

«Я встретил Вас...»

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА Ф.М.ТЮТЧЕВА

Урок литературы в 10 классе

Презентация подготовлена учителем
русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Дятьковской средней общеобразовательной школы №1
Голиковой Ириной Владимировной



ФЁДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

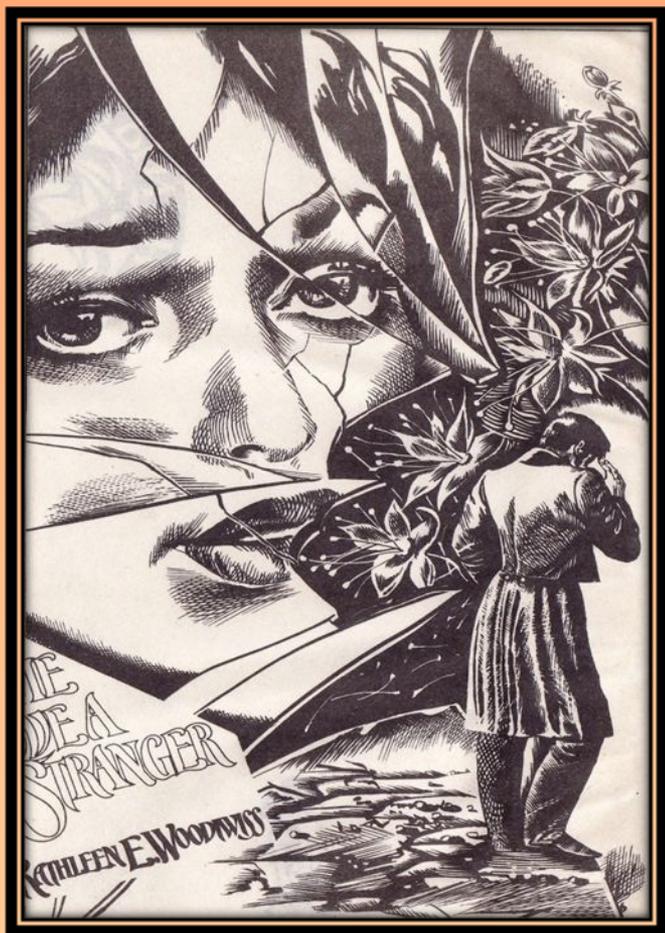
Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Ф.И.Тютчев. <1869>



"Я встретил Вас..."

(Любовная лирика)



Жизни блаженство
в одной лишь любви.
Ф. И. Тютчев



"Я помню время золотое..."



**Амалия фон Лерхенфельд
1808-1888**

Ранняя любовь Тютчева — графиня Амалия фон Лерхенфельд.

Спустя тринадцать лет после первой встречи с Амалией, в 1836 году, Ф. И. Тютчев написал стихотворение «Я помню время золотое...», воссоздающее атмосферу прежней влюблённости и показывающее, что чувства поэта даже по прошествии более чем десятилетия не остыли.

Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.

И на холму, там, где, белея,
Руина замка вдаль глядит,
Стояла ты, молодая фея,
На мшистый опершись гранит,
Ногой младенческой касаясь
Обломков груды вековой;
И солнце медлило, прощаясь
С холмом, и замком, и тобой.



И ветер тихий мимолетом
Твоей одеждою играл
И с диких яблонь цвет за цветом
На плечи юные свевал.

Ты беззаботно вдаль глядела...
Край неба дымно гас в лучах;
День догорал; звучнее пела
Река в померкших берегах.

И ты с веселостью беспечной
Счастливый провожала день;
И сладко жизни быстротечной
Над нами пролетала тень.

«К.Б.»



(«Я встретил вас...»)

*Я встретил вас — и все
былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...*

*Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в
пас,—
Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...*

*Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во
сне,—*

*И вот — слышнее стали
звуки,
Не умолкавшие во мне...*

*Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила
вновь,-*

1870

*И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..*



А.С. Пушкин «К А.П. Керн» («Я помню чудное мгновенье...»)

