Стили речи

Текст это или нет?

Ветер, ветер, ветер.
В почерневший сад.
Тучи. Тучи. Тучи
Грустные сидят.

Льется дождь колючий.
Мокрый листопад.
Взрослые и дети
По небу летят.

Превратите эти строчки в стихотворный текст. Придумайте заголовок к нему.

	Разговорный	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художественный
Цель (зачем?)	Обмен мыслями, впечатлениями, общение	Сообщение, передача научной информации	Точная передача деловой информации	Сообщение, воздействие на слушателей или читателей	Воздействие на мысли и чувства
Сфера применения (где?)	Беседа в неофициальной обстановке; дружеские письма и послания	Официальная обстановка; уроки, лекции; научно-популярные книги	Официальная обстановка; деловые бумаги	Официальная обстановка; средства массовой информации, в выступлениях	Художественная литература
Особенности	Преобладание разговорной и просторечной лексики; интонация, мимика, жесты	Однозначные слова; термины; отсутствие образных средств	Термины, речевые штампы, канцеляризмы; конкретность, официальность	Торжественная лексика, эмоциональность; соединение стандартизированных слов и средств выразительности	Широкое использование изобразительно-выразительных средств; использование средств других стилей

Выбор стиля речи

зависит от

РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ,

т.е. от того

-**с кем** мы говорим,

-**где** мы говорим,

-**зачем** мы говорим

Определите стилистическую принадлежность текстов.

а) - Варька! – закричала мать из кухни. – Варвара! Где ты есть?
- Вот я.
- Соль кончается. Сбегай в магазин, возьми пачку.
- Заказ принят, - сказала Варвара.

б) *Октябрь.* В октябре пустуют леса и поля. Слышнее всего в октябре ветер. Ветер свистит в жесткой стерне на полях и в голых сучьях в лесу. Ветер гонит тучи по небу и волны по воде. Ветер срывает с деревьев последние листья и гонит на юг последние стаи перелетных птиц. Ветер гудит в проводах.

в) Ветер - движение воздуха относительно земной поверхности, вызванное неравномерным распределением атмосферного давления и направленное от высокого давления к низкому. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Скорость выражается в м/с, км/ч, в узлах или приближенно в баллах по шкале Бофорта.

Анализ текста.

Бегут двое мальчишек лет по двенадцать, спешат в кино. На бегу один спрашивает другого: «А билеты я тебе вручил?» И другой, пыхтя, ответил: «Вручил, вручил».

Подумайте, удачны ли высказывания ребят? Какое слово не соответствует речевой ситуации? Почему? Подчеркните его. Заменить это слово, исправленный текст записать в тетрадь. Слова с безударной проверяемой гласной найти и обозначить в них орфограмму.

Редактирование текста.

Наступила весна. Все опять ожило. Зацвели цветы. Распустилась черемуха и сирень. Покрылись белыми цветами плодовые деревья.

В каком стиле задумано сочинение?

Как сделать текст более выразительным?

Исправь !..

-Здорово, Иван Федорович! – сказали ребята учителю.

- Пока, Анна Андреевна, - простились дети с воспитателем.

- Привет, Сергей! – крикнул Саша другу.

Помоги …
Выбери стиль речи.

научный	художественный	разговорный
Обменяться впечатлениями	Сообщить точные сведения	Нарисовать картину происходящего

Чайные розы

Чайные розы вырастают от 1м до1м80см в высоту. Цветки, одиночные, на длинных цветоносах, крупные, с высоким центром, 10-12 см в диаметре ,от простых до густомахровых (5-100 лепестков).

РОЗА

В Древней Греции роза была посвящена Афродите, богине любви и красоты. По преданию, когда земной возлюбленный Афродиты, прекрасный юноша Адонис был убит диким кабаном во время охоты, безутешная богиня отправилась искать его мёртвое тело. Ступая по камням, она ранила ноги, и капли её крови, падая на землю, превращались в чудесные цветы. С тех пор алая роза традиционно считается символом страстной любви.

А вот как пишет С.Я. Маршак, наш современник,
в стихотворении «Абхазские розы»:

О ней поют поэты всех веков.
Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток алых лепестков,
Раскрывшийся благоуханной чашей.
Как он прекрасен, холоден и чист, -
Глубокий кубок, полный аромата,
Как дружен с ним простой и скромный лист,
Темно-зеленый, по краям зубчатый.
За лепесток заходит лепесток,
И все они своей пурпурной тканью
Струят неиссякающий поток
Душистого и свежего дыханья.
Я это чудо видел на окне
Одной абхазской деревенской школы,
И тридцать рук в дорогу дали мне
По красной розе, влажной и тяжелой.
Охапку роз на север я увез,
Цветы Кавказа – в Ленинград далекий.
И пусть опали тридцать алых роз, -
На память мне остались эти строки.

- *Уважаемый Петр Васильевич! В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.*

- Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует – вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай.