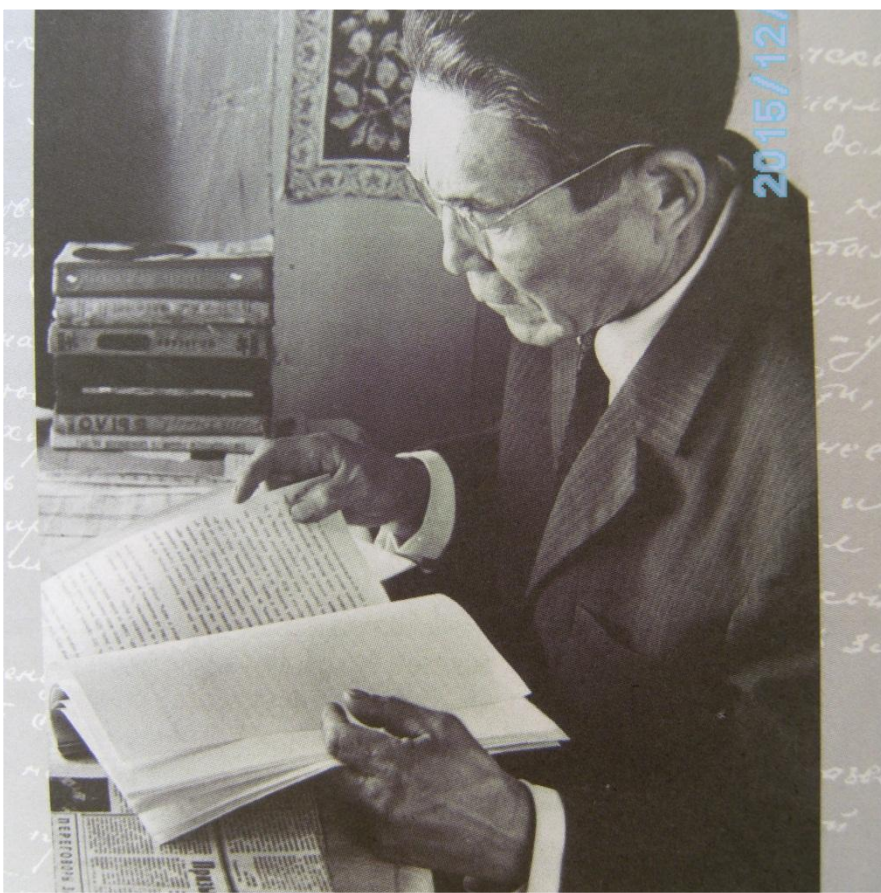


# ПИСАТЕЛИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

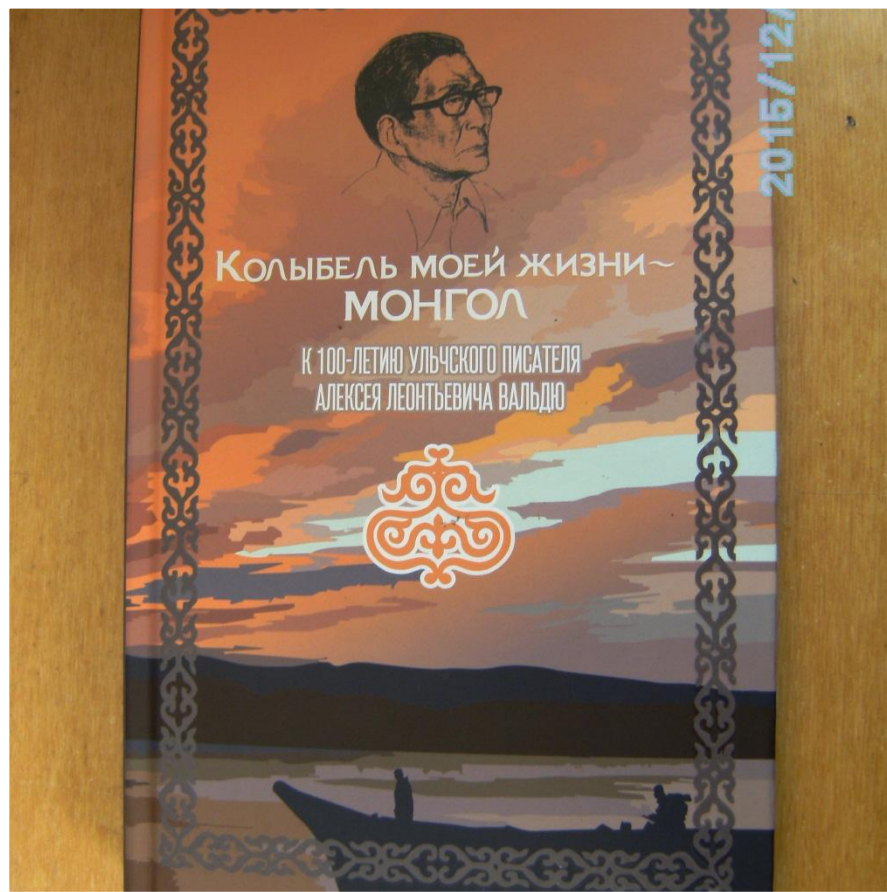
## ВАЛЬДЮ АЛЕКСЕЙ

Его ульчское имя- Ачунда. Родился в 1915 году, в с. Монгол на Амуре в семье рыбака, охотника. Закончил школу-интернат в Ухте, после в Хабаровске техникум народов Севера, в Николаевском педагогическом училище. Потом преподавал, заведовал начальной школой в Калиновке, был секретарем исполкома районного Совета, занимался комсомольской, а после партийной работой, журналистикой. В газете родного Ульчского района «Амурский маяк» печатал очерки о людях своего народа, которых хорошо понимал и любил. Здесь же, в Богородском, опубликовал первые свои опыты писательские. В 1953 г. в журнале «Дальний Восток» впервые появились его сказки. В этом - 2015 году Алексею Вальдю исполнилось 100 лет со дня рождения. Алексей Вальдю - первый ульчский писатель, который знал историю, обычаи, традиции, устное народное творчество своего еще в общем-то совсем недавно бесписьменного народа. И сумел выразить его душу, показать яркие характеры, поднять тему дружбы народов. Произведения его - это наше достояние, непреходящая ценность, которыми мы можем гордиться.





