

# Стили речи

## Текст это или нет?

Ветер, ветер, ветер.

В почерневший сад.

Тучи. Тучи. Тучи

Грустные сидят.

Льется дождь колючий.

Мокрый листопад.

Взрослые и дети

По небу летят.

*Превратите эти строчки в стихотворный текст. Придумайте заголовок к нему.*



	<u>Разговорный</u>	<u>Научный</u>	<u>Официально-деловой</u>	<u>Публицистический</u>	<u>Художественный</u>
<u>Цель (зачем?)</u>	Обмен мыслями, впечатлениями, общение	Сообщение, передача научной информации	Точная передача деловой информации	Сообщение, воздействие на слушателей или читателей	Воздействие на мысли и чувства
<u>Сфера применения (где?)</u>	Беседа в неофициальной обстановке; дружеские письма и послания	Официальная обстановка; уроки, лекции; научно-популярные книги	Официальная обстановка; деловые бумаги	Официальная обстановка; средства массовой информации, в выступлениях	Художественная литература
<u>Особенности</u>	Преобладание разговорной и просторечной лексики; интонация, мимика, жесты	Однозначные слова; термины; отсутствие образных средств	Термины, речевые штампы, канцеляризмы; конкретность, официальность	Торжественная лексика, эмоциональность; соединение стандартизированных слов и средств выразительности	Широкое использование образительно-выразительных средств; использование средств других стилей



# Выбор стиля речи

зависит от

РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ,

т.е. от того

- с кем мы говорим,

- где мы говорим,

- зачем мы говорим





## Определите стилистическую принадлежность текстов.

- а) - Варька! – закричала мать из кухни. – Варвара! Где ты ешь?  
- Вот я.  
- Соль кончается. Сбегай в магазин, возьми пачку.  
- Заказ принят, - сказала Варвара.

б) *Октябрь.* В октябре пустуют леса и поля. Слышнее всего в октябре ветер. Ветер свистит в жесткой стерне на полях и в голых сучьях в лесу. Ветер гонит тучи по небу и волны по воде. Ветер срывает с деревьев последние листья и гонит на юг последние стаи перелетных птиц. Ветер гудит в проводах.

в) Ветер - движение воздуха относительно земной поверхности, вызванное неравномерным распределением атмосферного давления и направленное от высокого давления к низкому. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Скорость выражается в м/с, км/ч, в узлах или приблизительно в баллах по шкале Бофорта.



## Анализ текста.

Бегут двое мальчишек лет по двенадцать, спешат в кино. На бегу один спрашивает другого: «А билеты я тебе вручил?» И другой, пыхтя, ответил: «Вручил, вручил».

*Подумайте, удачны ли высказывания ребят? Какое слово не соответствует речевой ситуации? Почему? Подчеркните его. Заменить это слово, исправленный текст записать в тетрадь. Слова с безударной проверяемой гласной найти и обозначить в них орфограмму.*



## Редактирование текста.

Наступила весна. Все опять ожило. Зацвели цветы. Распустилась черемуха и сирень. Покрылись белыми цветами плодовые деревья.

*В каком стиле задумано сочинение?*

*Как сделать текст более выразительным?*

## Исправь !..

- Здорово, Иван Федорович! – сказали ребята учителю.
- Пока, Анна Андреевна, - простились дети с воспитателем.
- Привет, Сергей! – крикнул Саша другу.





Помоги ...  
Выбери стиль речи.



**научный**

**художественный**

**разговорный**

Обменяться  
впечатлени-  
ями

Сообщить  
точные  
сведения

Нарисовать  
картину  
происходящего



## Чайные розы



Чайные розы вырастают от 1м до1м80см в высоту. Цветки, одиночные, на длинных цветоносах, крупные, с высоким центром, 10-12 см в диаметре ,от простых до густомахровых (5-100 лепестков).





# РОЗА



В Древней Греции роза была посвящена Афродите, богине любви и красоты. По преданию, когда земной возлюбленный Афродиты, прекрасный юноша Адонис был убит диким кабаном во время охоты, безутешная богиня отправилась искать его мёртвое тело. Ступая по камням, она ранила ноги, и капли её крови, падая на землю, превращались в чудесные цветы. С тех пор алая роза традиционно считается символом страстной любви.



**А вот как пишет С.Я. Маршак, наш современник,  
в стихотворении «Абхазские розы»:**

*О ней поют поэты всех веков.  
Нет в мире ничего нежней и краше,  
Чем этот сверток алых лепестков,  
Раскрывшийся благоуханной чашей.  
Как он прекрасен, холоден и чист, -  
Глубокий кубок, полный аромата,  
Как дружен с ним простой и скромный лист,  
Темно-зеленый, по краям зубчатый.  
За лепесток заходит лепесток,  
И все они своей пурпурной тканью  
Струят неиссякающий поток  
Душистого и свежего дыханья.  
Я это чудо видел на окне  
Одной абхазской деревенской школы,  
И тридцать рук в дорогу дали мне  
По красной розе, влажной и тяжелой.  
Охапку роз на север я увез,  
Цветы Кавказа – в Ленинград далекий.  
И пусть опали тридцать алых роз, -  
На память мне остались эти строки.*





▶ **Уважаемый Петр Васильевич! В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.**





- ▶ Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует – вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай.

