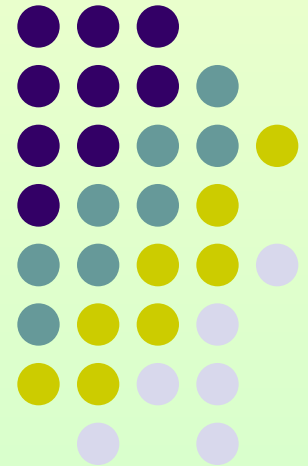


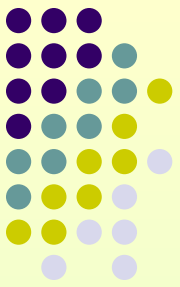
Литература русского зарубежья

Иван Алексеевич Бунин
(1870-1953)

Александр Иванович Куприн
(1870-1938)

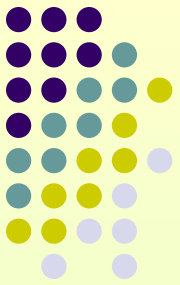


Литература русского зарубежья (продолжение)



- Леонид Николаевич Андреев (1871-1919)
- Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950)
- Борис Константинович Зайцев (1881-1972)
- Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881-1925)
- Тэффи (Лиховицкая) (1872-1952)
- Владимир Владимирович Набоков (1899-1977)

Леонид Николаевич Андреев (1871-1919)



- Родился в Орле в обеспеченной семье землемера Николая Ивановича Андреева (1847—1889) и Анастасии Николаевны Андреевой (Пацковской) — дочери разорившегося польского помещика.
- Ещё с детства проявлял интерес к чтению. Учился в орловской классической гимназии (1882-1891). Юношеская впечатлительность и развитое воображение несколько раз побуждали его на безрассудные поступки: в возрасте 17 лет решил испытать силу воли и лёг между рельсов перед приближающимся паровозом, но остался невредим.
- Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет [Петербургского университета](#). Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета; после смерти отца, материальное положение его семьи ухудшилось. Одно время Андрееву приходилось даже голодать. В [Петербурге](#) Окончив гимназию, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета; после смерти отца, материальное положение его семьи ухудшилось. Одно время Андрееву приходилось даже голодать. В Петербурге пробовал писать свои первые рассказы, однако в редакции, их вернули со смехом. Отчисленный за неуплату, он поступил на



И. I. ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ-LEONID ANDREEW

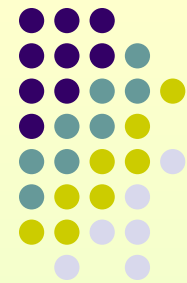


В 1894г., после любовной неудачи, Андреев пытался покончить жизнь самоубийством. Последствием неудачного выстрела было церковное покаяние и порок сердца, который и вызвал впоследствии смерть писателя. После этого случая Леонид Андреев опять был вынужден бедствовать: теперь ему необходимо было кормить мать, своих сестёр и братьев, перебравшихся в Москву. Перебивался случайными заработками, преподаванием и рисованием портретов на заказ. В политической деятельности не участвовал.