Жизнь Алексея Леонтьевича была наполнена различными событиями, и политическими, и экономическими. Читая его книги, как бы заново открываешь удивительный мир соплеменников и сородичей, их знания, опыт, традиции, культуру, мироощущение. Кстати, о мироощущении и вере. Алексей Леонтьевич, как всякий нижеамурец, ульч со времен стремительных событий 20 века, выпавших на долю каждого аборигена Амура, несмотря на закрепившуюся на Амуре и Дальнем Востоке православную веру, все же оставался верным культуре и традициям своего народа. Он знал, что, идя на рыбалку или охоту, он должен умилостивить своих духов, чтобы они сопровождали его и приносили удачу. Это его вера в бытие духовного начала была настолько сильной, что он старался передать ее и свой внутренний мир с помощью пера и бумаги другим. И это было видно по его образу жизни, поведению, мышлению, общению... Будучи просвещенным человеком, он все-таки оставался верным сыном своего народа, и Это очень заметно по его произведениям.



К 100-летию ульчского писателя Алексея Леонтьевича Вальдю была издана книга «Колыбель моей жизни-Монгол». В этой книге мы можем ознакомиться с автобиографией А.Л. Вальдю, воспоминаниями о нем его родственников, сослуживцев, писателей нашего района и края. Здесь дается описание его любимой деревни ульчских рыбаков - Монгол, а также жителей проживавших и проживающих там. Здесь же мы можем узнать о творческом пути Алексея Леонтьевича, познакомиться с некоторыми его произведениями - ульчскими сказками, например: «Ворона и хорь», «Россомаха-воровка», «Сказка о смелой девочке Носке» и другие.

Произведения его - это наше достояние, непреходящая ценность, которыми мы можем гордиться. Собранные в одну книгу лучшее из созданного ульчским прозаиком порадует не одно поколение читателей.







Давно нет Алексея Леонтьевича. Но память о нем жива. Народ помнит его. И в школах, и в Домах культуры, и в сельских клубах, и в библиотеках в районе проходят тематические вечера по его произведениям. А на родине в с. Монгол, у сельского клуба, стоит памятник, который воздвигнут в его честь. И смотрит писатель на Амур, на своих сородичей, как будто размышляет о судьбе своего народа.

## ИННОКЕНТИЙ ПАВЛОВИЧ ВАЛЬДЮ

Иннокентий Павлович Вальдю родился 9 августа 1928 г. в с. Монгол Уьчского района. По национальности - ульч, по соцпроисхождению - крестьянин. Окончил Койминскую школу. С 1946-1949 г. - учеба в учительском институте. Далее был преподавателем русского языка и литературы с начала в Койминской школе, а после в Булавинской школе. В 1951 г. вышла книга И. П. Вальдю и И.Ф. Боявсал «По следам лисицы». В 1952 г. назначен ответственным редактором радиокomiteта Ульчского района. С 1953г.-1958 г. - работал учителем русского языка и литературы в Санниковской семилетней школе. В 1960 г. являлся ответственным редактором радиовещания Ульчского района. С1960-1962 гг. - был инспектором школ Ульчского райОНО. В 1968-1969 гг. - работал в должности литработника в редакции районной газеты «Амурский маяк». С 1969-1980гг. - был директором Богородской школы. С 1980-1983 гг. - был заведующим отделом промышленности и сельского хозяйства редакции газеты «Амурский маяк». 19 января 1984 г. И.П. Вальдю умер после тяжелой болезни.





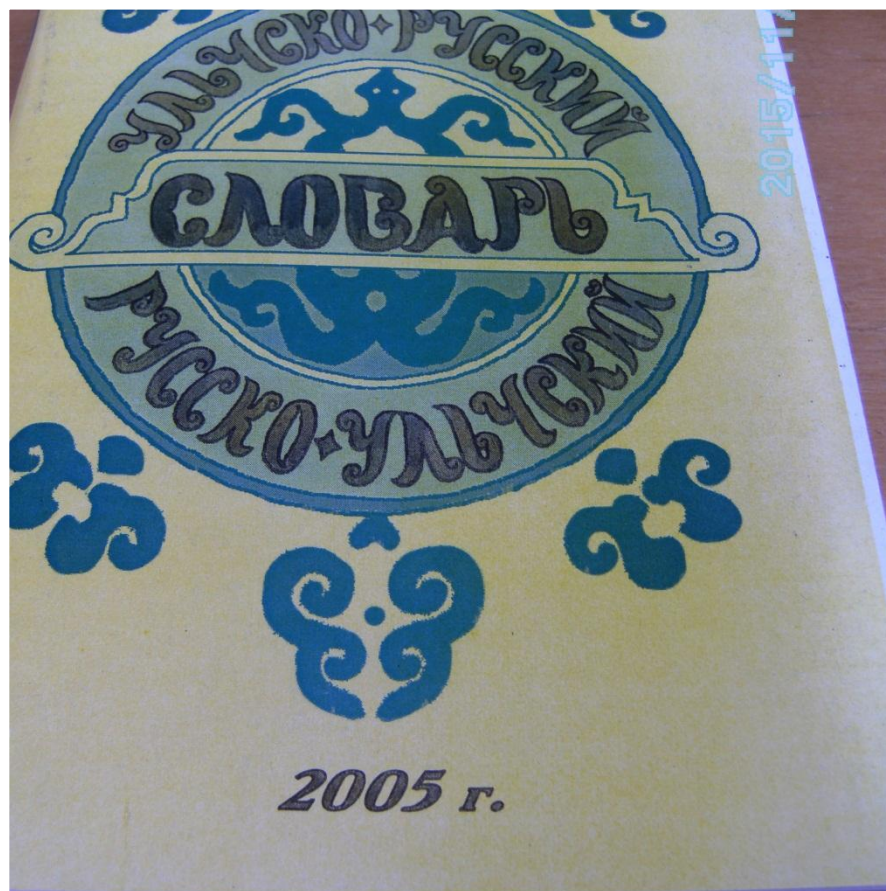
Иллюстрации Натальи Вальд

# По следам лисицы



Богородское  
2010

2015/11/



## ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ВАЛЬДЮ

Данный словарь является памятью о человеке, немало сделавшего в области сохранения исчезающего языка. Его автор Вальдю Г.Г. заслужил уважение своих сограждан и общественное признание за наследство, которое он оставил после себя. Словарь поможет учащимся овладеть родным ульчским и русским языками.

## МАРИНА КИЛЬТА

Марина Кильта родилась в с. Дада Нанайского района 13 апреля 1957 года. Закончила Хабаровский кооперативный техникум и проработала по своей специальности - бухгалтер - до самой пенсии. Начала писать стихи с 2003 года, доверила бумаге все то, что накопело на душе.





Сердцу радостно, нет грусти-  
Будь то лето иль зима.  
Мне снегов просторы милы:  
Там рыбацкая семья.  
Можно там набраться силы  
И поверить в радость дня.  
Отдохнув, впрягусь в работу,  
А то люди засмеют,  
Возьму на душу заботы-  
Дом, ребенок и уют.  
Все в трудах, в одно мгновенье  
Дни недели пробегут.  
И опять за вдохновеньем  
Снова ноги понесут!



