

Народность лирики Н.А. Некрасова.

*Автор презентации – учитель
русского языка и литературы
Портных Елена Владимировна.*



*Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру, неведомый ему,
Но я ему служил. И сердцем я спокоен...*

Аннотация

Данная презентация посвящена теме «Творчество Н.А.Некрасова», которая изучается в разделе «Русская литература XIX века».Этой теме посвящены уроки в программе 5,6,7 классов.

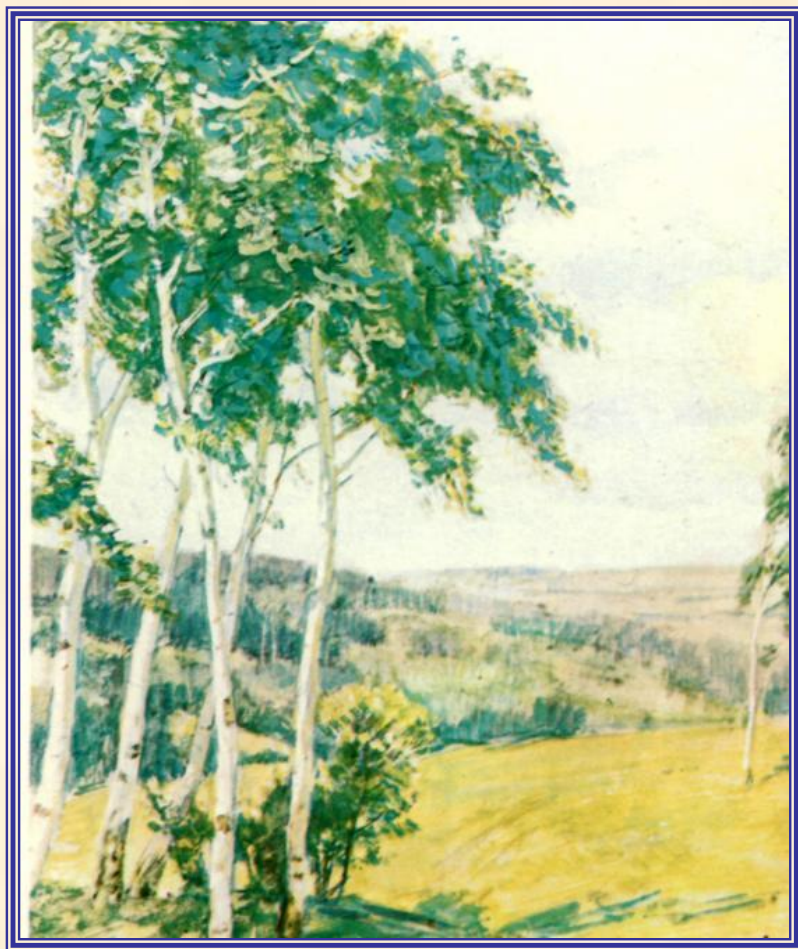
Народность являлась основной чертой литературы того периода, поэтому изучение этого аспекта творчества поэта является актуальным, позволяет изучать художественное произведение на исторической основе, учит осмыслению фактического материала.

В презентации представлен материал по биографии поэта, викторина по творчеству поэта, творческие работы учащихся.

Темы работ учащихся:

- «Всему начало здесь, в краю моём родимом...» (Какие события жизни поэта отразились в творчестве Н.А. Некрасова? Откуда в русских писателях-дворянах тревога о судьбе простого народа?)**
- Знаете ли вы стихи Н.А.Некрасова о народе?**

«Всему начало здесь, в краю моём родимом!..»



*Работу выполнили
Ученики 5А класса
МКОУ СОШ №2 ПГТ.
Вахруши
слободского
района Кировской
области*

Цель исследования:

- Изучение биографии Н.А.Некрасова
- Выяснение причин обращения к теме народа в творчестве поэта
- Исследование, какие факты биографии отразились в стихах Н.А.Некрасова

Родина Н.А.Некрасова.

