

- 
- Содержательно-композиционный анализ текста  
Решаем тесты ЕГЭ. Задания 1-3

# Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка».

- *Собрались старые зайцы сб..жались мал..нькие зайчата пр..пл..лись старые зайчихи все слушают как хвастается заяц...*
- *– Эй, ты косою глазу ты и волка не боиш...ся?*
- *– И волка не боюсь и лисицы и медведя никого не боюсь!*
- *Это уж вых...дило совсем забавно. Хихикнули мол...дые зайчата засм...ялись добрые старушки зайчихи улыбнулись даже старые зайцы.*

- 
- *Собрались, сбежались, приплелись*
  - *Хихикнули (молодые), засмеялись (старушки), улыбнулись (степенные зайцы).*

***Синонимы и их  
разновидности.***

***Градация.***

- **Синонимы** – слова, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу совпадают или очень близки. («Энциклопедический словарь юного филолога»).
- Синоним – от греч. *syn* – «со» + *онима* – «имя»; букв. *Сυνονυμιον* – соименование или *synonimos* – одноименный

Постройте синонимический ряд,  
подбирая синонимы к словам

- *Будущий*
- *Печаль*
- *Вдохновлять*

- *Будущий* (грядущий – наступающий – предстоящий – следующий)
- *Печаль* (грусть – горесть – кручина – тоска)
- *Вдохновлять* (воодушевлять – окрылять – воспламенять – зажигать – поднимать дух)

# СИНОНИМЫ

- **Лексические синонимы**- это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения.
- **Стилистические синонимы** отличаются стилистической окраской, сферой употребления: *лицо- физиономия- мордашка; удовлетворительно- тройка- трояк.*
- **Синтаксические синонимы** – параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению: *начать работу- приступить к работе; она плохо себя чувствует- ей не здоровится; возле дома- около дома.*

Распределите слова-синонимы в графы таблицы.  
Выполнив это задание, сделайте вывод.

Нейтральное	Книжное	Разговорное

*Идти, шествовать, плестись, жадный, завистливый, алчный, гигантский, здоровенный, большой, дрыхнуть, ночевать, спать, ходатайствовать, просить, кланчить, заплакать, зарыдать, разреветься.*

## **Определите стилистическую роль использованных автором синонимов в художественном тексте.**

- *А тут еще кот выскочил к рампе и вдруг рывкнул на весь театр человеческим голосом:*
- *– Сеанс окончен! Маэстро! Урежьте марш!!*
- *Ополоумевший дирижер, не отдавая себе отчета в том, что делает, взмахнул палочкой, и оркестр не заиграл, и даже не грянул, и даже не хватил, а именно, по омерзительному выражению кота, урезал какой-то невероятный, ни на что не похожий по развязности своей, марш.*
  - *(М.Булгаков «Мастер и Маргарита»)*

# Стилистические возможности синонимии

Градация  
(сочетание,  
нанизывание  
синонимов)

*Фашизм ограбил,  
разъял, расшатал  
Европу.  
(И. Эренбург)*

Противопоставле-  
ние синонимов

*Он собственно не  
шел, а влачился, не  
поднимая ног от  
земли.  
(А.Куприн)*

Употребление  
синонимов-  
дублеров

*грусть-  
тоска;  
путь-  
дорога.*

# Назовите синонимы и объясните смысловые различия слов каждой группы.

- 1) *И жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла. (А. Чехов).*
- 2) *Мне иногда представлялось, что я вижу перед собою огромного, исполинского паука, с человека величиною. (Ф. Достоевский).*
- 3) *Неумелый, неопытный, начинающий автор спешит облегчить себе задачу: он торопится поставить точку, закончить вещь, расписаться. (А. Озеров).*
- 4) *У нас с вами и так дуэль, непрерывный поединок, постоянная борьба. (А. Островский).*
- 5) *О, если б этот плотный сгусток мяса  
Растаял, сгинул, изошёл росой!  
Каким докучным, тусклым и ненужным  
Мне кажется все, что ни есть на свете! (Шекспир «Гамлет»)*

