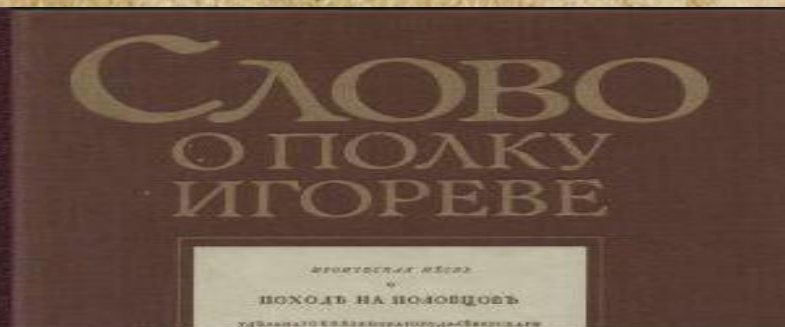




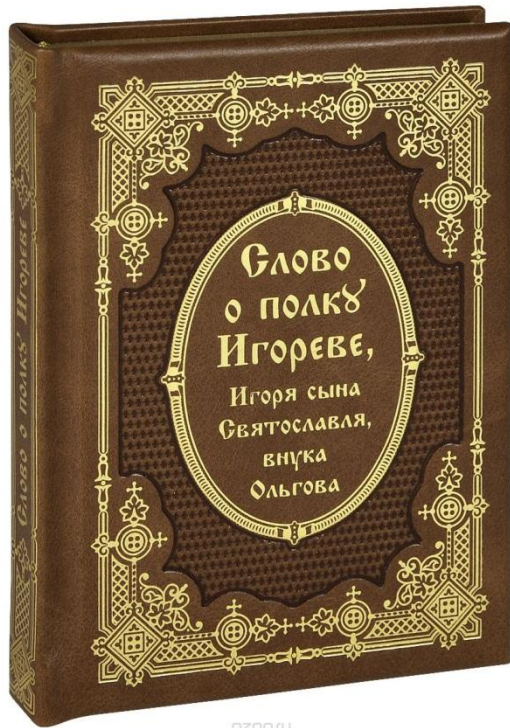
СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

Автор: Юркова Е.П.,
учитель ТОГБОУ
«Красносвободненская
школа-интернат»



«Слово» – прекрасный, благоухающий
цветок
славянской народной поэзии,
достойный внимания, памяти и уважения.

В.Г.Белинский



Написано в конце XII века.
Стало известно в конце XVIII века.
Печатное издание «Слова»
вышло в 1800 году.



История открытия «Слова»

А.И.Мусин-
Пушкин



ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА, ОТРАЖЕННАЯ В «СЛОВЕ»