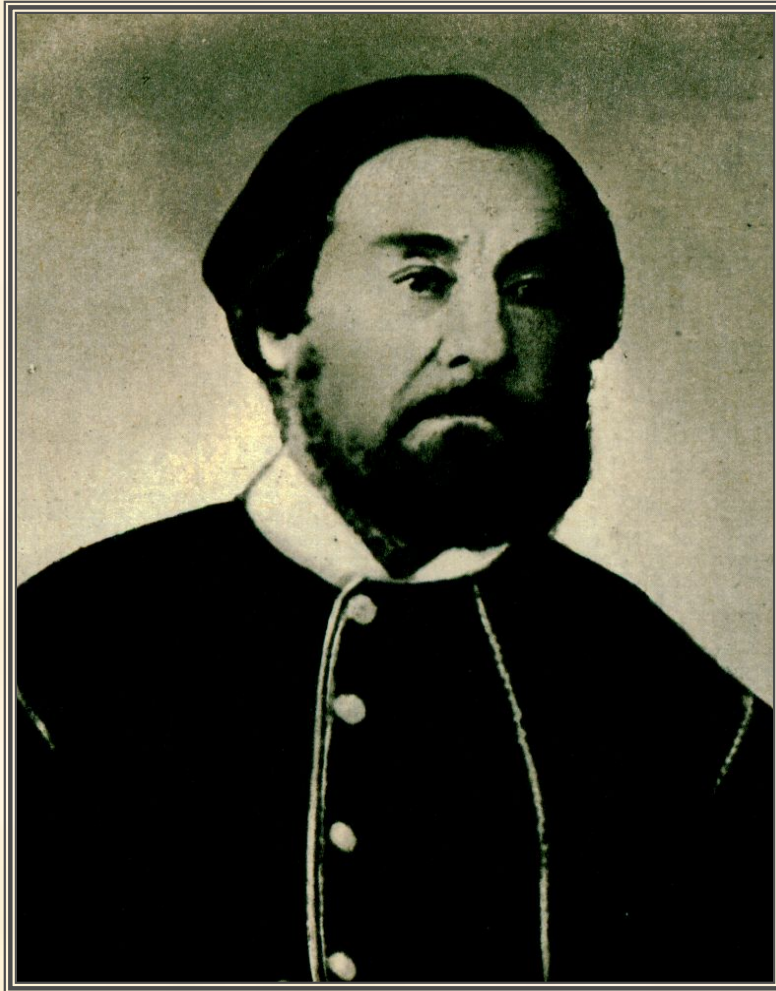


Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября 1821 г. в местечке Немиров Подольской губернии.

Когда мальчику исполнилось три года, семья поселилась в родовом имении Грешневе Ярославской губернии.

Здесь в барской усадьбе, расположенной на берегу Волги, протекало детство будущего поэта.

Родители поэта.



Отец, Некрасов
Алексей
Сергеевич,
отставной
армейский офицер,
ярославский
помещик.

Мать, Некрасова
Елена Андреевна.

Отец.

Отец Некрасова был грубый, невежественный, жестокий и деспотичный помещик. Он был беспощаден к своим крепостным, часто применял к ним физические наказания.

Жертвой помещичьего произвола становились не только крестьяне, но и мать поэта, которая часто вступалась за крестьян.

Поэт так напишет об отце:

*И только тот один, кто всех собой давил,
Свободно и дышал, и действовал, и жил.*



Мать.

Светлым лучом в детской жизни поэта была мать. Она старалась оберегать детей от деспотизма мужа, вступалась и за крестьян.

Елена Андреевна воспитывала детей в духе уважения к людям, способствовала сближению будущего поэта с крестьянскими детьми, покровительствовала их совместным играм.

Сын так напишет о матери:

*Всю ты жизнь прожила нелюбимая,
Всю ты жизнь прожила для других.*



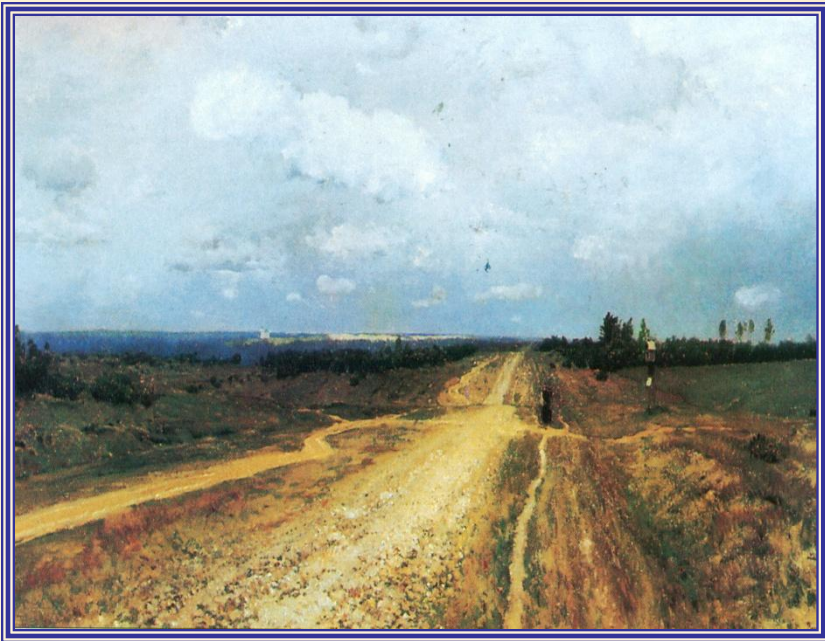
Дружба с крестьянскими детьми.



