



**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ**

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- ① Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- ② Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- ③ В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- ④ В четвертых – это мышление **аргументированное**
- ⑤ В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**

Основа ТРКМ –

трехфазная структура урока:

ВЫЗОВ

рефлексия

осмысление



Формы и средства развития КМ

сбор данных

анализ текстов

коллективное обсуждение

сопоставление альтернативных точек зрения

дебаты

разные виды парной и групповой работы

дискуссии

публикации письменных работ учащихся

Основные приемы ТРКМ

Приемы по развитию навыков составления вопросов

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему Вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звать...? Было ли...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>

Ромашка Блума

- **Простые вопросы (фактические вопросы)** – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы (объясняющие)** – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы (сравнение)** – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы (прогноз)** – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



Кластеры (гроздья)



Визуальные формы организации изучения материала

Прием «Выглядит, как...»,
«Звучит, как...»

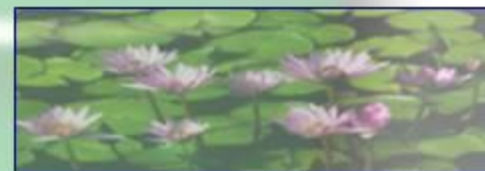
Выглядит, как...	Звучит как...
<ul style="list-style-type: none">- Часы- Конвейер- Ступеньки лестницы- Яркая картина	<ul style="list-style-type: none">- «Это ново!»- «Это интересно!»- Песня: куплет, припев

«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

➤ Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



➤ «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



➤ «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**
обоснования

прогнозов



Прием «ФИШБОУН»



«Оценочное окно»

Сразу могу применить

Совсем непонятно

Хорошо понятно

Никогда не смогу применить



- «**Плюс**» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- «**Минус**» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- «**?**» - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей
- «Что в этом интересного?»

ПМИ (Плюс –Минус –Интересно)
автор Эдвард де Боно

Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем		Х – что мы хотим узнать		У – что мы узнали и что нам осталось узнать	
Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/			Источники, из которых мы намерены получить информацию		
А		Д		1	
Б		Е		2	
В		Ж		5	
Г		З		4	

«Бортовые журналы»



**Что мне известно
по данной теме?**

**Что нового я узнал из
текста?**

«Двухчастный дневник»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

«Концептуальная таблица»

Линии сравнения	Роберт Скотт	Руал Амундсен
Команда		
Снаряжение		
Опыт		
Погода		
Удача		

Сюжетные таблицы



Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Инсерт (условные значки)

 <p>✓ (осознать новые знания)</p>	 <p>+</p> <p>(исправит неверное предположение)</p>	 <p>-</p> <p>(исправит неверное предположение)</p>	 <p>?</p> <p>(побудит дальнейший интерес к теме)</p>
<p>Я это знал</p>	<p>Это для меня абсолютно новое</p>	<p>Это противоречит тому, что я знал</p>	<p>Я хочу знать об этом больше</p>
			

Почему «6 W»

- 
- **Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:**
 - **Почему? Зачем? По какой причине?...**
 - **Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?»,**
 - **«Да потому...»**

Перепутанные логические цепочки

- **Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные**
- **Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки**
- **Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют**

Прием составления глоссария

- ◆ Проводится игра с интригующим названием «Тайнственные значки»
- ◆ Из списка слов – каждый из играющих выбирает одно или два и рисует их в виде символов – глоссов
- ◆ При этом никто не знает о выборе другого игрока
- ◆ Создается выставка и все отгадывают рисунки друг друга
- ◆ После того как значение какого-либо из рисунков отгадано, автор поясняет его
- ◆ Можно составить словарь – глоссарий

Приемы по развитию навыков прогнозирования

Верные и неверные утверждения

- ✿ В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- ✿ На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

Стратегия «Отсюда – сюда»

1 Группа получает
общее задание по теме

2 Каждый член
группы получает
«свой» объект исследования

3 Сбор информации
об объекте

4 Обмен информацией в группе

5 Выделение общего
для запоминания
основной части таблицы

6 Заполнение таблицы

7 Написание совместного
исследования по теме

8 Презентация исследования

Приемы по развитию навыков решения проблем

© **Мозговой штурм**

© **Карусель. Групповая работа.** *Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше*

Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- **Ролевая игра**
- **Перекрестная дискуссия**
- **Спор-диалог**
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)
- **Аквариум**

АКВАРИУМ

Эксперт

Эксперт



Наблюдатель

Наблюдатель

Эксперт

Эксперт

Ведущий

Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- ➔ **Семинары совместного редактирования.** Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.
- ➔ **Создание цепочки** (синквейнов, хайку, рисунков) передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.
- ➔ **Свободное письмо, эссе**
- ➔ **Зигзаг** (взаимообучение) работа в группах сменного состава
- ➔ **Методики КСО**

СИНКВЕЙН

- 👉 **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- 👉 **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- 👉 **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- 👉 **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- 👉 **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Прием «перекрестная дискуссия»

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА

НЕТ

Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.

Критическое мышление

Размышляйте над этим..

Яндекс

Только критически