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Ф. И. Тютчев «К.Б.» («Я встретил Вас...»)

Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,—

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,—
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,—
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

«Твой милый образ, незабвенный, он предо мной...»

В 1826 году Ф.М.Тютчев обвенчался с Элеонорой Петерсон (урожденная графиня Ботмер, вдова русского дипломата).

«Нигде человек не был столь любим другим человеком, сколь я люблю ею. Я могу сказать, что в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в её жизни, когда она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня», - писал Ф. И. Тютчев впоследствии в одном из писем к родителям.

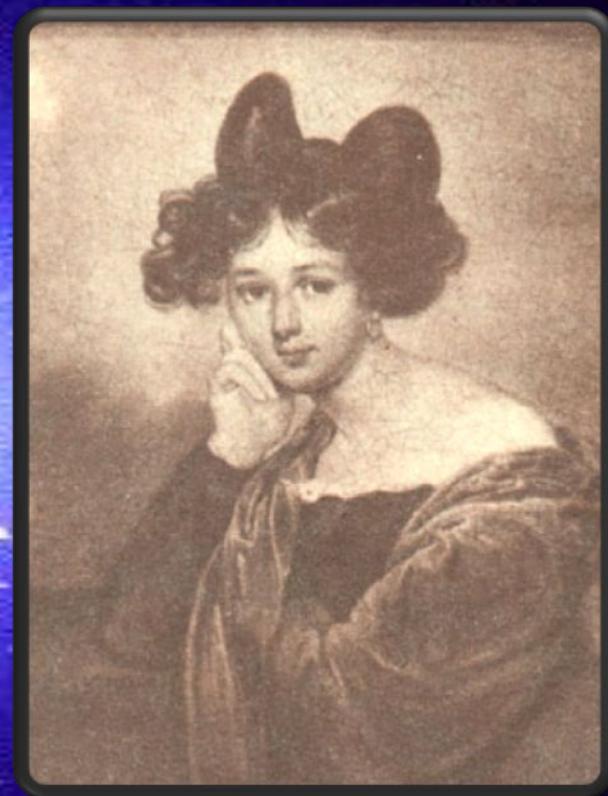
**Элеонора Тютчева
1799-1838**



*Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой —
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...*

Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,-
Как ночью на небе звезда...

1848



«Ты, ты моё земное провиденье»

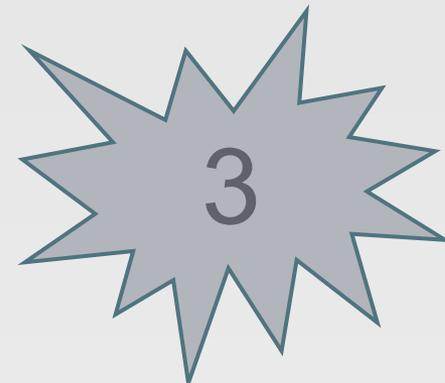


Эрнестина Тютчева
1810-1894

Еще в 1833 году поэт встретил красавицу Эрнестину Дёрнберг (урожденная баронесса Пфэффель), вдову, на семь лет моложе его. Красота в ней сочеталась с блестящим умом, прекрасным образованием. И после смерти Элеоноры в 1838 году Ф. И.

Тютчев женился вновь.

Эрнестина Фёдоровна пережила своего мужа на 21 год.



«Ах, насколько ты лучше меня, насколько выше! Сколько достоинства и серьёзности в твоей любви, и каким мелким и жалким я чувствую себя рядом с тобой!.. Увы, это так, и я вынужден признать, что хотя ты и любишь меня в четыре раза меньше, чем прежде, ты всё же любишь меня в десять раз больше, чем я того стою. Чем дальше, тем больше я падаю в собственном мнении, и когда все увидят меня таким, каким я вижу самого себя, дело моё будет кончено... Это не мешает мне хвататься за остатки твоей любви, как за спасительную доску...».



