем особенно важно то, что мировое дерево, включенное в изображение различных сцен, трактовано в орнаментальном духе.



## Словарная работа

эпоха - кезең

орнамент - өрнек

условность - шарттылық

очевидный - анықталған

плоскость - жазықтық

прием - тәсіл

иконография - христиан дінінде біреудің немесе оқиғаның суретін салу өнері

символ - нышан, белгі

трактовать - түсіндіру

Выполнить разбор по составу слов:  
*выделенный, изменившей,  
объяснимый.*

Учащихся получают индивидуальные задания и готовятся:

а) правописание суффиксов -ущ (-ющ), -ащ (-ящ);

б) правописание суффиксов -ем (-ом), -им;

в) правописание суффиксов -енн, -нн;

\* г) монологический ответ “Причастный оборот”;

Спишите слова, вставляя нужные гласные в суффиксах причастий.

Уважа...мый, движ...мый, кол...щий,  
стел...щий, слыш...щий, кле...щий,  
бор...щийся, дыш...щий, грохоч...щий,  
держ...щий, обурева...мый

Приглаша...мый, вид...мый, колебл...щий,  
приготовля...мый, колыш...щийся,  
ненавид...щий, рокоч...щий, мч...щий,  
стро...щий, бре...щий, щебеч...щий

Ключи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	-ем-	-им-	-ющ-	-ющ-	-ащ-	-ящ-	-ющ-	-ащ-	-ущ-	-ащ-	-ащ-
II	-ем-	-им-	-ющ-	-ем-	-ущ-	-ящ-	-ущ-	-ащ-	-ящ-	-ющ-	-ущ-



Работа с сигнальными карточками

Исчезающий вид животных, спрягаемый глагол, любящим взглядом, построенный дом, встретившийся друг, летящий самолет, выращенные в поле, опавшая листва.

## Игра «Проба пера»

Надо описать ребенка на картинке, используя причастия.