С XI до конца XII
века

междоусобицы
половцев

набеги

Средство борьбы- походы русских
князей
против кочевников

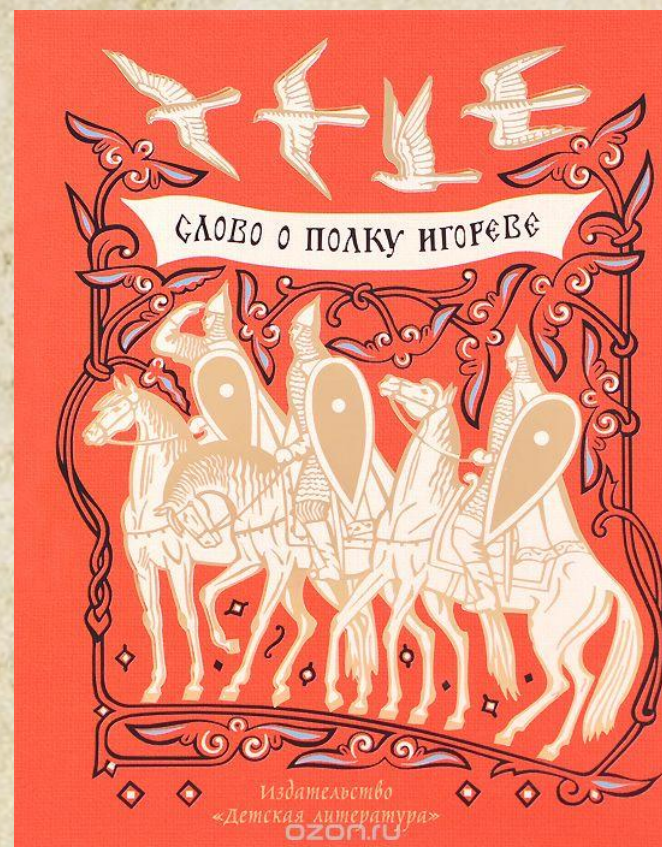
Поход русских князей на половцев





ОСНОВНАЯ ИДЕЯ «СЛОВА»

- * призыв русских князей к единению
- * осуждение междоусобиц
- * порицание стремления князей к личной славе





ОБРАЗЫ «СЛОВА»

Игорь - отважный, храбрый,
настоящий воин, который
готов умереть за землю
русскую:

Скрепил ум силою своею
И поострил сердце свое
мужеством;

Исполнившись ратного
духа,

Навезя свои храбрые полки

На землю Половецкую

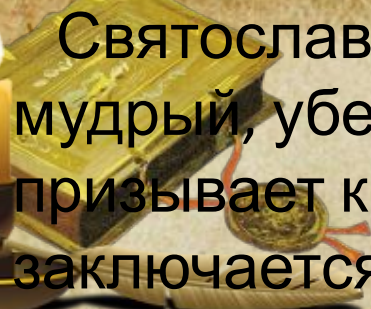
За землю Русскую



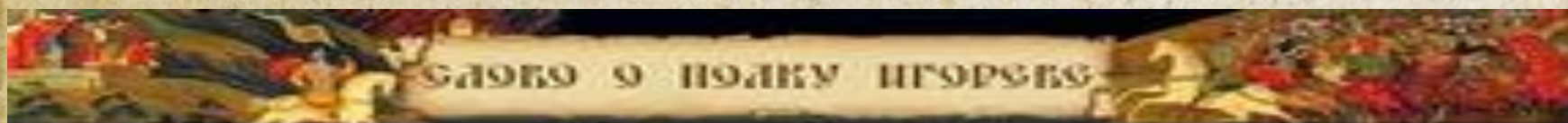


Князь Всеволод - надежный, стойкий
воин. Он крепко держит оборону,
когда половцы внезапно нападают на
русичей: "...Славный яр-тур
Всеволод! С полками В обороне
крепко ты стоишь.





Святослав Всеволодович – великий киевский князь, мудрый, убеленный «серебряными сединами». Он призывает князей русских объединиться, ведь в единстве заключается великая сила, способная побороть даже самого беспощадного врага. Князь Святослав убежден в том, что правители должны в первую очередь заботиться о благе народа, безопасности страны и ее процветании.



Золотое слово Святослава



Ярославна – молодая княгиня, жена Игоря. Она осталась в Путивле дожидаться возвращения мужа из похода. У нее тонкая, ранимая душа, твердый характер, ей близко самопожертвование. Она не думает о себе, все ее мысли рядом с любимым.





КОМПОЗИЦИЯ «СЛОВА»

Вступлени

Не пора ль нам, братия, начать
О походе Игоревом слово,
Чтоб старинной речью
рассказать
Про деянья князя удалого?
А воспеть нам, братия, его -
В похвалу трудам его и ранам -
По былинам времени сего,
Не гоняясь в песне за Бояном.
Тот Боян, исполнен дивных
сил,
Приступая к вещему напеву,
Серым волком по полю кружил,
Как орел под облаком парил,
Растекался мыслию по дереву.