- 1) *Каким молодым он был тогда! Как часто и упоенно хохотал – именно хохотал, а не смеялся. (О.Бергольц).*
- 2) *Я по-прежнему верю в добро, в истину: но я не только верю – я верую теперь, да, я верую, верую. (И.Тургенев).*
- 3) *Ахматова у себя дома, в гостях ли, в кресле, на диване, на кровати всегда не сидела, а восседала, прямая, гордая, величественная; она не говорила, а роняла слова, роняла точные, весомые, именно те, которые хотела обронить. (М. Белкина).*
- 4) *Он знал в детстве не нужду, но бедность. (А.Куприн).*
- 5) *Я не знаю, где граница  
Между севером и югом;  
Я не знаю, где граница  
Меж товарищем и другом. (М. Светлов).*

**Синонимы контекстуальные**, т.е. заменяющие друг друга только в данном тексте.

*Собаки бывают разными, как и люди. Есть собаки нищие, побирушки. Есть свободные и угрюмые бродяги. Есть глупо-восторженные брехуны. (Ю. Казаков).*

# Готовимся к ЕГЭ

● 1. В каких рядах не все слова являются синонимами?

- 1) магия, колдовство, чары
- 2) холодный, морозный, ветреный
- 3) привлекать, прельщать, зазывать
- 4) подарить, презентовать, поднести



● 2. *Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.*

● 1) краткость

● 2) сжатость

● 3) содержательность

● 4) немногословность

● 5) лаконизм

*3. Синонимы различаются сочетаемостью с другими словами. Соедините слова из правого и из левого столбика, составив правильные словосочетания.*

- 1) коричневый
- 2) карий
- 3) каштановый
- 4) каурый
- 
- А. глаза
- Б. костюм
- В. лошадь
- Г. волосы
- Д. лента

***4. Прочитайте отрывок из произведения И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева». Выберите из слов-синонимов, данных в скобках, подходящие по смыслу слова. Сравните ваш выбор с оригиналом.***

В пути после того все казалось мне трогательно: и этот (1. маленький; 2. небольшой; 3. коротенький) поезд, который то еле тянулся, то вдруг пускался отчаянно качаться и (4. греметь; 5. шуметь; 6. лязгать), и те (7. пустые; 8. тихие; 9. безлюдные) станции и полустанки, на которых неизвестно зачем стоял без конца, и все то, уже свое, знакомое, что снова окружало меня: косыми буграми идущие мимо окон поля, еще (10. пустые; 11. голые; 12. незасеянные) и потому особенно (13. непривлекательные; 14. невзрачные), (15. прозрачные; 16. пустые; 17. голые) березовые перелески, тихо ждущие весны (18. скудные; 19. неяркие; 20. серые) горизонты.

5. Исправьте речевые ошибки, заменив одно из повторяющихся или однокоренных слов языковым или контекстуальным синонимом или перестроив предложение.

- 1) Мне не верится, что можно найти человека, который сегодня верит в светлую жизнь.
- 2) Блок в своей поэме изображает старый мир в образе голодного пса.
- 3) Найти ответы на данные вопросы пытается Родион Раскольников. Мы встречаемся с Родионом Раскольниковым в тот момент...
- 4) Я хотела бы обратиться к драме Островского «Гроза». Главная героиня драмы – Катерина.

# Синонимы – это точность, выразительность, образность и богатство нашей речи.

- Домашнее задание
- **Индивидуальные:**
- 1 уровень – упр. 47 учебника
- 2 уровень – составьте задание к данным примерам. Установите, где задание оказалось интересным и неожиданным.
- *Знать, высоте покой несносен:*
- *Уже который день подряд*
- *Зеленые верхушки сосен*
- *Трепещут, мечутся, дрожат.*
- *(В.Савельев)*
- 2) *Комната была ярко освещена. Горели все лампы. На рояле пылали, дымя, восковые свечи.*
- *(К.Паустовский)*

- 
- Что такое синонимы? Как они появляются в языке.
  - Каковы функции синонимов в речи? Какие выразительные приемы основаны на использовании синонимов?