


- 
- Содержательно-композиционный анализ текста
Решаем тесты ЕГЭ. Задания 1-3

Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка».

- *Собрались старые зайцы сб..жались мал..нькие зайчата пр..пл..лись старые зайчихи все слушают как хвастается заяц...*
- *– Эй, ты косою глазу ты и волка не боиш...ся?*
- *– И волка не боюсь и лисицы и медведя никого не боюсь!*
- *Это уж вых...дило совсем забавно. Хихикнули мол...дые зайчата засм...ялись добрые старушки зайчихи улыбнулись даже старые зайцы.*

- 
- *Собрались, сбежались, приплелись*
 - *Хихикнули (молодые), засмеялись (старушки), улыбнулись (степенные зайцы).*

*Синонимы и их
разновидности.*

Градация.

- **Синонимы** – слова, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу совпадают или очень близки. («Энциклопедический словарь юного филолога»).
- Синоним – от греч. *syn* – «со» + *онима* – «имя»; букв. *Сυνονυμιον* – соименование или *synonimos* – одноименный

Постройте синонимический ряд,
подбирая синонимы к словам

- *Будущий*
- *Печаль*
- *Вдохновлять*

- *Будущий* (грядущий – наступающий – предстоящий – следующий)
- *Печаль* (грусть – горесть – кручина – тоска)
- *Вдохновлять* (воодушевлять – окрылять – воспламенять – зажигать – поднимать дух)

СИНОНИМЫ

- **Лексические синонимы**- это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения.
- **Стилистические синонимы** отличаются стилистической окраской, сферой употребления: *лицо- физиономия- мордашка; удовлетворительно- тройка- трояк.*
- **Синтаксические синонимы** – параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению: *начать работу- приступить к работе; она плохо себя чувствует- ей не здоровится; возле дома- около дома.*

Распределите слова-синонимы в графы таблицы.
Выполнив это задание, сделайте вывод.

Нейтральное	Книжное	Разговорное

Идти, шествовать, плестись, жадный, завистливый, алчный, гигантский, здоровенный, большой, дрыхнуть, ночевать, спать, ходатайствовать, просить, кланчить, заплакать, зарыдать, разреветься.

Определите стилистическую роль использованных автором синонимов в художественном тексте.

- *А тут еще кот выскочил к рампе и вдруг рывкнул на весь театр человеческим голосом:*
- *– Сеанс окончен! Маэстро! Урежьте марш!!*
- *Ополоумевший дирижер, не отдавая себе отчета в том, что делает, взмахнул палочкой, и оркестр не заиграл, и даже не грянул, и даже не хватил, а именно, по омерзительному выражению кота, урезал какой-то невероятный, ни на что не похожий по развязности своей, марш.*
 - *(М.Булгаков «Мастер и Маргарита»)*

Стилистические возможности синонимии

Градация
(сочетание,
нанизывание
синонимов)

*Фашизм ограбил,
разъял, расшатал
Европу.
(И. Эренбург)*

Противопоставле-
ние синонимов

*Он собственно не
шел, а влачился, не
поднимая ног от
земли.
(А.Куприн)*

Употребление
синонимов-
дублеров

*грусть-
тоска;
путь-
дорога.*

Назовите синонимы и объясните смысловые различия слов каждой группы.

- 1) *И жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла. (А. Чехов).*
- 2) *Мне иногда представлялось, что я вижу перед собою огромного, исполинского паука, с человека величиною. (Ф. Достоевский).*
- 3) *Неумелый, неопытный, начинающий автор спешит облегчить себе задачу: он торопится поставить точку, закончить вещь, расписаться. (А. Озеров).*
- 4) *У нас с вами и так дуэль, непрерывный поединок, постоянная борьба. (А. Островский).*
- 5) *О, если б этот плотный сгусток мяса
Растаял, сгинул, изошёл росой!
Каким докучным, тусклым и ненужным
Мне кажется все, что ни есть на свете! (Шекспир «Гамлет»)*