## МАРИНА ДЕЧУЛИ

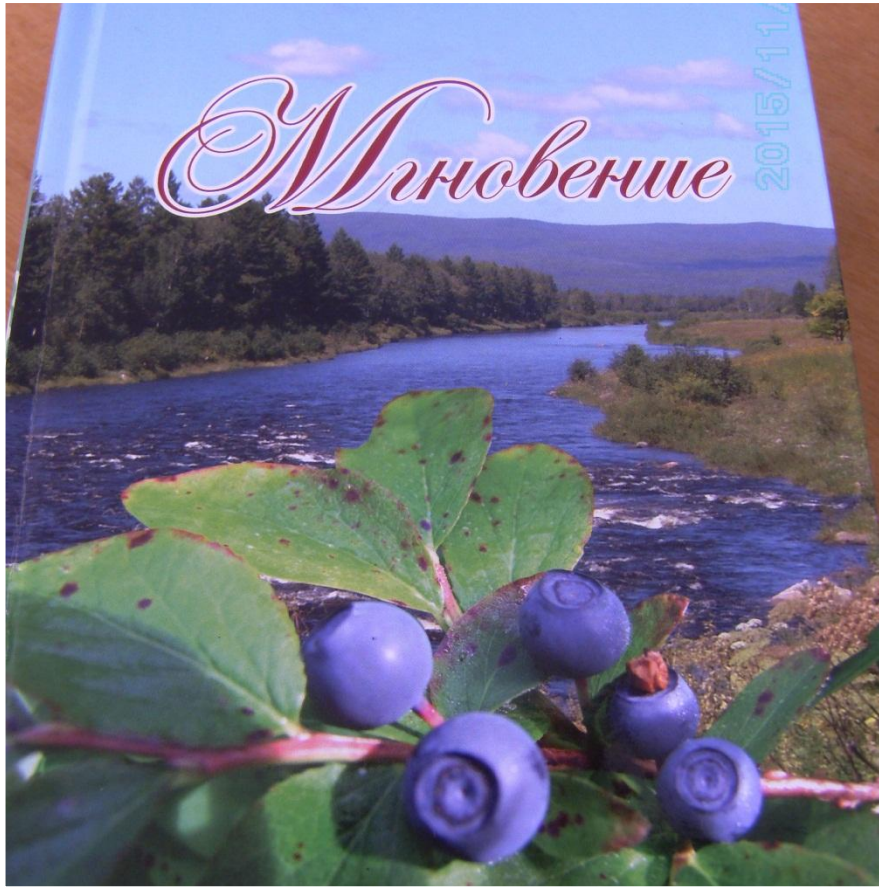
Мария Дечули выросла в селе Ухта Ульчского района, среди добрых, бесхитростных людей. В 1974 г. окончила медицинский институт с красным дипломом (училась в Хабаровском, а затем в иркутском мединституте). В 1988 г. заочно окончила литературный институт им. Горького, причем дипломную работу «Стихи разных лет» защитила с отличием. В течение восьми лет работала врачом-фтизиатром в Иркутске, в Богородском, центре Ульчского района. А с 1985 года стала профессиональным журналистом.

## Первый снег

Снег летел чистосердечный-  
Первый, искренний, беспечный-  
И ложился хоть куда!  
Ну а мудрые деревья  
Не скрывали недоверья:  
Первый снег - не навсегда.

Он ложился белой вязью,  
Зная: завтра станет грязью,  
Снова канет в никуда.

А душа его хотела  
Миг раздвинуть до предела,  
Где ждала его вода -  
Вездесущее Всегда.

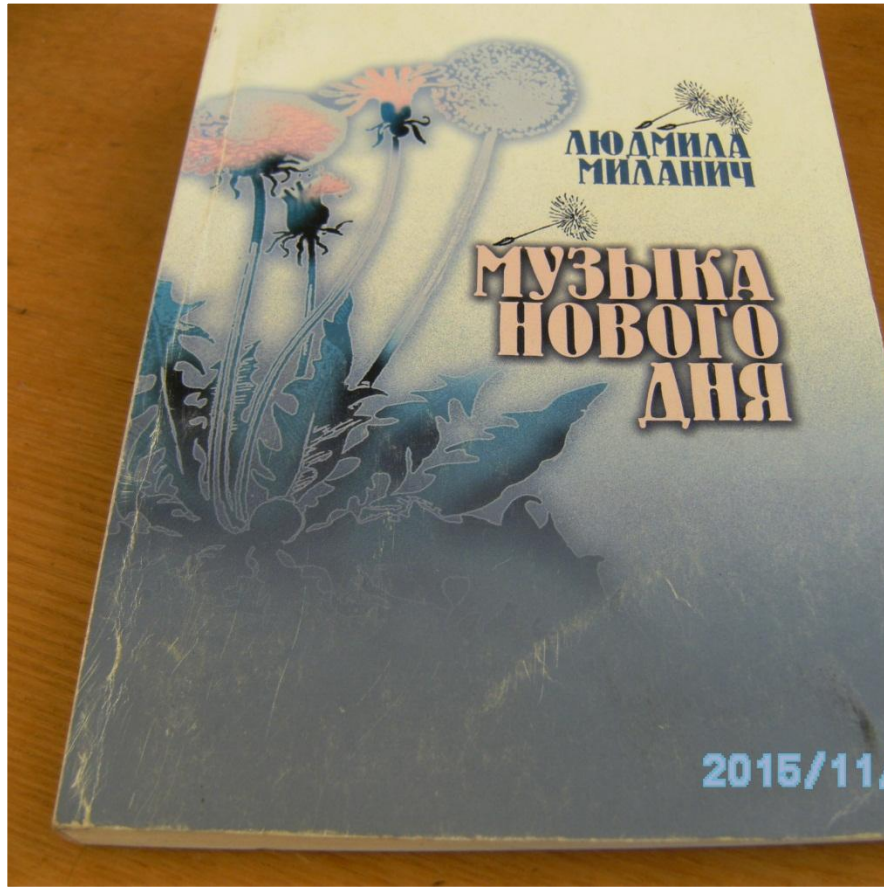


## ЛЮДМИЛА МИЛАНИЧ

\*\*\*

Слепили снежную бабушку,  
А когда полили водой,  
Вдруг бабушка стала девушкой  
Блестящей и молодой.

От радости дети прыгали,  
На снегу оставляя следы.  
А я стояла и думала  
О пользе холодной воды.