Поход Игоря





- [Н. К. Рерих](#) «Поход Игоря»





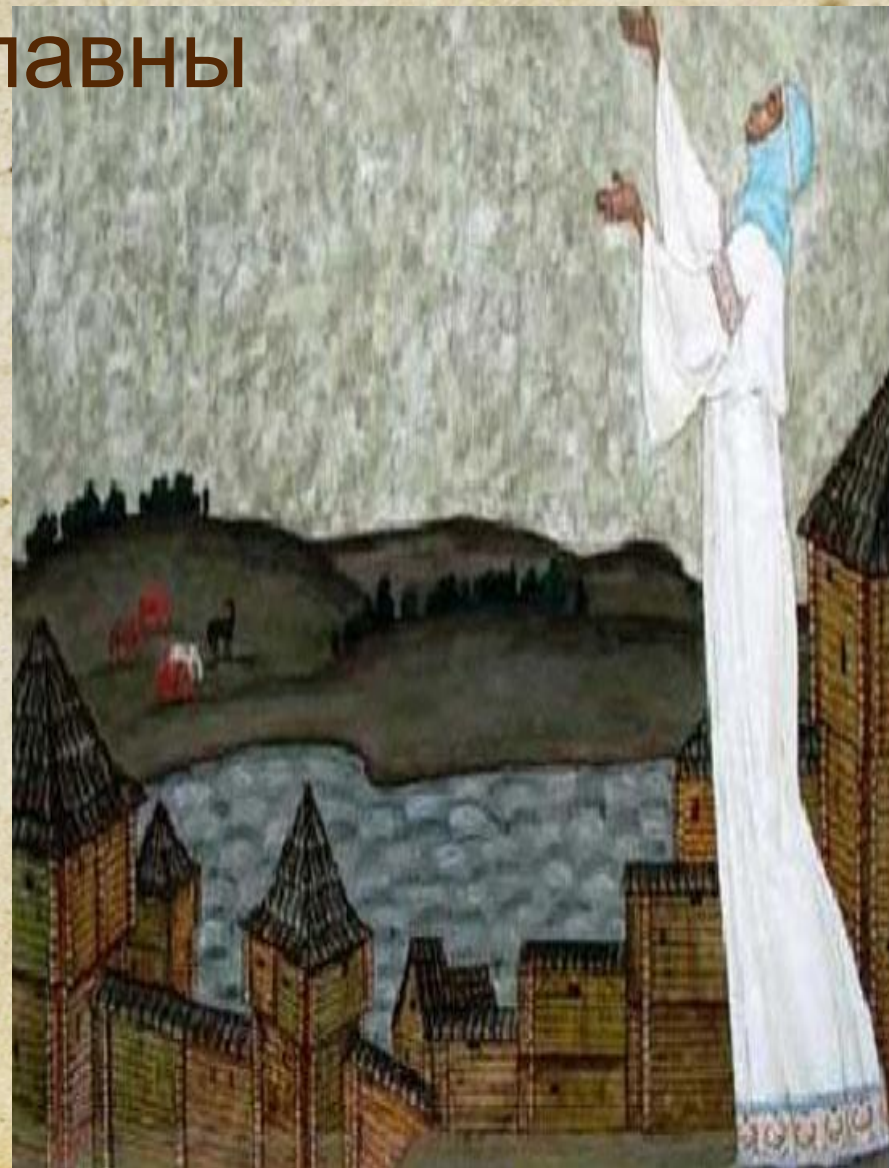
Вещий сон Святослава и его «золотое слово»



