

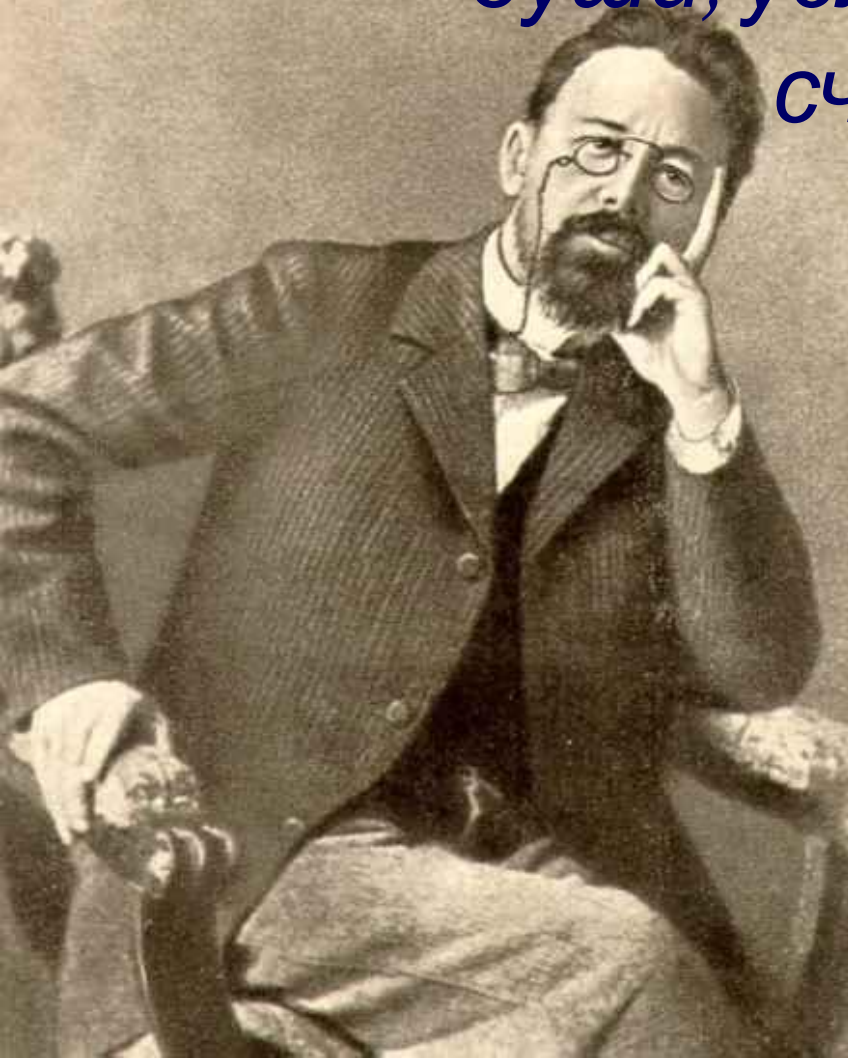
*Антон Павлович
Чехов*

(1860 – 1904)



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
(1860—1904)

*Желание служить благу должно
непрерывно быть потребностью
души, условием личного
счастья...*



*Правда и
красота... всегда
составляли
главное в
человеческой
жизни и вообще на
земле.*

А. Д. Шохор

Родители А.П.



Ова
Отец – Павел
Егорович
Чехов
(купец III
гильдии)

Мать – Евгения
Яковлевна
Чехова
(Морозова)

Сдоль купца –

I. Таганрог(1860-1879)



Дом
на
Полицейско
й улице,
где
родился
А.П.
Чехов

Таганрог



**Дом и
букалейная**

лавка отца

А.П.Чехова,

**Павла
Степановича**

Стол с гимназическими принадлежностями (на втором этаже дома Лодки)



Греческая школа Таганрога



В греческой школе, по убеждению отца, слепо верившего грекам, начали своё обучение старшие сыновья Павла Егоровича:

Гимназия, в которой учился А.П. Чехов



Гимназическая программа:

Всеобщая и русская история;

История Древней Греции и Рима;

География России;

Теория словесности;

История русской словесности;

Древние языки;

немецкий, язык;

Французский язык;

Особенности мироощущения Чехова, сформированные в период 1876-1879гг.



Природа – важная часть
существования (Человек
«оприрожен», природа –
очеловечена);

Природа – соучастник
человеческой жизни
(«Каштанка», «Белолобый»,
«Агафья», «Страх»);

Тип литературной
природы проходит
эволюцию от
абстрактного фона

II. Москва (1879-1892)



- **А.П.Чехов – студент медицинского факультета университета (1879-1884)**
- **Является стипендиатом таганрогской гимназии**
- **В журнале «Стрекоза» (№ 10, 1880г.) появляется первое печатное произведение «Письмо к учёному соседу», подписанное «...вЪ»**
- **Представление о человеке как главном действующем лице того или иного события.**

