

Презентация по лингвистическому анализу текста.

- Автор:
 - Соковых Надежда Николаевна.
 - Учитель ГБОУ СОШ № 250 г. Санкт-Петербурга.
-

Цели:

- 1) Учить анализу текста: находить его композиционные и стилистические особенности, лексические и грамматические средства языка.
 - 2) Овладевать специальной терминологией: тема, коммуникативная цель, идея, художественные средства, проблема, стиль, жанровые особенности.
 - 3) Обогащать речь учащихся, уметь видеть и ценить мастерство произведений русских писателей, поэтов, критиков.
-

Лингвистический анализ текста.

- Тема.
 - Идея.
 - Стилль.
 - Жанр.
 - Лексические средства.
 - Грамматические средства.
-

Отрывок из ст. Л.Озерова

- Общеизвестно стремление Тургенева продолжить пушкинскую традицию русской литературы. Об этом говорил сам писатель, об этом говорили его биографы и исследователи.
 - И всё же Тургенев, творивший в послепушкинскую пору, явил России и миру новые черты самой традиции, пришёл к подсказанной временем и своеобразием писательского дарования новизне. Эта новизна коснулась среди всего прочего отношения художника к возможностям стиха и прозы, к их взаимодействию.
 - Пушкин, как известно, отделял прозу от стихов. Он подчёркивал, что прозе нужны прежде всего мысли и мысли, в отличие от стихов, целиком находящихся во власти поэтичности, лиризма. Тургенев же стремился сочетать стих и прозу. Наиболее полно это стремление воплотилось в книге «Стихотворения в прозе». Не следует думать, что в этом сказались только присущие одному Тургеневу индивидуальные качества. Автор «Стихотворений в прозе» одним из первых в нашей литературе почувствовал общественную потребность в сближении повествовательного начала прозы с лирическим. Проза у Тургенева не заменяет поэзии, а существует заодно с ней, их действие синхронно.
 - Повествование и лиризм шли у Тургенева рука об руку.
-

Доказательства, что это текст

- Все предложения подчинены раскрытию основной мысли:
 - Что нового внёс Тургенев в пушкинские традиции в отношении стиха и прозы.
-

Тема

Индивидуальность творчества И.С.
Тургенева.

Основная мысль

Тургенев внёс новизну в пушкинские традиции.

Стиль

Отрывок из научной статьи. Исследование Л. Озеровым творчества И.С.Тургенева.

Признаки: специальная научная лексика, логичность, точность, доказательность.

Жанр статьи

Повествование об элементах новизны, которые внёс писатель Тургенев в пушкинские традиции:
синхронность стиха и прозы, -
переплетаются с авторскими
рассуждениями о том, чем это было
вызвано.

Лексические средства

- Специальная научная лексика:
 - Проза, стих, лиризм, власть поэтичности, писательское дарование, сближение повествовательного начала, синхронно;
 - Абстрактные понятия: новизна, стремление, своеобразие, общественная потребность
-

Поработаем над лексикой

- Подберите синонимы к словам:
 - синхронно
 - дарование
 - заодно
 - присущий
-

Сопоставьте собственные примеры с данными

- синхронно-одновременно,
согласованно
 - дарование-талант, одарённость
 - заодно – вместе, сообща
 - присущий-свойственный, обычный
-

Какова роль фразеологизма?

- Рука об руку- дружно, совместно.
 - Выразительно характеризует тургеневскую особенность творчества:
 - создание стихов в прозе.
-

Грамматические средства

- В тексте больше всего использовано существительных, так как внимание автора сосредоточено на предметах исследования.
 - Много слов-наречий со значением оценки: общеизвестно, известно, наиболее полно, целиком, заодно, синхронно.
-

Средства связи в тексте

- В качестве средств связи между предложениями используются местоимения: об этом, эта, он;
 - Речевые повторы: новизна-новизна, проза- проза, стремился – стремление, мысли и мысли с целью усиления связи конструкций;
 - Синонимы: Тургенев-автор-художник.
-

Синтаксические средства

- В тексте использованы простые предложения, распространённые
 - причастными оборотами; сложные предложения- что характерно для книжной речи.
 - Использование вводных конструкций подчёркивает логичность текста, а однородных членов- черты, присущие творчеству писателя.
-

Текст состоит из 4 микротем

- Каждая из микротем- ступенька к раскрытию авторского замысла:
 - 1 микротема- вступление
 - 2 микротема- тезис
 - 3 микротема-доказательства
 - 4 микротема-вывод
-

Используемая литература

- 1. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.
 - Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
 - 2. ЕГЭ Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. Автор Т.М. Пахнова.
-