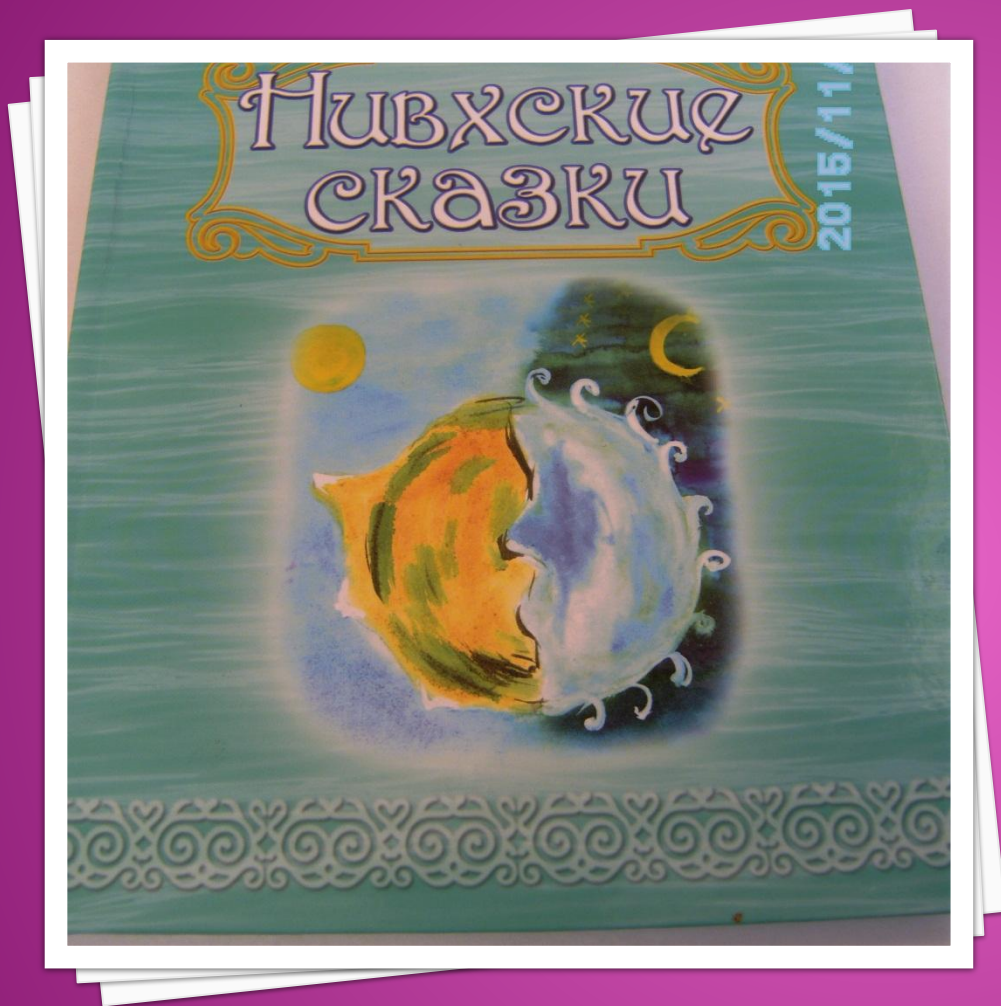


## ЕВГЕНИЙ ГУДАН



Евгений Павлович Гудан родился на Амуре в селе Кальма, здесь же и окончил школу. После школы - учеба в педагогическом училище, электротехникуме связи, Высшей партийной школе. Свыше 20 лет своей жизни Евгений Павлович повятил журналистике, из них 15 лет он возглавлял районную газету, в которой работает и поныне. Член союза журналистов России, ветеран труда. Награжден правительственными наградами. Е.П. Гудан - автор книг «Месяц Орла наступил», «Река моей жизни», «Играющая земля». Его стихи опубликованы в поэтических сборниках «Звездная россыпь земли ульчской», «Голоса серебристых проток».





В этой книге 12 авторских сказок, напечатанных на трех языках: русском, нивхском, ульчском, что имеет исключительное значение для сохранения и развития этих языков. Автор на страницах книги переосмысливает наследие прошлого, полученное в детстве. Сказки написаны живым, интересным языком.



«Месяц Орла наступил» - первая книга нивхского писателя Евгения Гудана, чье многогранное литературное творчество глубинными корнями уходит в древнейшую самобытную культуру нивхов, испокон обитающих на берегах Амура, Сахалина и суровом океанском побережье.



## ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ГИЛЕВА

Елена Александровна Гилева родилась в 1948 году. В 1972 году окончила Хабаровский медицинский институт и с тех пор работает врачом в больнице села Циммермановка. Замужем, мать троих дочерей. Главным увлечением в жизни является поэзия. Темы - любовь и жизнь, красоты природы.

\*\*\*

Надо помнить, что мы отвечаем  
За того, кого приручаем.  
От любви прирученные эти  
Беззащитны, как малые дети.

Если мы их бездумно бросаем,  
То на муки порой обрекаем.  
И чтоб не было этих страданий,  
Не давайте пустых обещаний!



*Е. А. Гилёва*



*Откровение*



## Лавочка

Я для тебя, как лавочка,  
Удобная приставочка:  
Удобно вовремя поесть,  
Удобно лечь, удобно сесть.

Но даже лавка у окна  
Не хочет быть всегда одна.  
И лавка хочет, чтоб порой  
Ее погладили рукой...



## СЕРГЕЙ КУЧЕРЕНКО

Сергей Петрович Кучеренко родился в 1927 году. Дальневосточный ученый и писатель, биолог-охотовед, кандидат биологических наук, эколог-натуралист. Автор более 20 научно-популярных, научно-художественных книг о природе и роли человека в ней, а также более 80 научных и 150 научно-популярных статей и очерков, большинство из которых посвящены животным Амуро-Уссурийского региона.



«Когда горит тайга» - новая повесть писателя - натуралиста. В ней он с глубоким чувством сопереживания рассказывает о бедствиях тигренка Амбика. И все эти бедствия - по вине человека. Угодившая в петлю мать полосатого семейства у края гибели приходит к таежникам за помощью, и те спасают ее от верной смерти....Книга интересна для читателей самого широкого профиля.



С.П. Кучеренко рассказывает об удивительных зверях Уссурийской тайги. Подробно освещаются их повадки, образ жизни, отношение к ним человека, проблемы охраны и воспроизводства.