- Мальчик Некрасов летом вместе с крестьянскими ребятами купался в реке, собирал в лесу грибы, а зимой катался с ними на санках.
- В отношениях поэта с детьми не было и тени превосходства, это была дружба равного с равными.
- Поэт отмечает у простых ребятшек природный ум, одарённость, стремление к учению, сочувствует их нелёгкой судьбе.

Владимирский тракт.

*Рядом с именем Некрасовых
проходила большая дорога
(Владимирка).*



*По ней шли усталые,
измождённые крестьяне,
ссылъные, которые вызывали
глубокое сочувствие у
впечатлительного ребёнка.*

*Поэт напишет: «...всё, что по
ней шло и ехало и было ведомо,
начиная с почтовых троек и
кончая арестантами,
закованными в цепи, было
постоянной пищей нашего
детского любопытства».*

Волга.



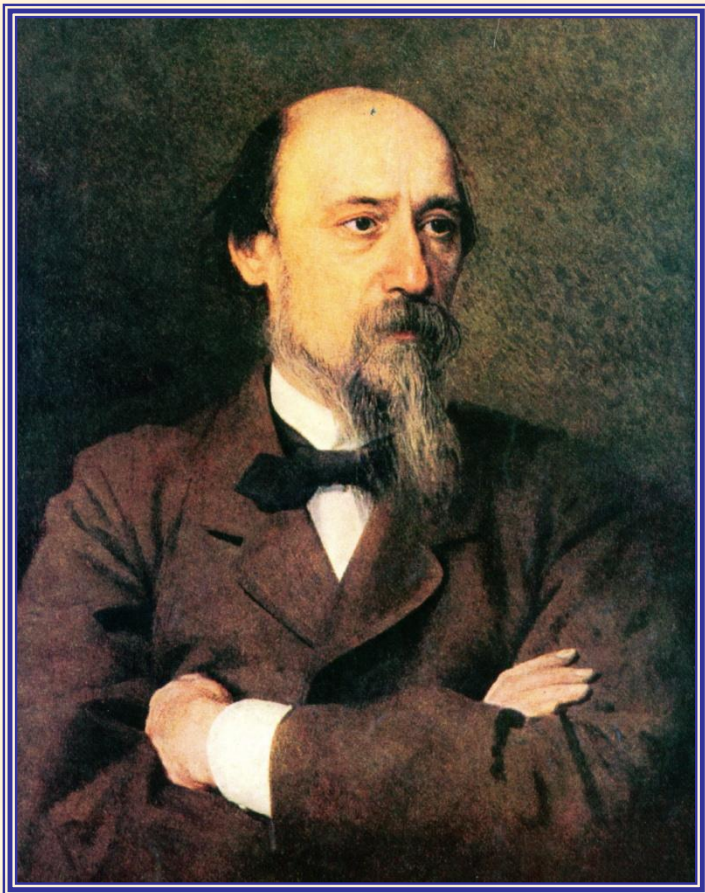
**Многоводная Волга,
протекавшая вблизи
Грешнева, принесла много
радостей и много огорчений
будущему поэту. Это и
прекрасные воспоминания:**

**О Волга!.. Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?**

**Но по берегам Волги тянули
баржи измученные бурлаки.
«Сердце дрогнуло во мне», -
написал Некрасов.**

**О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял.
На берегу родной реки,
И в первый раз её назвал.
Рекою рабства и тоски!..**

«Я лиру посвятил народу своему...»



