



АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ

**Выполнила Роговая С.В., учитель
русского языка и литературы МКОУ
«Куртамышская СОШ № 2»**

г. Куртамыш

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

- Кратко изложить содержание исходного текста,
- не допуская искажения фактов и
- используя ключевые авторские слова.
- Воспроизвести основное содержание текста,
- сохраняя композицию, логическую
- последовательность, стиль и тип речи исходного
- текста.

ЗАДАЧА СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Кратко, в обобщенной форме передать содержимое текста, отобразить существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения.

При сжатом изложении не обязательно сохранение стилевых особенностей авторского текста, но основная мысль автора, логическая последовательность событий, характер действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения.

ТРЕБОВАНИЯ К СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ

- 1.сохранение последовательности в развитии событий;
- 2.наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
- 3.использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия;
- 4.установление смысловой связи между предложениями;
- 5.использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщенной передачи содержания.

ЧТОБЫ НАПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ:

1. умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);

2. умение сокращать текст разными способами;

умение правильно и логично излагать свои мысли;

3. умение точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА:

1.исключение

подробностей, деталей;

2.обобщение конкретных,

единичных явлений;

3.сочетание исключения и

обобщения

ПРИ ИСКЛЮЧЕНИИ НЕОБХОДИМО:

- **Выделить главное (существенное) и детали (подробности);**
- **Объединить существенное;**
- **Составить новый текст.**

ПРИ ОБОБЩЕНИИ НЕОБХОДИМО:

- **Вычленить единичные факты;**
- **Подобрать языковые средства их обобщённой передачи;**
- **Составить новый текст.**

**ОБОБЩЕНИЕ: ЗАМЕНА ОБОБЩАЮЩИМ
СЛОВОМ**

**ИСКЛЮЧЕНИЕ: ИСКЛЮЧЕНИЕ
ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. У них не было ничего: ни дома, ни постоянной работы, ни привязанности к одному месту. Но они всегда были чем-то озабочены. Вели они цыганский образ жизни: ходили по просторной русской земле с места на место, отдыхали и спали где попало. Этих людей называли странниками.

ИНСТРУКЦИЯ

«КАК ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ»

- Найдите среди них главную мысль.
- Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
- Озаглавьте каждую часть и составьте план.
- Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
- Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста?
- Обдумайте средства связи между частями.
- Переведите отобранную информацию на «свой» язык.
- Запишите этот сокращенный, «отжатый» текст на черновике.

ТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели, с любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиги. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму, и нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову жизнь.

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери. «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своим мамам. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

МИКРОТЕМЫ

1. Слово «мама» — особое слово. Оно сопровождает нас в течение всей жизни.

2. Место матери в нашей жизни особое.

3. Нужно дарить радость матерям постоянно, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом.

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибших.

МИКРОТЕМЫ

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей.

Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. А этого нельзя допустить.

Самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибших.

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остается за человеком. Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть.

Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы все-таки принимаем в юности. Как считают ученые, вторая половина второго десятилетия жизни - самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор - дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не все. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

МИКРОТЕМЫ

Универсального рецепта, как выбрать верный, предназначенный только тебе путь, не существует. Выбор всегда остаётся за человеком.

Большинство серьёзных решений мы принимаем в юности.

Такой выбор – дело ответственное, его нельзя отложить на потом. Успех приходит к тем, кто верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

МИКРОТЕМЫ

Значение искусства в нашей жизни велико.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века.

**Желаем успеха и максимального
балла на экзамене!**

**Желаю вам
удачи!**



**Будьте уверены в своих знаниях ,читайте
больше, пересказывайте прочитанное,
записывайте, корректируйте.**