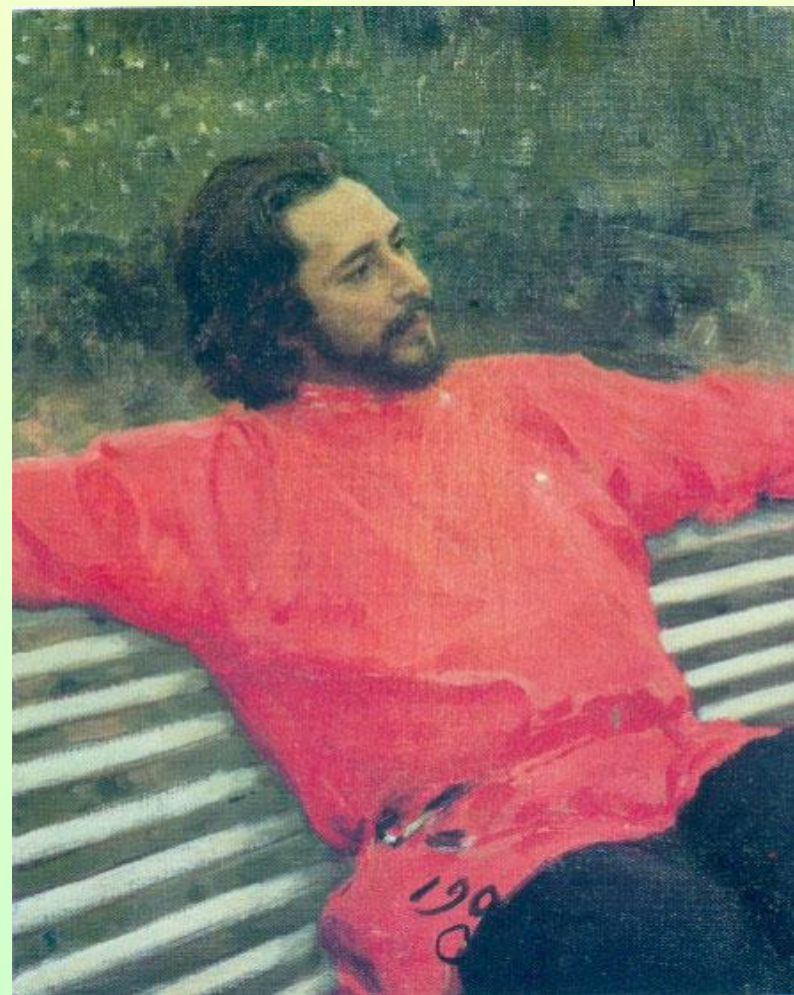
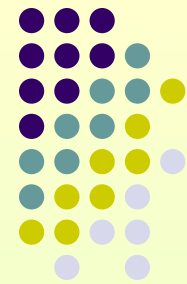
В 1897 успешно сдал выпускные экзамены в университете, что открыло ему дорогу в адвокатуру которой он занимался вплоть до 1902 г

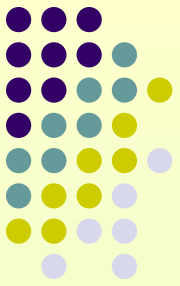


Андреев и его жена на вилле «Аванс» в Финляндии, 1903 год



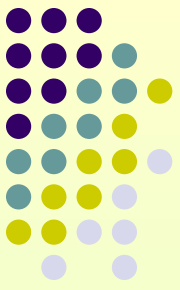
Портреты Леонида Андреева (И.Репин)





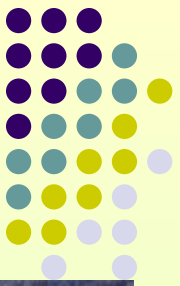


- В **1902** Андреев женится на А. М. Велигорской — внучатой племяннице Тараса Шевченко. В 1906 г. у них рождается сын — Даниил, который пойдёт по стопам отца и станет писателем-мистиком.
- В **1902** г. Леонид Андреев становится редактором «Курьера». В том же году - связь с революционно настроенным студенчеством. Благодаря помощи Максима Горького большим тиражом был выпущен первый том его сочинений.
- В **1905** г. приветствовал Первую Русскую революцию; укрывал у себя дома скрывавшихся членов РСДРП, 10 февраля был посажен в тюрьму за то, что накануне на его квартире прошло тайное собрание ЦК (25 февраля выпущен под залог, внесённый Саввой Морозовым).
- В ноябре писатель был вынужден уехать в Германию, где от родов умерла его жена (похоронена в Москве на кладбище Новодевичьего монастыря). До конца революционных волнений оставался на Капри в гостях у М. Горького.

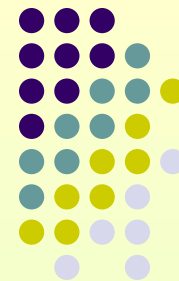


- Во время войны Андреев публикует драму с антинемецким содержанием («Король, закон и свобода»).
- Произведения писателя в то время а мещанскому быту, теме «маленького человека».
- После Февральской революции 1917 г. входил в редакционный совет реакционной газеты «Русская воля». Октябрьскую Революцию не принял и не понял. После отделения Финляндии от России оказался в эмиграции. Последние сочинения писателя проникнуты пессимизмом и ненавистью к большевистской власти («Дневник сатаны», «SOS»).
- 12 сентября 1919 Леонид Андреев скоропостижно скончался от порока сердца (вызванного попыткой самоубийства 1894 г.). Был похоронен в Мариоках. В 1957 г. перезахоронен в Ленинграде на *Аллее Поэтов*.