**Из детства Николай
Алексеевич вынес самые
разнообразные впечатления.**

**На всю жизнь сохранил он
любовь к родине, к матери,
защитнице слабых и
обездоленных, и ненависть к
такому общественному укладу,
который породил, с одной
стороны, деспотов, вроде
отца, а с другой – несчастных
крепостных крестьян,
сломленных непосильным
трудом бурлаков.**

**Счастью простого народа
посвящает Некрасов свою
поэзию.**

Викторина по творчеству Н.А.некрасова «Из каких произведений эти строки?»

1.Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.

2.Плохо бедняге – не ест и не пьёт,
Червь ему сердце больное сосёт,
Руки, что вывели борозды эти,
Высохли в щепку, повисли, как
плети...

3.Где уж нам, измученным в неволе,
Ликовать, резвиться и скакать!
Если б нас теперь пустили в поле,
Мы в траву попадали бы – спать.

4.Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?

5.Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! что за дело?
Это многих славный путь.

6.Братья! Вы наши труды пожинаете!
Нам же в земле истлевать суждено...
Всё ли нас, бедных, добром поминаете
Или забыли давно?..

7.И музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»

8.–А есть ли, мама, для людей
Такие рощицы на свете?–
«Нет, мест таких... без податей
И без рекрутчины нет, дети.

9.Жизни вольным впечатлениям
Душу вольную отдай,
Человеческим стремлениям
В ней проснуться не мешай.

10.–Скучно! скучно!.. Ямщик удалой,
Разгони чем-нибудь мою скуку!
Песню, что ли, приятель, запой
Про рекрутский набор и разлуку...

11.Пускай нам говорит изменчивая
мода,
Что тема старая – «страдания народа»
И что поэзия забыть её должна,–
Не верьте, юноши! не стареет она.

12.От работы и чёрной и трудной
Отцветёшь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

**13.Слышится крик у соседней полосыньки,
Баба туда – растрепалися косыньки,-
Надо ребёнка качать!**

**14. Мало слов, а горя реченька,
Горя реченька бездонная!..**

**15.Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая – быть матерью сына раба,
А третья – до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли.**

**16. Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын.**

ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНУ

1. «Крестьянские дети»
2. «Несжатая полоса»
3. «Плач детей»
4. «Размышления у парадного подъезда»
5. «Школьник»
6. «Железная дорога»
7. «Вчерашний день, часу в шестом...»
8. «Соловьи»
9. «Песня Ерёмушке»
10. «В дороге»
11. «Элегия»
12. «Тройка»
13. «В полном разгаре страда деревенская...»
14. «Орина, мать солдатская»
15. «Мороз, Красный нос»
16. «Поэт и гражданин»

