



**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ**

# Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- ① Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- ② Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- ③ В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- ④ В четвертых – это мышление **аргументированное**
- ⑤ В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**



# Основа ТРКМ –

трехфазная структура урока:

**ВЫЗОВ**

**рефлексия**

**осмысление**



# Формы и средства развития КМ

**сбор данных**

**анализ текстов**

**коллективное обсуждение**

**сопоставление альтернативных точек зрения**

**дебаты**

**разные виды парной и групповой работы**

**дискуссии**

**публикации письменных работ учащихся**



# Основные приемы ТРКМ

Приемы по развитию навыков составления вопросов

## Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p><b>Дайте три объяснения, почему...?</b></p> <p><b>Объясните, почему...?</b></p> <p><b>Почему вы думаете...?</b></p> <p><b>Почему Вы считаете...?</b></p> <p><b>В чем различие...?</b></p> <p><b>Предположите, что будет, если...?</b></p> <p><b>Что, если...?</b></p>	<p><b>Кто...?</b></p> <p><b>Что...?</b></p> <p><b>Когда...?</b></p> <p><b>Может...?</b></p> <p><b>Будет...?</b></p> <p><b>Мог ли...?</b></p> <p><b>Как звать...? Было ли...?</b></p> <p><b>Согласны ли Вы...?</b></p> <p><b>Верно ли...?</b></p>

# Ромашка Блума

- **Простые вопросы (фактические вопросы)** – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас понял, что...»
- **Интерпретирующие вопросы (объясняющие)** – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы (сравнение)** – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы (прогноз)** – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»





# Кластеры (гроздья)



# Визуальные формы организации изучения материала

Прием «Выглядит, как...»,  
«Звучит, как...»

Выглядит, как...	Звучит как...
<ul style="list-style-type: none"><li>- Часы</li><li>- Конвейер</li><li>- Ступеньки лестницы</li><li>- Яркая картина</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Это ново!»</li><li>- «Это интересно!»</li><li>- Песня: куплет, припев</li></ul>

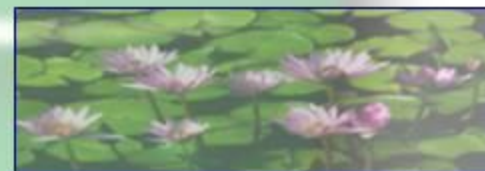


# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

➤ Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



➤ «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



➤ «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**  
обоснования прогнозов



# Прием «ФИШБОУН»





# «Оценочное окно»

Сразу могу применить

Совсем непонятно

Хорошо понятно

Никогда не смогу применить



- «**Плюс**» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- «**Минус**» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- «**?**» - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей
- «Что в этом интересного?»

**ПМИ (Плюс –Минус –Интересно)**  
**автор Эдвард де Боно**



# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<b>З – что мы знаем</b>		<b>Х – что мы хотим узнать</b>		<b>У – что мы узнали и что нам осталось узнать</b>	
<b>Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/</b>			<b>Источники, из которых мы намерены получить информацию</b>		
<b>А</b>		<b>Д</b>		<b>1</b>	
<b>Б</b>		<b>Е</b>		<b>2</b>	
<b>В</b>		<b>Ж</b>		<b>5</b>	
<b>Г</b>		<b>З</b>		<b>4</b>	

# «Бортовые журналы»



**Что мне известно  
по данной теме?**

**Что нового я узнал из  
текста?**



# «Двухчастный дневник»

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
<b>Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.</b>	

# «Концептуальная таблица»

<b>Линии сравнения</b>	<b>Роберт Скотт</b>	<b>Руал Амундсен</b>
<b>Команда</b>		
<b>Снаряжение</b>		
<b>Опыт</b>		
<b>Погода</b>		
<b>Удача</b>		