Л.Андреев и импрессионизм (Клод Моне – картины в стиле импрессионизма)

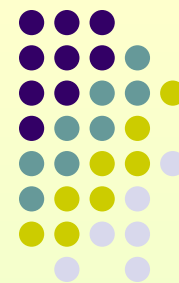


Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950)



- Иван Сергеевич Шмелев родился в Кадашевской слободе Замоскворечья **21 сентября 1873** года. Дед Ивана Сергеевича - государственный крестьянин из Гуслиц Богородского уезда, Московской губернии - поселился в Москве после пожара 1812 года. Отец писателя принадлежит **купеческому сословию**, но торговлей не занимался, а был подрядчиком, хозяином большой плотничьей артели, держал он и банные заведения.

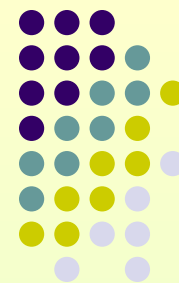
"Мы из торговых крестьян, - говорил о себе Шмелев, - коренные москвичи старой веры"



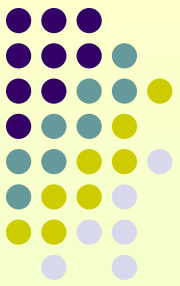
- ". И особенности веры, быта, восприятия окружающего мира оставили неизгладимый след в творчестве Ивана Шмелева. Быт семьи отличается своеобразным старообрядческим демократизмом. Хозяева и работники вместе постились, вместе блюли обряды и нравственные заветы старины, ходили на богомолье, жили не просто рядом, но и вместе. И это отсутствие раздвоенности, единство духовных принципов и реального образа жизни оказали благодарное влияние на формирование нравственного мира мальчика.



Февральскую революцию Шмелев, принял с энтузиазмом. *Шмелев не принял Октября.* Кроме понимания "несвоевременности", Шмелев угадал в ходе революционных событий насилие над судьбой России.

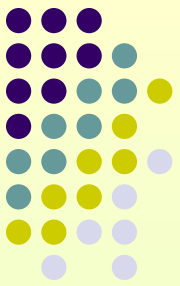


В период революции и гражданской войны...



- В первых же деяниях новой власти видит серьезные преступления против нравственности. Вместе с семьей в 1918 году Шмелев уезжает в Крым и покупает домик в Алуште.
- Сын, молодой Сережа, попал в Добровольческую армию. Его арестовали, приговорили к расстрелу и расстреляли. Еще предстояло пережить страшный голод, который в цветущем, благодатном крае, в Алуште, был ни чуть не легче, чем во всей России - трагический голод 1921-ого года, унесший - 5,5 миллионов человек.
- 20 ноября 1922 года Шмелев с женой выезжает в Берлин. В январе 1923 года Шмелевы перебираются в Париж, где писатель проживает долгих 27 лет