Она сидела на полу
И грудку писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.

Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...

О, сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой!
О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!...

Стоял я, молча в стороне
И пасть готов был на колени,
И страшно грустно стало мне.
Как от присущей милой тени.

1858



ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА

Н. А. Некрасов. 1877 г.

Они горят!.. Их не напишешь вновь,
Хоть написать, смеясь, ты
обещала...

Уж не горит ли с ними и любовь,
Которая их сердцу диктовала?

Их ложью жизнь еще не назвала,
Ни правды их еще не доказали...
По та рука со злобой их сожгла,
Которая с любовью их писала!

Свободно ты решала выбор свой,
И не как раб упал я на колени;
Но ты идешь по лестнице крутой
И дерзко жжешь пройденные
ступени!..

Безумный шаг!.. Быть может,
роковой...

.....

Не знаю я, коснется ль благодать
Моей души болезненно-
греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и
восстать,
Пройдет ли обморок духовный?
Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти
успокоенье,
<Э. Ф. Тютчевой>
Мне благодатью ты б была —
Всё ты няю меня казрящидь Все!..
Здоровье, силу воли, воздух, г.
сон,
Одну тебя при мне оставил он,
Чтоб я ему ещё молиться мог.



Елена Денисьева



Эрнестина Тютчева



Когда на то нет Божьего согласья,
Как ни страдай она, любя,-
Душа, увы, не выстрадает счастья,
Но может выстрадать себя...

1865 г.

"О ты, последняя любовь..."

4

Елена Денисьева – последняя любовь поэта. Ее образ запечатлен в стихах, написанных с 1850 по 1864 годы и составляющих «денисьевский» цикл – вершину любовной лирики Тютчева.

Когда они встретились, ему было 47 лет, ей – 24 года. Связь длилась 14 лет, вплоть до смерти Денисьевой. У них было трое детей. Это была вторая семья Тютчева.

Любовные потрясения и ранняя смерть Денисьевой тяжело запечатлелись в душе поэта и породили цикл стихотворений, которому по психологической глубине и тончайшим душевным переживаниям нет равных в мировой любовной лирике.



Елена Денисьева
1826-1864

«Денисьевский цикл» (1850-1864)

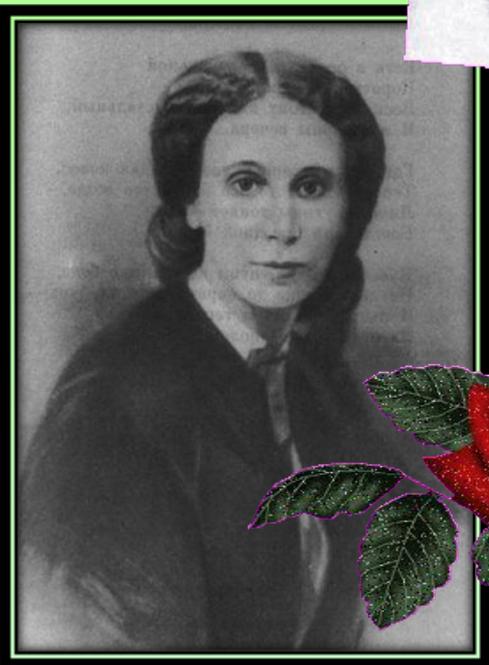
«Как ни дышит полдень знойный»
«О, как убийственно мы любим...»
«Не раз ты слышала признание...»
«Предопределение»

«Не говори: меня он, как и прежде,
любит...»

«Чему молились мы с любовью...»
«Я очи знал,- о, эти очи!..»
«Последняя любовь»

«Пламя рдеет, пламя пышет»
«Весь день она лежала в забытьи...»
«Сегодня, друг, пятнадцать дней
минуло...»

«Накануне годовщины 4 августа 1864
года»



О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и сведай,
Что уцелело от нея?

Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горючей влагою своей.

Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор, и речи,
И смех младенчески-живой?

И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!

Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!

Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались воспоминанья...
Но изменили и оне.

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.

И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сбережь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!

О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!..

Тяжелый крест достался ей на долю:

Страдай, молчи, притворствуй и не плач;
Кому и страсть, и молодость, и волю-
Все отдала – тот стал ее палач!



Давно ни с кем она не знает встречи;
Угнетена, пуглива и грустна,
Безумные, язвительные речи
Безропотно выслушивать должна:

«Не говори, что молодость сгубила
Ты, ревностью истерзана моей;
Не говори!., близка моя могила,
А ты цветка весеннего свежей!

Тот день, когда меня ты полюбила
И от меня услышала: люблю —
Не проклинай! близка моя могила:
Поправлю все, все смертью искуплю!

«Не говори, что дни твои унылы,
Тюремщиком больного не зови:
Передо мной — холодный мрак могилы,
Перед тобой — объятия любви!

Я знаю: ты другого полюбила,
Щадить и ждать наскучило тебе...
О, погоди! близка моя могила —
Начатое и кончить дай судьбе!..»

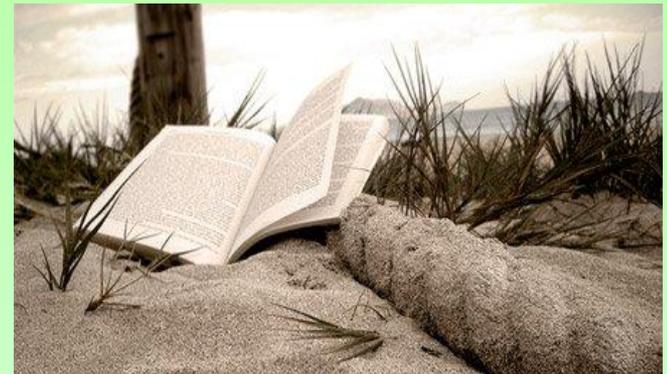
Ужасные, убийственные звуки!..
Как статуя прекрасна и бледна,
Она молчит, свои ломая руки...
И что сказать могла б ему она?..

Не говори: меня он, как и прежде, любит,
Мной, как и прежде, дорожит...
О нет! Он жизнь мою бесчеловечно губит,
Хоть, вижу, нож в руке его дрожит.

То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,
Увлечена, в душе уязвлена,
Я стражду, не живу... им, им одним живу я –
Но эта жизнь!.. О, как горька она!

Он мерит воздух мне так бережно и скудно,
Не мерят так и лютому врагу...
Ох, я дышу еще болезненно и трудно,
Могу дышать, но жить уж не могу.

<1852>



Предопределение



Любовь, любовь — гласит преданье
Союз души с душой родной —
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...

И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изнает наконец...

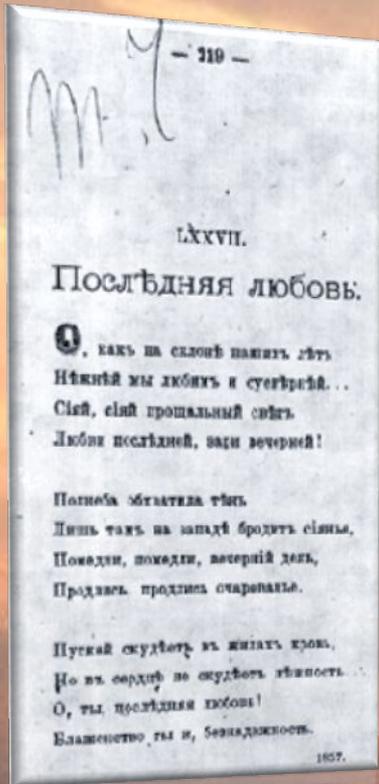
1852

Последняя любовь

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство и безнадежность.