## ГЕННАДИЙ АНГИН

Жизненный путь автора, в общем ничем не отличается от судеб сотен и тысяч его сверстников. В 1984 году окончил Благовещенский сельскохозяйственный институт, где и начал упражняться в стихосложении. Геннадий в постоянном творческом поиске. Особенно дорого то, что составляет сердцевину всей поэзии Ангина, - чувство Родины, любви к родной дальневосточной природе, связи с прикладным творчеством ульчского народа.





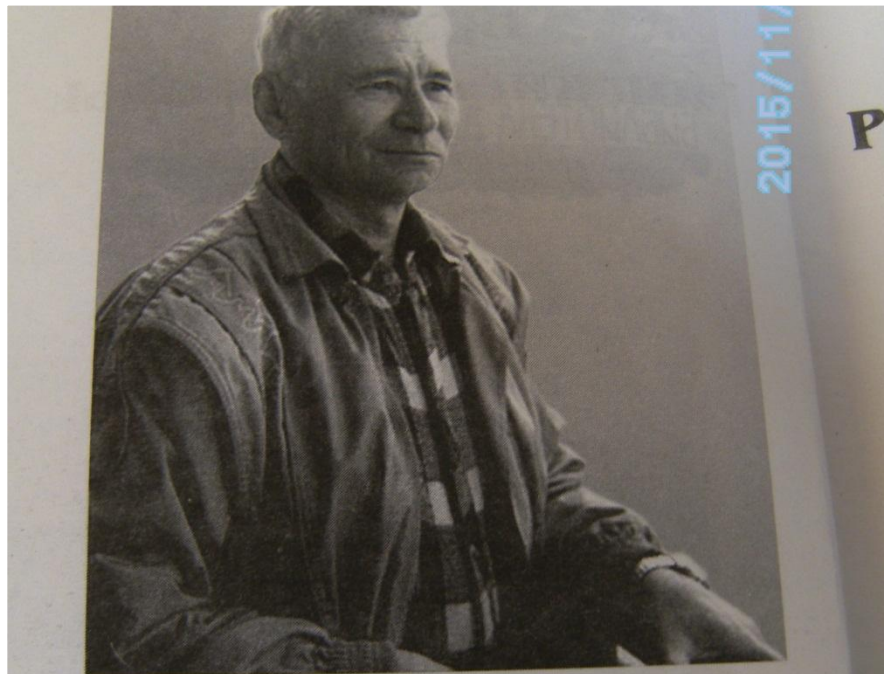
Сборник «Ветер с Халана» будет первым шагом Геннадия Ангина навстречу своему читателю. В поэзии Геннадия нет многословия, все подчинено одной цели: ясно, четко, композиционно законченно выразить главную идею.

## АНАТОЛИЙ МАКСИМОВ

Максимов Анатолий Николаевич родился в Хабаровске 22 октября 1936г. Учился в ремесленном училище, работал электромонтажником в г. Челябинске. В 1958г. А.Максимов был призван в армию, служил в военно-воздушных войсках.

Демобилизовавшись, вернулся в Хабаровск, где работал мастером-воспитателем в техническом училище. С 14-ти лет А.Максимов начал писать стихи. Позже увлекся прозой. Постоянная работа с подростками наложила отпечаток на всё его творчество.

Большинство его рассказов и повестей посвящены детям. Первая его повесть «Как я жил в Тайге» вышла в Москве в 1960г. В 1963г. в Хабаровске издана книжка маленьких повестей для детей «Путешествие в детство». Вслед за этим выходят повести «Барсучата» (1950), «Лесные клады» (1968), «Тимкина беда» (1968). Все они о дальневосточной тайге, о её природе и людях. О подростках, делающих первые самостоятельные шаги в жизни, повесть «Высокое напряжение» (1966). Повесть А.Н.Максимова «Седые тальники», вышедшая в Хабаровске в 1972г. и переизданная в Москве в 1984г., посвящена охотникам, лесникам, охотоведам Приамурья. В 1973г. А.Н.Максимов окончил высшие литературные курсы. А.Н.Максимов много занимался историей края, в результате появился роман «Русские тропы» (1979) - о первых исследователях Приамурья подвижниках адмирала Невельского. В 2003г. повесть Максимова «По Амуру от Шилки до Зеи» удостоена диплома и премии Дальневосточного регионального управления 2003. За книгу «Короткое лето детства» писатель в 1999г. удостоен премии губернатора края. А.Н. Максимов - заслуженный работник культуры России, член Союза писателей СССР с 1966г. Живет в г. Хабаровск



А. Максимов



В книге автор рассказывает о воине Андреевиче Римском-Корсаковом - отважный мореход и ученый - гидрограф. Вслед за Г.И. Невельским он исследовал устье Амура, доказал его доступность для морских судов, положил начало разработкам залежей каменного угля на Сахалине. Под его влиянием в значительной степени сформировалась личность его младшего брата-гениального русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.



В книге рассказывает автор о жизни замечательных русских людей, много сделавших для освоения Приамурья, - генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Николаевича Муравьева-Амурского и талантливого исследователя, сподвижника адмирала Невельского Николая Константиновича Бошняка.