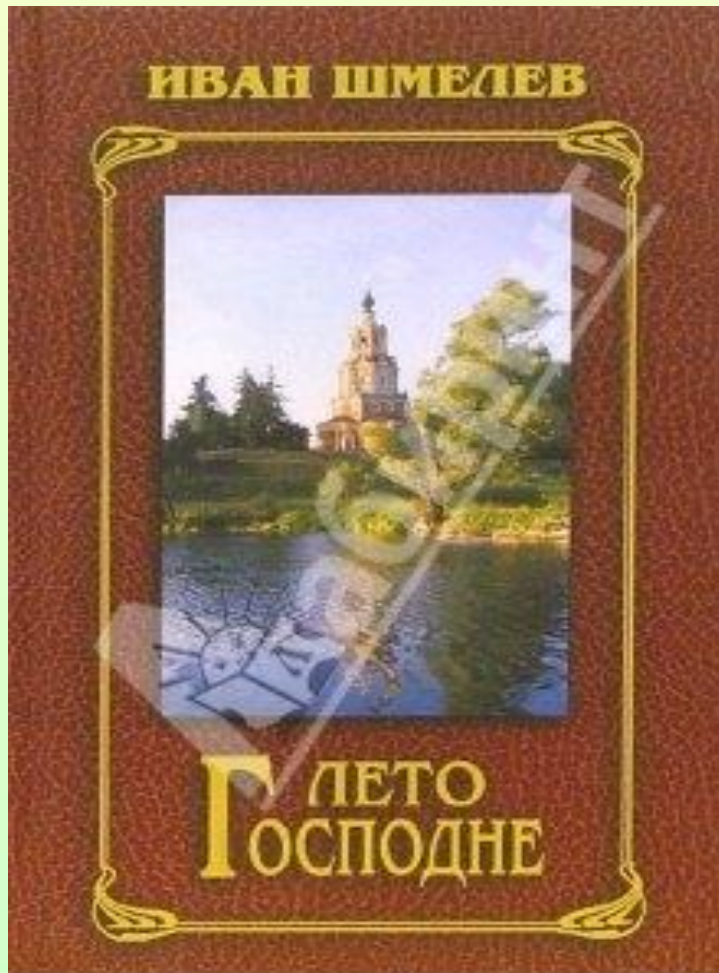
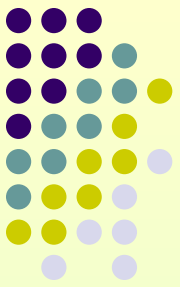
«Солнце мертвых»



- Первым произведением Шмелева эмигрантского периода стало "Солнце мертвых" - трагическая эпопея. Впервые **"Солнце мертвых"** было опубликовано в 1923 году, в эмигрантском сборнике "Окно", а в 1924 году вышло отдельной книгой. Сразу же последовали переводы на французский, немецкий, английский, и ряд других языков, что для русского писателя-эмигранта, да еще неизвестного в Европе, было большой редкостью. **"Солнце мертвых" - это первое в русской литературе глубокое проникновение в суть российской трагедии.**

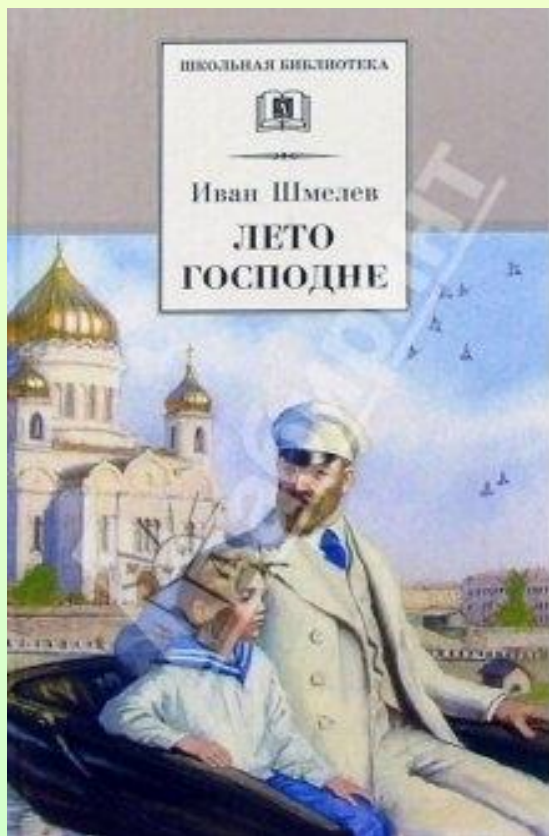
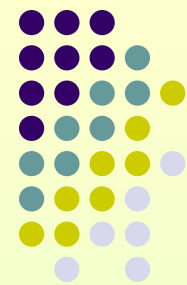


«Лето Господне»

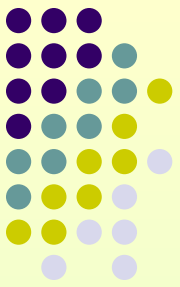


- . В "Лете Господнем" перед нами в череде православных праздников "является" как бы душа русского народа.