Человек, по Чехову, -

Доктор Чехов

- В 1884г. Чехов – заведующий больницей в Звенигороде, в качестве уездного врача принимает больных, ездит на вскрытия, является экспертом в суде.
- Медицинская практика – пища для литературных опытов («У постели больного», «Палата № 6», «Случай из практики», «Чёрный монах», «Ионыч»...)
- Сотрудничество с журналами: «Стрекоза», «Будильник», «Зритель», «Осколки», «Сверчок» и т.д.
- Подписывает свои рассказы псевдонимами: А.Ч-те, Ант. Чехонте, Человек без селезёнки, Г. Балдасаров, ... а в 1883г. А.П.Чехов

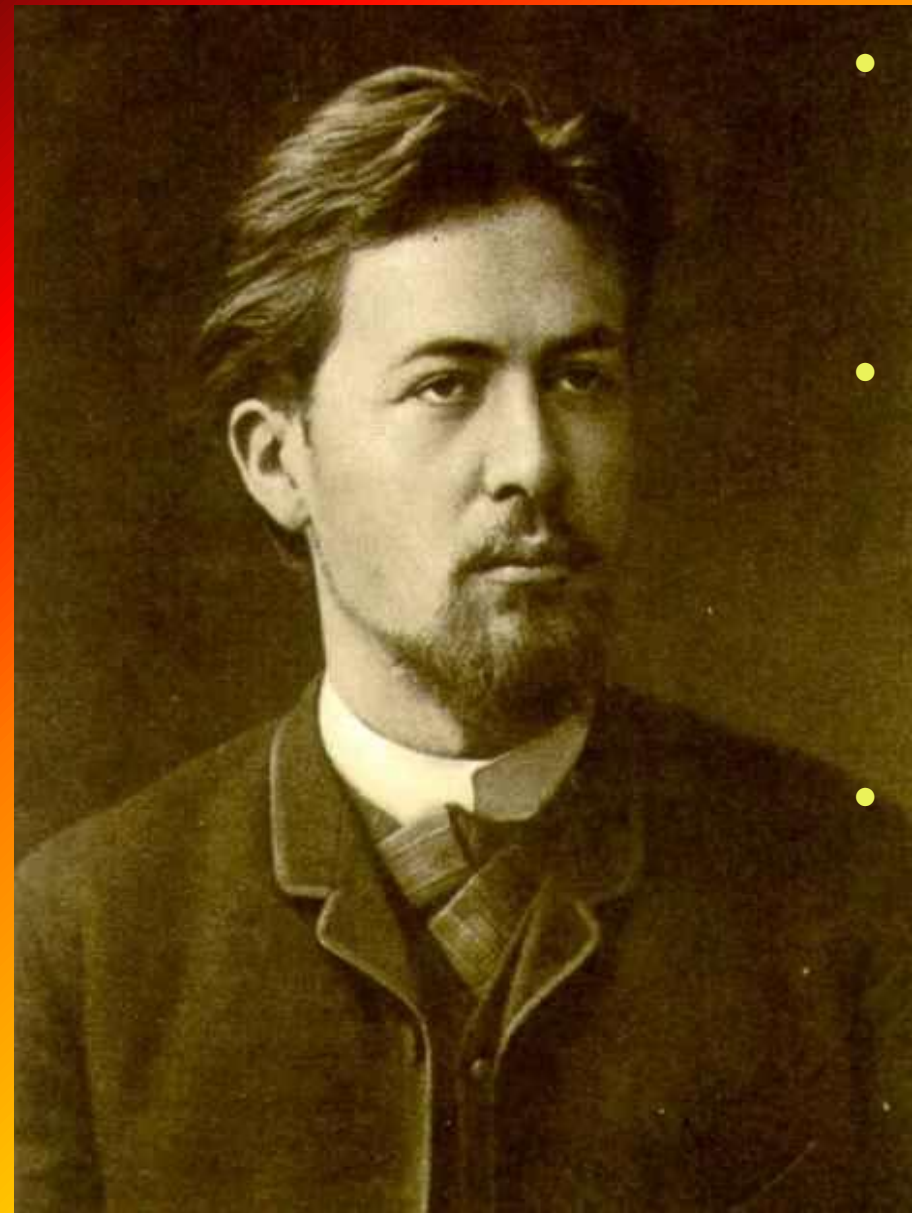


Москва (большая



Дом – комод на Садово-
Кудринской улице

Встречи, знакомства, творчество...



- Рассказы отмечаются популярными писателями и издателями (Л.Н.Толстой, Д.В. Григорович, А.С.Суворин...)
- Дом Кувшинниковых и его гости: врачи, художники, музыканты, писатели (Чеховы, Левитан, Степанов, Шаляпин, Рахманинов и т.д.) . Рассказы «Попрыгунья» , «Ионыч»
- Сотрудничество А.П.Чехова с «толстыми журналами» («Северный вестник» , «Новое время) . Рассказы «Панихида» , «Враги» , «Святая ночь» , «Кошмар» , «Агафья» , «Степь»

Сахалин (1889-1890)



- Цель поездки - изучение жизни каторжных и ссыльных (не выяснение причин, приведших человека на каторгу, но именно проблему человек и каторга).
- Очерк «Остров Сахалин» (1891-1893)
- Поездка на остров сказалась на дальнейшем творчестве писателя («В ссылке», «Бабы», «Гусев», «Убийство»), изменила взгляд Чехова на жизнь, на человека: «...впоследствии всё в моём творчестве «просахалинено» («Палата №6», «Три года», «Моя жизнь», «Мужики», «Архиерей»)

Последний дом в Москве



*Дом
Дирганг,*

*где до
переезда в*

Мелихово жил

А. П. Шохва

III. Мелихово

(1892-1898)

Усадьба

Мелихово,

приобретённая

А.П.Чеховым

зимой 1892г.