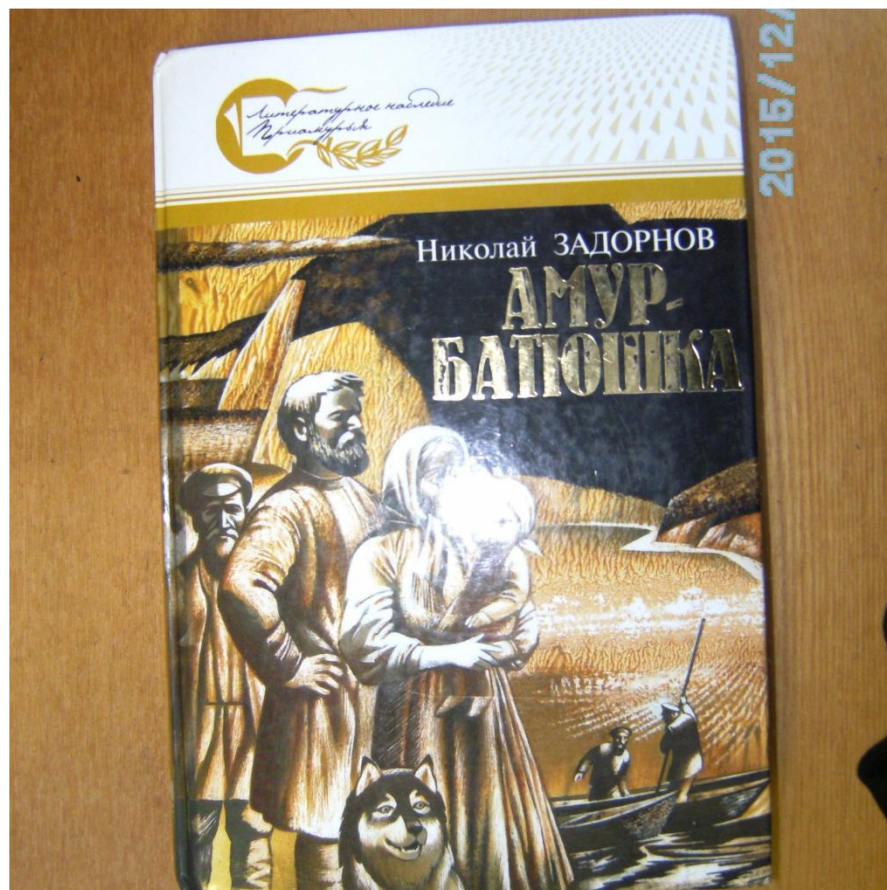
## НИКОЛАЙ ЗАДОРНОВ

Николай Павлович родился в Пензе 5 декабря 1909 г. В десять лет познакомился с книгами Н. М. Пржевальского, только что появившейся книгой В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю». К четырнадцати годам увлекся театром, играл в школьных спектаклях; не оставляя занятий в школе, поступил в профессиональный театр. Окончив школу, Н. П. Задорнов продолжил свою театральную деятельность. К этому времени относится начало его журналистской деятельности в газетах г. Белорецка на Урале, г. Уфы. Он пишет о золотых приисках, нефтепромыслах, горнорабочих. Осенью 1937 г. его приглашают в г. Комсомольск -на- Амуре. Здесь он не только работает в театре, а также продолжает писать книги о Дальнем Востоке. Н.П. Задорнов является автором таких романов, как «Амур-Батюшка», «Война за океан», «Капитан Невельской» и др.



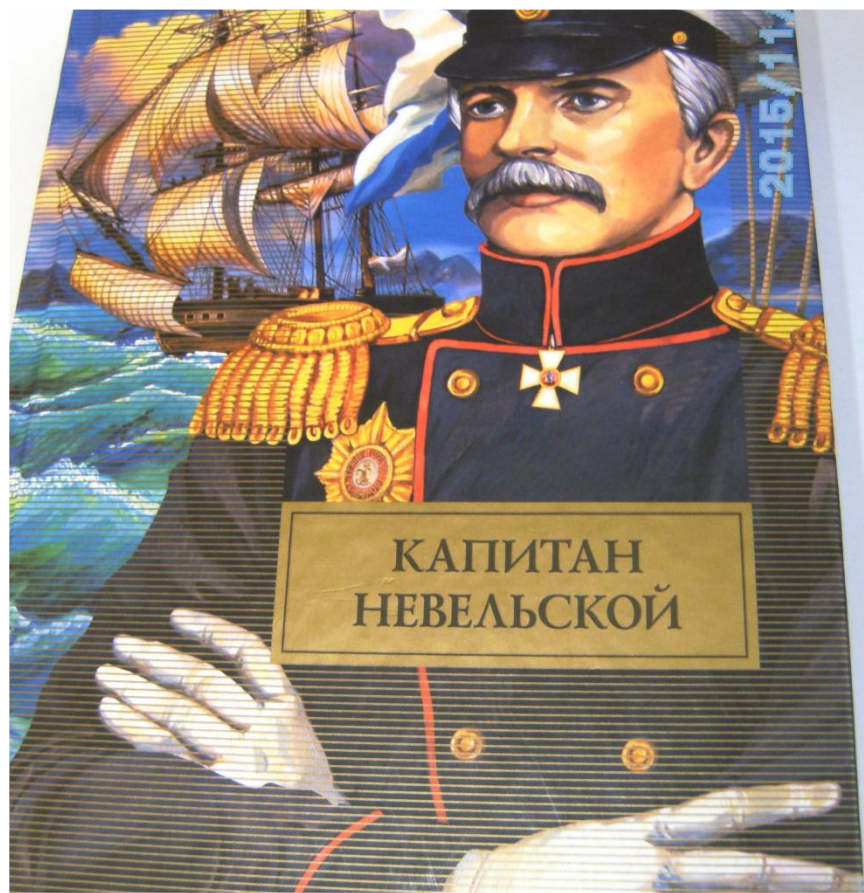


Роман «Война за океан» об освоении русскими Дальнего Востока. Амурская экспедиция Г.И. Невельского и последующее заселение Приамурья и Приморья, как убедительно показывает автор, отвечали чаяниям местных народов и способствовали укреплению России на Тихом океане. Значительное место в романе занимает рассказ о героической обороне Петропавловска-Камчатского в 1854 году.



«Амур-батюшка» - первое крупное произведение Н.П. Задорнова из цикла его книг об освоении русскими людьми Дальнего Востока. Эпическое повествование о переселении крестьянских семей из Забайкалья и центральных областей на необжитые просторы Приамурья во второй половине 19 века. Проникновенный рассказ о том, сколько трудностей пришлось пережить первым поселенцам, чтобы одолеть дикую природу, раскорчевать тайгу, приспособиться к суровому климату и вырастить хлеб на не знавшей плуга земле. Тепло, с глубоким пониманием психологии своих героев автор пишет, как складывались отношения новоселов с коренными жителями Амура





Н.П. Задорнов в этой книге пишет о человеке беспримерного мужества и преданности Отечеству. Капитан Невельской мог бы сделать блестящую карьеру - однако предпочел трудный и опасный путь путешественника, ученого и первооткрывателя.