И.Шмелев и Б.Кустодиев (современники)

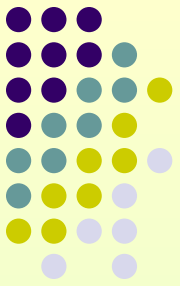


Борис Константинович Зайцев (1881-1972)



- Отец Константин Николаевич Зайцев — директор Московского металлического завода Гужона, из дворян [Симбирской губернии](#) Отец Константин Николаевич Зайцев — директор Московского металлического завода Гужона, из дворян Симбирской губернии. Детство провёл в селе Усты Жиздринского уезда [Калужской губернии](#) Отец Константин Николаевич Зайцев — директор Московского металлического завода Гужона, из дворян Симбирской губернии. Детство провёл в селе Усты Жиздринского уезда Калужской губернии. Первоначальное образование получил под руководством гувернанток. В [Калуге](#) Отец Константин Николаевич Зайцев — директор Московского металлического завода Гужона, из дворян Симбирской губернии. Детство провёл в селе Усты Жиздринского уезда Калужской губернии. Первоначальное образование получил под руководством гувернанток. В Калуге учился в классической гимназии ([1892](#) Отец Константин Николаевич Зайцев — директор Московского металлического завода Гужона, из дворян Симбирской губернии. Детство провёл в селе Усты Жиздринского уезда Калужской губернии. Первоначальное образование получил

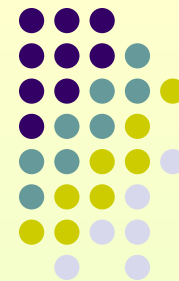
1902-1921 годы



- Член московского Литературно-художественного кружка ([1902](#) Член московского Литературно-художественного кружка (1902), участвовал в издании просуществовавшего несколько месяцев журнала «Зори» ([1906](#) Член московского Литературно-художественного кружка (1902), участвовал в издании просуществовавшего несколько месяцев журнала «Зори» (1906), с [1907](#) Член московского Литературно-художественного кружка (1902), участвовал в издании просуществовавшего несколько месяцев журнала «Зори» (1906), с 1907 действительный член [Общества любителей российской словесности](#), также член Общества деятелей периодической печати и литературы.
- В [1904](#) В 1904 побывал в [Италии](#) В 1904 побывал в Италии, неоднократно жил там в [1907](#) В 1904 побывал в Италии, неоднократно жил там в 1907—[1911](#) В 1904 побывал в Италии, неоднократно жил там в 1907—1911. Во время [Первой мировой войны](#) В 1904 побывал в Италии, неоднократно жил там в 1907—1911. Во



1922-1972 годы

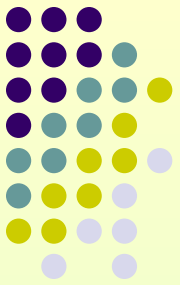


- В [1922](#) В 1922 избран председателем Московского отделения Всероссийского союза писателей. Работал в Кооперативной лавке писателей. После заболевания [брюшным тифом](#) В 1922 избран председателем Московского отделения Всероссийского союза писателей. Работал в Кооперативной лавке писателей. После заболевания брюшным тифом в [1922](#) В 1922 избран председателем Московского отделения Всероссийского союза писателей. Работал в Кооперативной лавке писателей. После заболевания брюшным тифом в 1922 получил разрешение выехать с семьёй за границу для лечения. Жил в Германии, затем в Италии, с [1924](#) В 1922 избран председателем Московского отделения Всероссийского союза писателей. Работал в Кооперативной лавке писателей. После заболевания брюшным тифом в 1922 получил разрешение выехать с семьёй за границу для

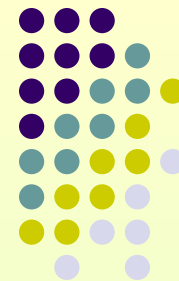
Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881-1925)



- Сам писатель называл свой смех «беспартийным», но с этим не согласились пришедшие к власти большевики. В августе 1918 года они закрыли редактируемый А. Аверченко журнал «Новый Сатирикон», чем заявили о политической неблагонадежности юмориста. Писатель бежит из Петрограда. Москва, Киев, Харьков, Ростов-на-Дону, Екатеринодар (ныне Краснодар), Новороссийск, Мелитополь... В начале апреля 1919 года он приехал в Севастополь.