Творческие работы по произведениям Н. А. Некрасова

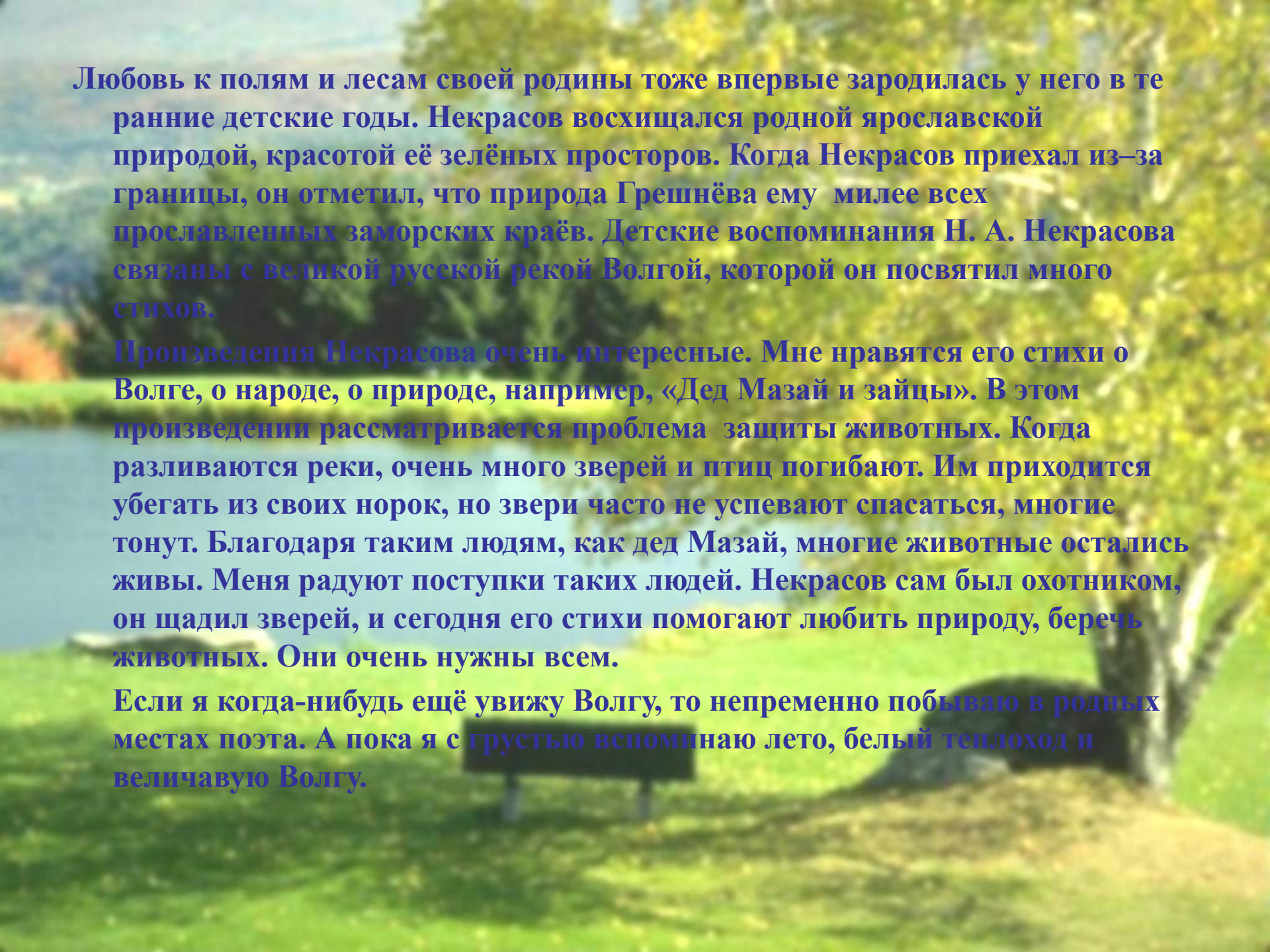
«Интересное путешествие по любимой реке Н.А.Некрасова».

Сочинение ученицы 5 класса Востриковой Ирины.

Мы с мамой стоим на палубе и любуемся, как медленно скрывается за горизонтом солнце. «А знаешь, дочка, в этих местах когда-то жил великий поэт Некрасов. Вот здесь он бегал по берегу Волги, купался с крестьянскими ребятами, слушал песни бурлаков», - рассказывает мне мамочка. Я люблю читать книжки русских поэтов, и мне очень захотелось узнать о

Н. А. Некрасове. Белый теплоход медленно плывёт по Волге – реке, которая знает и помнит о Н. А. Некрасове.

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 г. в местечке Немирове, потом его семья переехала в имение отца на Волгу. Ещё совсем маленьким, Некрасов дружил с крестьянскими детьми. Когда дома не было его отца, он созывал ребятшек и кормил их яблоками. Отец запрещал ему, сыну помещика, «водиться» с крестьянскими ребятами. Общение с мужичками Николай Алексеевич не прекращал никогда. Он мог запросто разговориться с крестьянами, ходить с ними на охоту, рассказывать им свои интересные истории.



Любовь к полям и лесам своей родины тоже впервые зародилась у него в те ранние детские годы. Некрасов восхищался родной ярославской природой, красотой её зелёных просторов. Когда Некрасов приехал из-за границы, он отметил, что природа Грешнёва ему милее всех прославленных заморских краёв. Детские воспоминания Н. А. Некрасова связаны с великой русской рекой Волгой, которой он посвятил много стихов.

Произведения Некрасова очень интересные. Мне нравятся его стихи о Волге, о народе, о природе, например, «Дед Мазай и зайцы». В этом произведении рассматривается проблема защиты животных. Когда разливаются реки, очень много зверей и птиц погибают. Им приходится убегать из своих норок, но звери часто не успевают спастись, многие тонут. Благодаря таким людям, как дед Мазай, многие животные остались живы. Меня радуют поступки таких людей. Некрасов сам был охотником, он щадил зверей, и сегодня его стихи помогают любить природу, беречь животных. Они очень нужны всем.

Если я когда-нибудь ещё увижу Волгу, то непременно побываю в родных местах поэта. А пока я с грустью вспоминаю лето, белый теплоход и величавую Волгу.

Судьба крестьянских детей в творчестве Н.А.Некрасова.

Сочинение ученицы 7 класса Бурковой Тамары.