- 1) *Каким молодым он был тогда! Как часто и упоенно хохотал – именно хохотал, а не смеялся. (О.Бергольц).*
- 2) *Я по-прежнему верю в добро, в истину: но я не только верю – я верую теперь, да, я верую, верую. (И.Тургенев).*
- 3) *Ахматова у себя дома, в гостях ли, в кресле, на диване, на кровати всегда не сидела, а восседала, прямая, гордая, величественная; она не говорила, а роняла слова, роняла точные, весомые, именно те, которые хотела обронить. (М. Белкина).*
- 4) *Он знал в детстве не нужду, но бедность. (А.Куприн).*
- 5) *Я не знаю, где граница
Между севером и югом;
Я не знаю, где граница
Меж товарищем и другом. (М. Светлов).*

Синонимы контекстуальные, т.е. заменяющие друг друга только в данном тексте.

Собаки бывают разными, как и люди. Есть собаки нищие, побирушки. Есть свободные и угрюмые бродяги. Есть глупо-восторженные брехуны. (Ю. Казаков).

Готовимся к ЕГЭ

● 1. В каких рядах не все слова являются синонимами?

- 1) магия, колдовство, чары
- 2) холодный, морозный, ветреный
- 3) привлекать, прельщать, зазывать
- 4) подарить, презентовать, поднести



● 2. *Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.*

● 1) краткость

● 2) сжатость

● 3) содержательность

● 4) немногословность

● 5) лаконизм

3. Синонимы различаются сочетаемостью с другими словами. Соедините слова из правого и из левого столбика, составив правильные словосочетания.

- 1) коричневый
- 2) карий
- 3) каштановый
- 4) каурый
-
- А. глаза
- Б. костюм
- В. лошадь
- Г. волосы
- Д. лента

4. Прочитайте отрывок из произведения И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева». Выберите из слов-синонимов, данных в скобках, подходящие по смыслу слова. Сравните ваш выбор с оригиналом.


В пути после того все казалось мне трогательно: и этот (1. маленький; 2. небольшой; 3. коротенький) поезд, который то еле тянулся, то вдруг пускался отчаянно качаться и (4. греметь; 5. шуметь; 6. лязгать), и те (7. пустые; 8. тихие; 9. безлюдные) станции и полустанки, на которых неизвестно зачем стоял без конца, и все то, уже свое, знакомое, что снова окружало меня: косыми буграми идущие мимо окон поля, еще (10. пустые; 11. голые; 12. незасеянные) и потому особенно (13. непривлекательные; 14. невзрачные), (15. прозрачные; 16. пустые; 17. голые) березовые перелески, тихо ждущие весны (18. скудные; 19. неяркие; 20. серые) горизонты.

5. Исправьте речевые ошибки, заменив одно из повторяющихся или однокоренных слов языковым или контекстуальным синонимом или перестроив предложение.

- 1) Мне не верится, что можно найти человека, который сегодня верит в светлую жизнь.
- 2) Блок в своей поэме изображает старый мир в образе голодного пса.
- 3) Найти ответы на данные вопросы пытается Родион Раскольников. Мы встречаемся с Родионом Раскольниковым в тот момент...
- 4) Я хотела бы обратиться к драме Островского «Гроза». Главная героиня драмы – Катерина.

Синонимы – это точность, выразительность, образность и богатство нашей речи.

- Домашнее задание
- **Индивидуальные:**
- 1 уровень – упр. 47 учебника
- 2 уровень – составьте задание к данным примерам. Установите, где задание оказалось интересным и неожиданным.
- *Знать, высоте покой несносен:*
- *Уже который день подряд*
- *Зеленые верхушки сосен*
- *Трепещут, мечутся, дрожат.*
- *(В.Савельев)*
- 2) *Комната была ярко освещена. Горели все лампы. На рояле пылали, дымя, восковые свечи.*
- *(К.Паустовский)*

- 
- Что такое синонимы? Как они появляются в языке.
 - Каковы функции синонимов в речи? Какие выразительные приемы основаны на использовании синонимов?