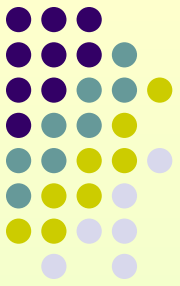
1919-1922 годы – в Севастополе, городе детства...



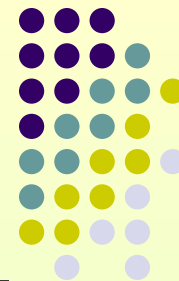
- Выступления с юмористическими рассказами
- Работа в театре «Перелетные птицы», постановка своих пьес.



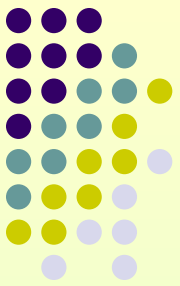
Умереть ему суждено было вдали от родного Черного моря — А. Аверченко скончался в Праге 12 марта 1925 года, не дожив нескольких дней до своего 44-летия



Тэффи (Лиховицкая) (1872-1952)

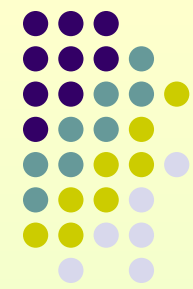


**ТЭФФИ, НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА (наст.
фамилия – Лохвицкая, по мужу – Бучинская)
(1872–1952),**



***Русская писательница.
Родилась 9 (21) мая, по другим
сведениям – 27 апреля (9 мая)
1872 в С.-Петербурге (по другим
сведениям – в Волынской губ.).
Дочь профессора
криминалистики, издателя
журнала «Судебный вестник» А.
В.Лохвицкого, сестра поэтессы
Мирры (Марии) Лохвицкой
(«русская Сафо»). Псевдонимом
Тэффи подписаны первые
юмористические рассказы и
пьеса Женский вопрос (1907).
Стихотворения, которыми в
1901 дебютировала Лохвицкая,
печатались под ее девичьей
фамилией.***

«Пыль Москвы на ленте старой шляпы»

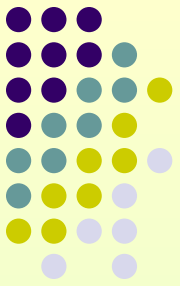


Я

свято

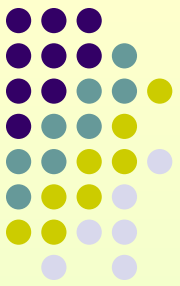


Владимир Владимирович Набоков (1899-1977)



- Родители Владимира Набокова

Страницы биографии...

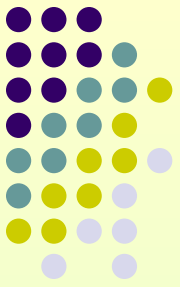


- Видный русский и американский прозаик, поэт, переводчик и ученый-литературовед и энтомолог;
- один из классиков рус. эмигрантской и амер. лит-р 20 в.
- Родился в Санкт-Петербурге (сын и внук видных политич. деятелей, соответственно, министра юстиции и одного из лидеров партии кадетов), окончил Тенишевское уч-ще,
- эмигрировал из России в 1919 г.,
- в Великобритании окончил Кембриджский ун-т (изучал славянские и романские яз. и лит-ры, а также энтомологию); жил в Германии, Франции, зарабатывая на жизнь уроками англ. и франц., тенниса, составлением шахматных задач и кроссвордов.
- В 1940 г. эмигрировал в США, где вел научную работу (по энтомологии), преподавал в Корнеллском ун-те в Итаке (шт. Нью-Йорк); с 1959 г. проживал в Швейцарии, где и умер в 1977 году.

1920-1930 годы...



1930-1977...





Обретение свободы,
пусть относительной и
неполной, было главным
достоянием литературы
Русского зарубежья...