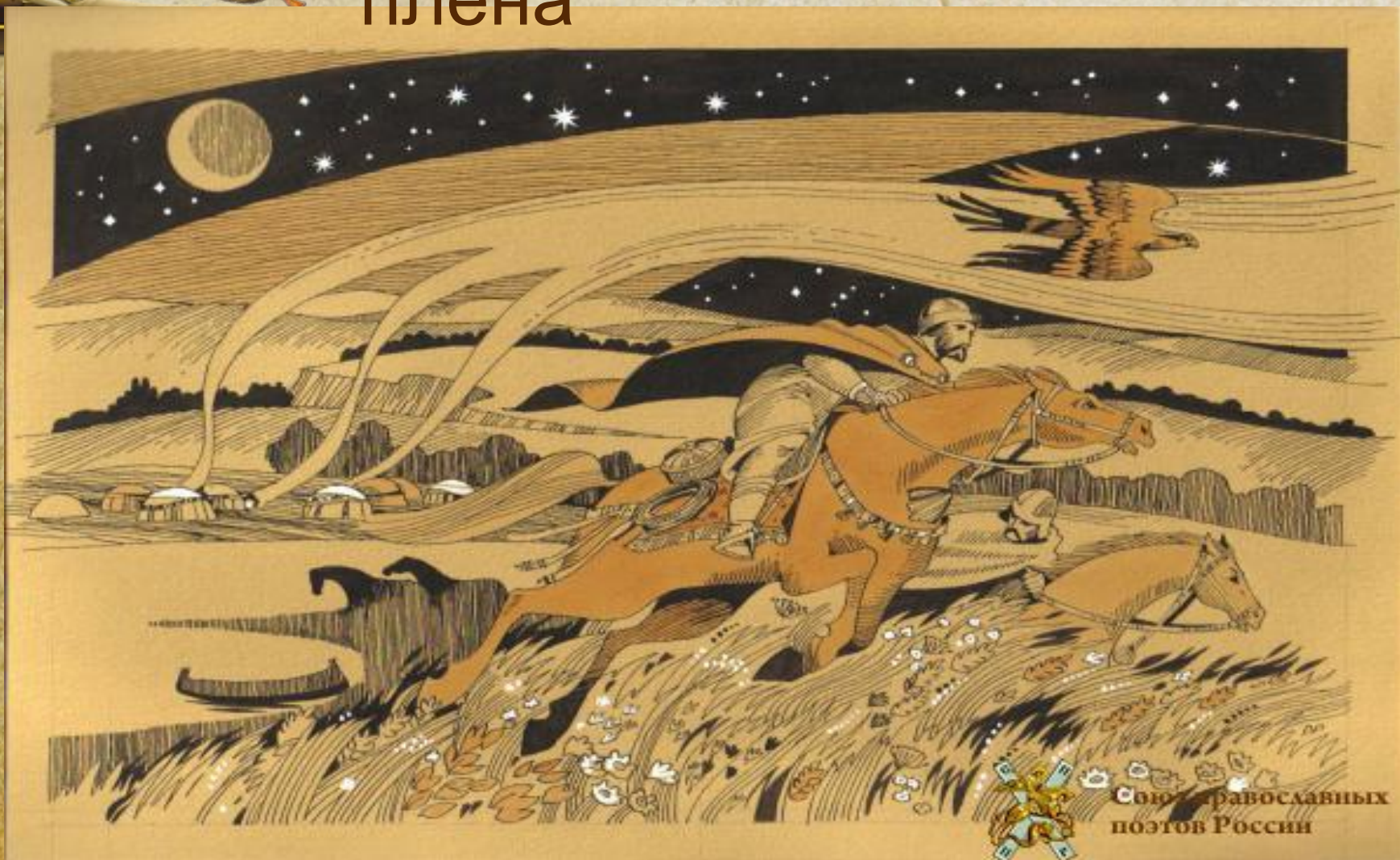


Плач Ярославны

О ветер, ветрило!
Зачем, господин, веешь ты
навстречу?
Зачем мчишь хиновские
стрелочки
на своих легких крыльицах
на воинов моего милого?..
О Днепр Слоутич!
Ты пробил каменные горы
сквозь землю Половецкую...
Прилелей же, господин,
моего милого ко мне,
Чтобы не слала я к нему
слез
на море рано



Возвращение Игоря из плена





ПОЭТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА «СЛОВА»

- * обращения
- * восклицания
- * звукопись (звон мечей, треск копий, стон земли)
- * звуки природы (вой волков, лай лисий, звериный свист)
- * постоянные эпитеты
- * метафоры («ночь стонала грозою», «печаль обильно потекла среди Русской земли»)
- * символическая картина («Черные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца»)
- * звуковые повторы
- * аллитерация («в пяток потопташа поганые полки половецкие»)



Автор «Слова» – глубокий патриот, образованный человек, прекрасно разбирающийся в сложной обстановке своего времени.

источник шаблона презентации:

*Олифирова Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
СОШ № 14 г. Северодонецка*