# Сюжетные таблицы



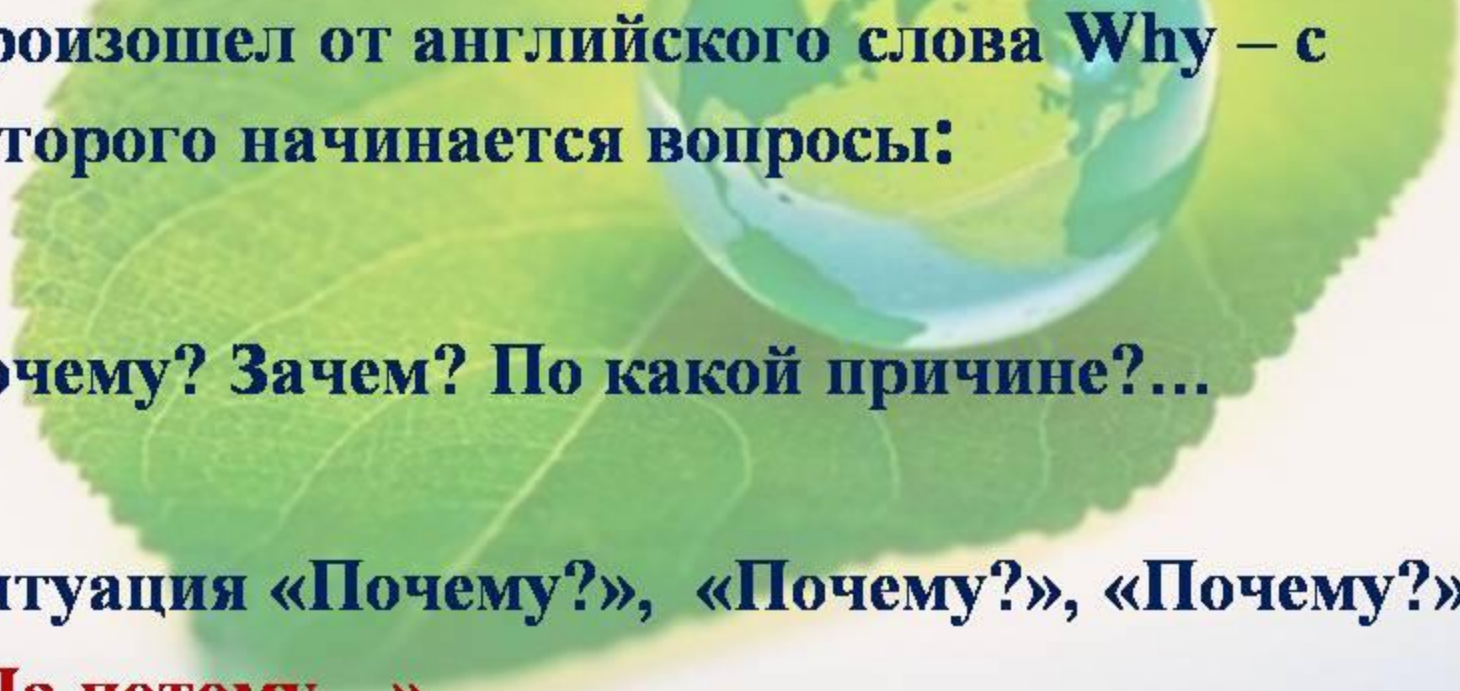
Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

# Инсерт (условные значки)

 <p>✓ (осознать новые знания)</p>	 <p>+</p> <p>(исправит неверное предположение)</p>	 <p>-</p> <p>(исправит неверное предположение)</p>	 <p>?</p> <p>(побудит дальнейший интерес к теме)</p>
<p>Я это знал</p>	<p>Это для меня абсолютно новое</p>	<p>Это противоречит тому, что я знал</p>	<p>Я хочу знать об этом больше</p>
			



# Почему «6 W»

- 
- **Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:**
  - **Почему? Зачем? По какой причине?...**
  - **Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?»,**
  - **«Да потому...»**

# Перепутанные логические цепочки

- **Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные**
- **Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки**
- **Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют**



# Прием составления глоссария

- ◆ Проводится игра с интригующим названием «Тайнственные значки»
- ◆ Из списка слов – каждый из играющих выбирает одно или два и рисует их в виде символов – глоссов
- ◆ При этом никто не знает о выборе другого игрока
- ◆ Создается выставка и все отгадывают рисунки друг друга
- ◆ После того как значение какого-либо из рисунков отгадано, автор поясняет его
- ◆ Можно составить словарь – глоссарий



# Приемы по развитию навыков прогнозирования

A globe of the Earth is centered in the background. It is surrounded by numerous blue magnetic field lines that curve around it. A prominent red spiral arrow starts from the top right and curves around the globe, pointing towards the top left. The text is overlaid on this background.

## Верные и неверные утверждения

- ✿ В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- ✿ На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности



# Стратегия «Отсюда – сюда»

**1** Группа получает  
общее задание по теме

**2** Каждый член  
группы получает  
«свой» объект исследования

**3** Сбор информации  
об объекте

**4** Обмен информацией в группе

**5** Выделение общего  
для запоминания  
основной части таблицы

**6** Заполнение таблицы

**7** Написание совместного  
исследования по теме

**8** Презентация исследования

# Приемы по развитию навыков решения проблем

© **Мозговой штурм**

© **Карусель. Групповая работа.** *Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше*



# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- **Ролевая игра**
- **Перекрестная дискуссия**
- **Спор-диалог**
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)
- **Аквариум**



# АКВАРИУМ

Эксперт

Эксперт



Наблюдатель

Наблюдатель

Эксперт

Эксперт

Ведущий



# Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.
- **Создание цепочки** (синквейнов, хайку, рисунков) передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.
- **Свободное письмо, эссе**
- **Зигзаг** (взаимообучение) работа в группах сменного состава
- **Методики КСО**



# СИНКВЕЙН

- 🧑 **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- 🧑 **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- 🧑 **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- 🧑 **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- 🧑 **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



## Прием «перекрестная дискуссия»

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА

НЕТ

Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.

**Критическое мышление**

*Размышляйте над этим..*

**Яндекс**

*Только критически*