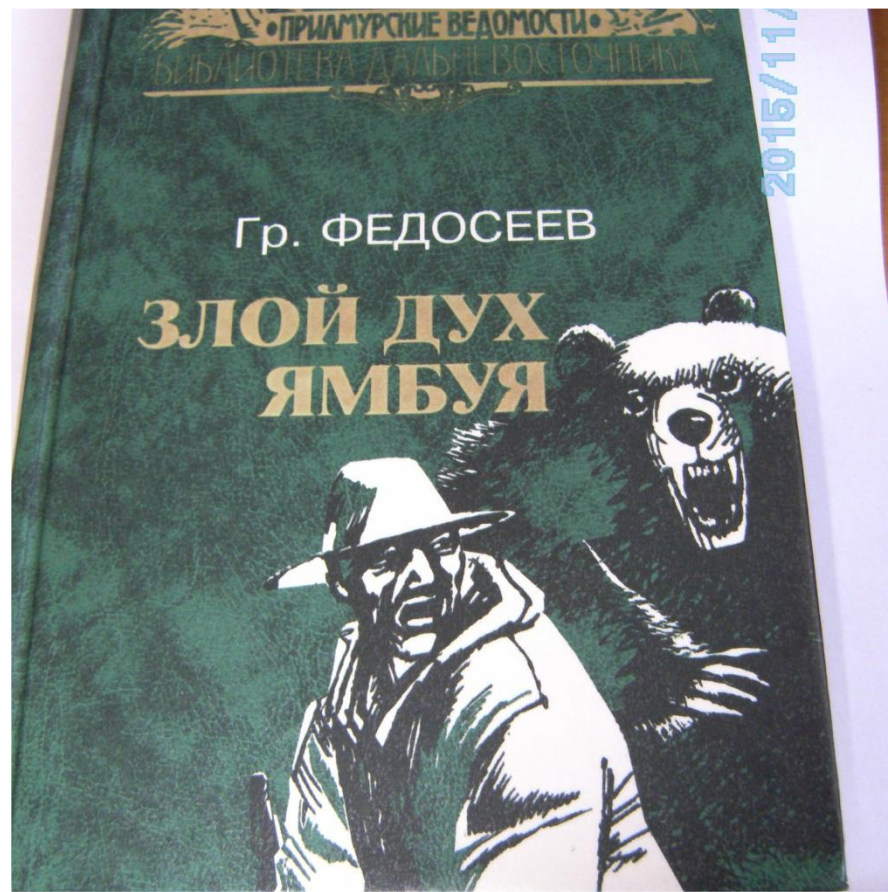
## ВЛАДИМИР КЛАВДИЕВИЧ АРСЕНЬЕВ

В.К. Арсеньев родился 10 сентября (29 августа) 1872 г. в Петербурге в большой дружной семье начальника окружной железной дороги Клавдия Федоровича Арсеньева. После окончания реального училища и службы в армии был произведен в унтер-офицеры (1892), в сентябре 1893 г. был командирован на учебу в Петербургское пехотное юнкерское училище, одновременно являясь вольнослушателем университета. В 1895 г. закончил юнкерское училище и вскоре был произведен в подпоручики с переводом в 14-й Олонецкий полк, который дислоцировался в польском городе Ломжа. Через четыре года В. К. Арсеньеву удалось добиться перевода на Дальний Восток, в Первый Владивостокский пехотный полк. В 1906-1927 гг. В. К. Арсеньев провёл на территории Дальнего Востока, главным образом в Уссурийском крае, целый ряд экспедиций, которые способствовали дальнейшему развитию в регионе географии, биологии, археологии, этнографии. В то время на просторах Дальнего Востока было много таких мест, которые почти не были изучены. На картах того времени, например, пространство Сихотэ-Алиня обозначалось белым полем с извивающимися змейками-реками. Занимаясь производственными и общественными делами, В. К. Арсеньев с 1910 г. работал над документально-художественными повестями, которые и по сегодняшний день не потеряли своей ценности, значимости, интереса, переведены на английский, польский, немецкий, французский, японский, итальянский и другие иностранные языки. Это произведения: «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В дебрях Уссурийского края», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу» и др.





В книгу вошли две документально-художественные повести известного исследователя Дальнего Востока В.К. Арсеньева «Дерсу Узала» и «Сквозь тайгу», написанные по материалам экспедиции 1907 и 1927 годах.



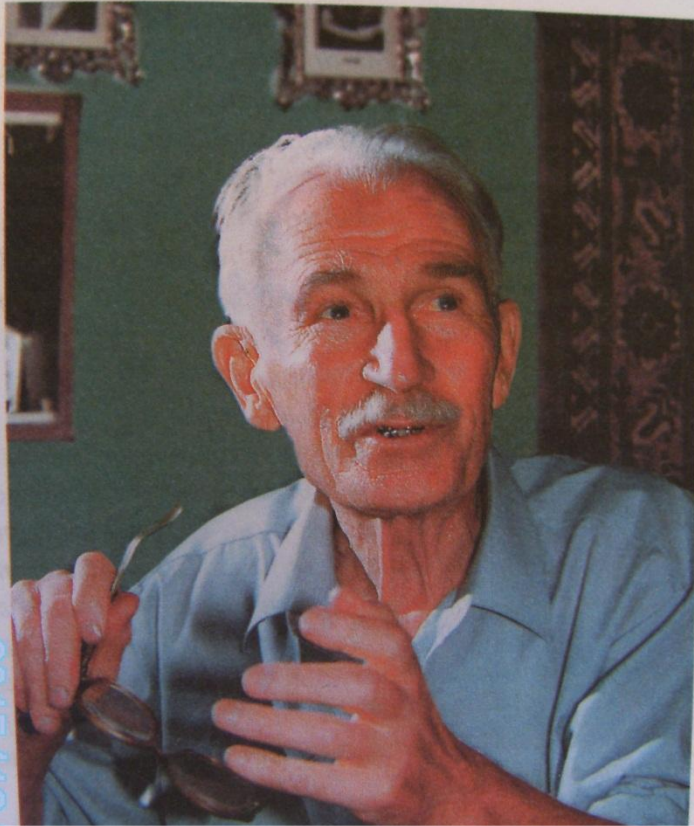
Имя дальневосточного писателя Григория Анисимовича Федосеева известно во всем мире. Его книги - «Тропой испытаний», «Смерть меня подождет», «Злой дух Ямбуя», «Последний костер» - прочитаны миллионами читателей. Отличительной чертой творчества Г.А. Федосеева является большая степень достоверности в сочетании с высокой художественностью.