Список литературы

Фотографии Тютчева и его возлюбленных, материалы из личной жизни:

1. <http://www.fplib.ru/id/gallery/ftjutchev/>

2. <http://www.tutchev.ru/photo/>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=D0GDWcg2vvl>

4. <http://www.tutchev.net.ru/lib/sa/author/100005>

http://www.litmir.net/book_image/?b=110966&n=img_1.jpg

1. Завьялова У. "О, как убийственно мы любим" // Литература. - 1997. - № 33. - с. 11. - О женщинах в жизни Тютчева
2. "О время, погоди...": литературно-музыкальная композиция. Стихи Ф.И. Тютчева. Отрывки из писем и дневников современников. - М.: Мелодия,.... - Грамзапись в исполнении М. Казакова и Б. Ахмадулиной.
3. 2. Поэзия Ф.И. Тютчева в музыке: Аудиокассета. - 2003-10-20
4. 3. Поэты Муранова: Е.А. Баратынский и Ф.И. Тютчев. - М.: Мелодия,...- Стихи и романсы. Грамзапись.
5. 10. Тютчев Ф.И. "Ты, ты, мое земное проведенье...": Роман в письмах / Сост. И комментарии Г.В. Чагин. - М.: Книга и бизнес, 2002. - 469 с. - Письма, издававшиеся малым тиражом лишь в 1910 г.
6. 6. Тютчев Ф.И. Избранное. - Смоленск: Русич, 2001. - 432 с. - (Б-ка поэзия). - Любовная лирика, размышления о тайнах бытия, стихи о России.

- Слайд 2 <http://fanparty.ru/fanclubs/books/pictures/599644/wall>
 аудио: Георгиевский. Тютчев в 1862—1866 гг. — 1989. Озвучивает Владимир Самойлов. Издательство: АРДИС Год издания аудио книги: 2008 (воспоминания).
- Слайд 3 http://img-fotki.yandex.ru/get/24/vozena.1/0_e524_901171c8_XL
 Музыка: <http://www.midi-karaoke.info/21af3ec9.html>
 А. Яцкевич. Иллюстрация к изданию Кэтлин Вудивисс «Приди, полюби незнакомца». М. «Олма-Пресс», 1993.
- Слайд 4 и **все анимированные цветы** <http://gif-anim.narod.ru/cveti.htm>
- Слайд 5 <http://s41.radikal.ru/i093/1105/ea/92096f8160c0.jpg>
- Слайд 6
http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85&p=1&img_url=www.stihi.ru%2Fpics%2F2010%2F09%2F14%2F8836.jpg&rpt=simage
- Романс <http://poiskm.ru/song/2186293-Boris-SHtokolov-YA-vstretil-Vas>
- Слайд 9 <http://goldinfo.com.ua/images/other/zvezda.jpg>
- Слайд 11 <http://iwiletter.files.wordpress.com/2010/10/resignation-letters.jpg>
http://www.fisnyak.ru/_nw/21/11328795.gif
- Слайд 12 иллюстрация из книги «И.С.Тургенев. Ася» М.: Дет. лит., 1980.
 Чтение: <http://poiskm.ru/song/2370149-Alexandr-Domogarov-Ona-sidela-na-polu>



- Слайд 13 <http://ru-drkin.livejournal.com/282269.html>
<http://stat8.blog.ru/lr/0a187c6cfaa6159823e29ccdaa871c62>
- Слайд 19 <http://i018.radikal.ru/0907/f6/e947d88064fa.jpg>
- Слайд 20 <http://foto.rambler.ru/photos/49c6dfe6-f34b-7c06-bd92-b56d4e7d7a95>
- Слайд 22 <http://www.fiolent.ru/foto/data/media/11/PICT1813s.jpg>
<http://feb-web.ru/feb/tyutchev/pictures/LN1-115-.jpg>

Стихотворение читает Владимир Самойлов

- <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/stihi/stihi.html>

Тютчевiana. Сайт рабочей группы по изучению творчества Ф. И. Тютчева