Детство великого русского поэта Н.А.Некрасова протекало в барской усадьбе на берегу Волги. Мальчик много времени проводил с крестьянскими ребятами. Они купались в реке, собирали малину, чернику, а зимой катались на санках. Будущий поэт сочувствовал судьбе детей, не относился к ним свысока. Детство самого Некрасова было омрачено тяжёлыми воспоминаниями о жестоком обращении отца не только с крепостными, но и с домочадцами. Все эти впечатления отразились в творчестве поэта.

- Судьбе крестьянских детей посвящены стихотворения «Школьник», «Песня Ерёмушке», «Плач детей», «Крестьянские дети», «Мать», «Соловьи», в которых поэт говорит об их печальной судьбе. Дети из народа талантливы, тянутся к знаниям. Это мы видим из стихотворения «Школьник». Родителям хочется лучшей доли для своего сынишки, они тратят «последний грош», надеясь, что он будет умнее и счастливее. «Это многих славный путь», - говорит Некрасов и вспоминает о таком же выходе из народа, о Ломоносове, о том, как «архангельский мужик по своей и Божьей воле стал разумен и велик». Поэт подчёркивает, что дорога в школу не скучна, а весела. Этот плохо одетый, необутый мальчик противопоставляется напыщенным особам, подчёркивается, что в России много выдающихся людей из простого народа.

И в произведении «Соловьи» подчёркивается талантливость крестьянских ребяташек, они любят природу, любят слушать пение птиц. С детства они задают серьёзные вопросы о своей судьбе, о своей крепостной доле. Они спрашивают у мамы, есть ли для людей такие рощицы на свете, где бы они могли быть свободны так же, как соловьи. С сожалением мать отвечает:

Нет, мест таких... без податей
И без рекрутчины нет, дети.
А если б были для людей
Такие рощи и полянки,
Все на руках своих детей
Туда бы отнесли крестьянки.

Каждая мать хотела бы дать детям беззаботную жизнь и радость, без боли и огорчения, без печали и ненависти.

Любуется ребяташками Некрасов и в стихотворении «Крестьянские дети». В их глазах он видит доброту и спокойствие. Поэт говорит, что любит их и даже завидует, не относится к ним, как к людям низкого рода, подчёркивает, что ребяташки любопытны, слушают рассказы рабочих людей, странников. Автор удивляется, как в таких маленьких сердцах сохраняется любовь к родной земле, к труду, к миру, в котором много злобы и несправедливости. Но у этой медали есть другая сторона:

Положим, крестьянский ребёнок свободно

Растёт, не учась ничему,

Но вырастет он, если Богу угодно,

А сгибнуть ничто не мешает ему.

**Об этой же нелёгкой доле – «Плач детей». Вместо
беззаботных игр – трудная и невыносимая для детских
плеч работа на фабрике. Поэт хотел, чтобы читатели
услышали «тихий плач и жалобы детей». Герои
умоляют безжалостное колесо прекратить «ужасное
круженье», но**

Бесполезно плакать и молиться,

Колесо не слышит, не щадит:

Хоть умри – проклятое вертится,

Хоть умри – гудит – гудит – гудит.

Детские мечты не об играх, забавах, а об отдыхе и сне:

Если б нас теперь пустили в поле,

М... б...

Даже дома нет счастья, встретит «забота и нужда». Плачет бедная мать, разрывается её сердце от того, что не может помочь детям, всё идёт по кругу, хоть плачь и рыдай.

И в стихотворении «Мать» несчастная женщина печалится, глядя на троих своих сыновей. Горестно ей смотреть, как они резвятся и радуются жизни, она знает, что их ждёт, предчувствует их тяжёлую судьбу: «Несчастные! Зачем родились вы?»

В своём творчестве талантливый русский поэт Николай Алексеевич Некрасов изображает полную боли, тревог, тяжёлой работы и нужды жизнь крестьянских детей. Но всё-таки он верит, что будущее их хоть и трудное, но светлое. Некрасов показывает талант, ум, настойчивость, трудолюбие русского народа.

Литература:

- Учебники литературы под редакцией В.Я.Коровиной для 5,6,7,10 классов.
- Русские писатели. Биобиблиографический словарь. М., «Просвещение», 1990.
- Изучение произведений Некрасова в школе. М, «Просвещение», 1988.
- Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Выставка в школе. «Детская литература», 1981.
- «Литература в школе», 2001, №1.