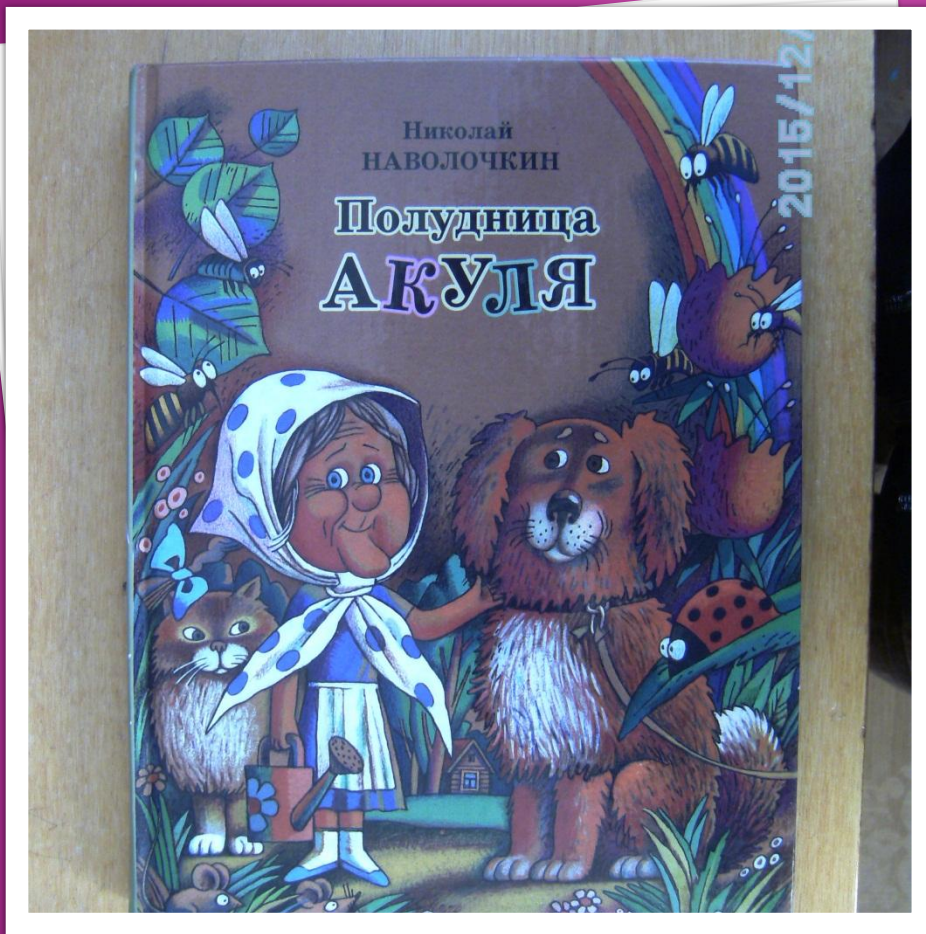
Это рассказы Юрия Кучмина о странствиях рыболовов-спиннингистов по удивительной тайге, по горным рекам с интересными и целительными рыбалками, об увлекательных встречах, которыми природа одаривает людей, идущих к ней с добрыми намерениями.

# НИКОЛАЙ ДМИТРИЙ НАВОЛОЧКИН

Н. Д. Наволочкин родился 5 января 1923 г. в пос. Николаевка Смидовичского района Еврейской автономной области. Здесь же прошли его детство и юность, проявилась тяга к поэтическому творчеству. Первое стихотворение «Старая и новая школа» автора-пятиклассника было опубликовано в газете «Знамя пионера». Стихи Н. Наволочкина - старшеклассника стали появляться в областной и краевой газетах. Окончание школы совпало с началом Великой Отечественной войны. Он был призван в армию. Первую свою награду - орден Красной Звезды - получил за один из первых своих боев в марте 1943 г. в с. Кочетовка Курской области: вызвал огонь по танкам, ворвавшимся во двор дома, где находилась рация, подбил один из танков. Эти мартовские, а затем летне-осенние бои 1943 г. легли позднее в основу его повести «Шли радисты». После демобилизации в 1947 г. возвратился на Дальний Восток, поступил на исторический факультет Хабаровского государственного педагогического института. После окончания института (1951) Николай Дмитриевич восемь лет (1951-1958) работал редактором, затем главным редактором Хабаровского книжного издательства. Все эти годы он продолжал писать. Это были стихи о дальневосточниках, рыбаках, бакенщиках, о военных годах, личном восприятии Родины. Умение рассказывать интересно и непринужденно, простота, владение устным словом полностью находят свое воплощение не только в стихах и сказках, но и в его прозаических книгах для детей, таких как «Как лечили Деда Мороза» (1960), «Жили-были ...» (1962, 1966), «Бор-Бос поднимает паруса» (1965, 1985), «Андрейка-путешественник» (1967), «Ребята нашего двора» (1970), где с его героями происходят забавные приключения, где порой действуют, говорят, размышляют сами животные, как герои повестей «Каникулы кота Егора» (1972), «Знакомые кота Егора» (1981, 1990, 2001). Такие добрые, смешные, умные повести мог написать только очень светлый человек.

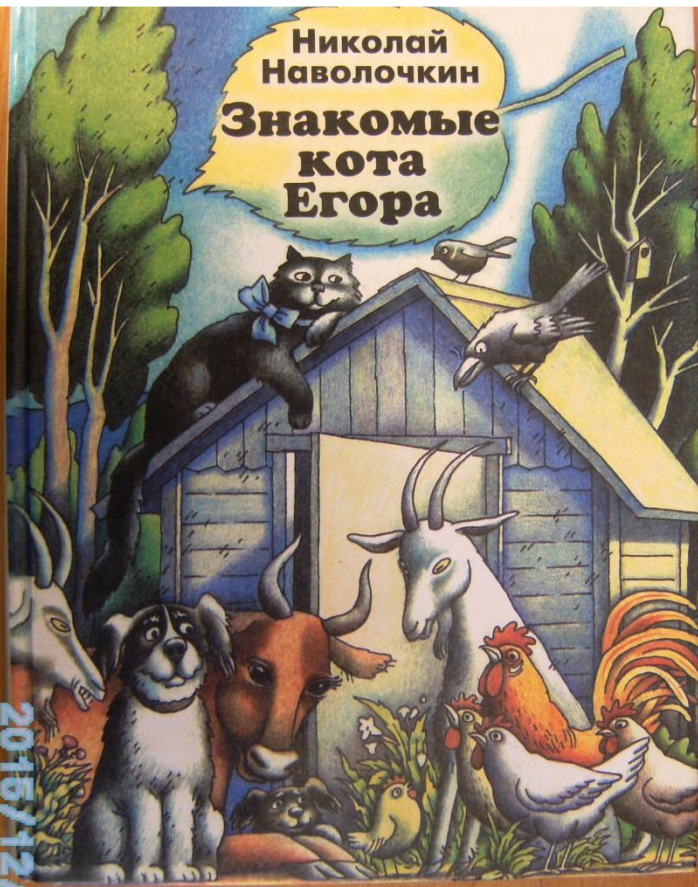


2015/12/



Герой новой повести известного дальневосточного писателя - сказочные персонажи и обыкновенные дачники, деревенские жители, разговорчивые животные и даже ворчливые растения... Они растут, учатся, работают, отдыхают, путешествуют, просто стоят возле грядок на одном месте - охраняют огород. Вовсе они готовы прийти на помощь...

Николай  
Наволочкин  
**Знакомые  
кота  
Егора**



Герои этой повести-сказки не только живут в памяти многих детей и взрослых, но и любимы ими. Потому что автор повести знает множество секретов из жизни животных. Эта умная книжка учит относиться к братьям нашим меньшим как к своим друзьям.





В этой книге представлено творчество современных поэтов малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

**Читайте произведения  
дальневосточных писателей!**