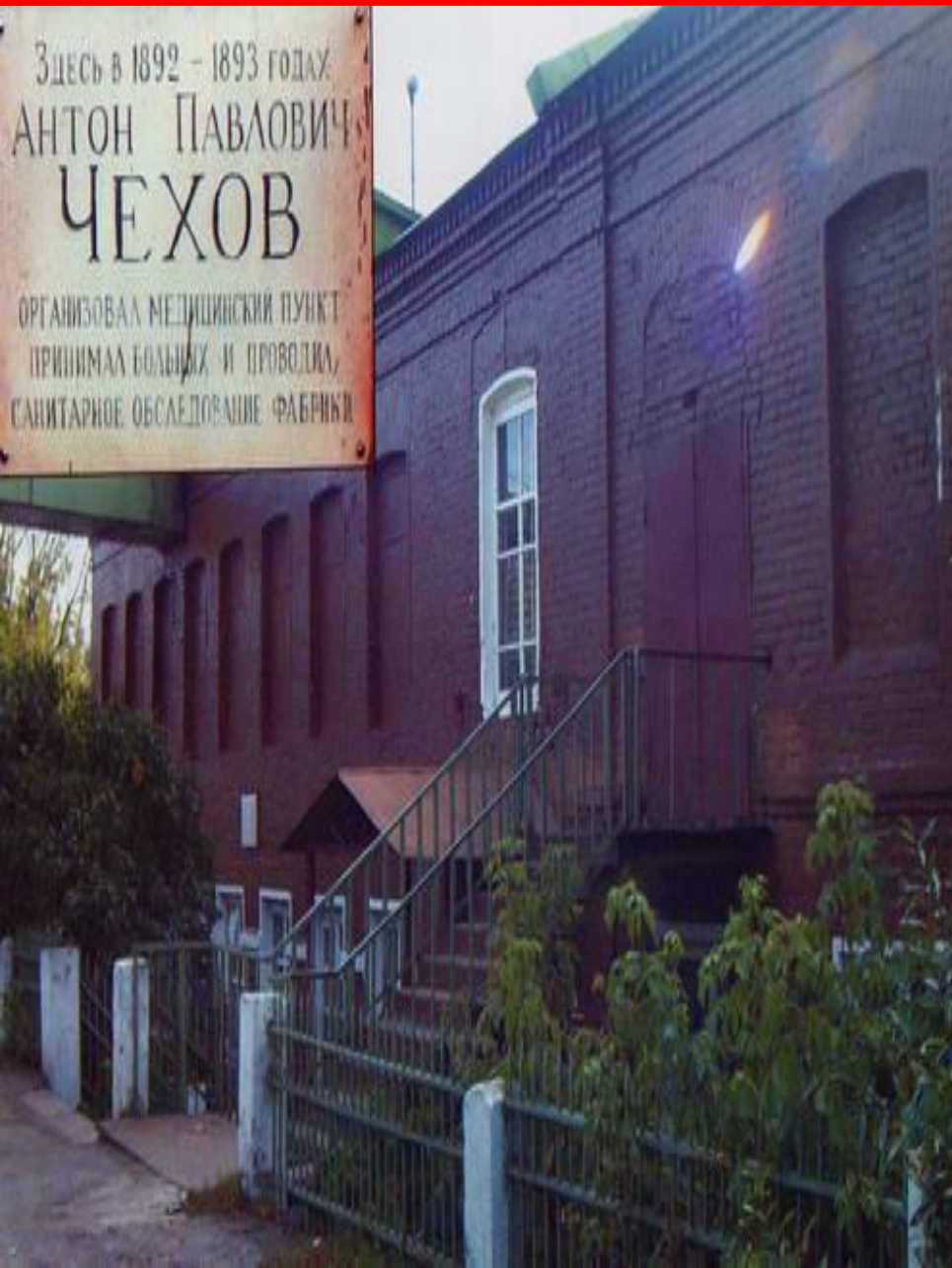


Доктор Чехов в

Пихово

В 1892-1893 гг. В России эпидемия холеры. Чехов работает участковым врачом, обслуживает 26 деревень, 4 фабрики, монастырь, организовывает медицинские пункты

Здесь в 1892 - 1893 годах
АНТОН ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
Организовал медицинский пункт
принимал больных и проводил
санитарное обследование фабрик



Школа, построенная Чеховым





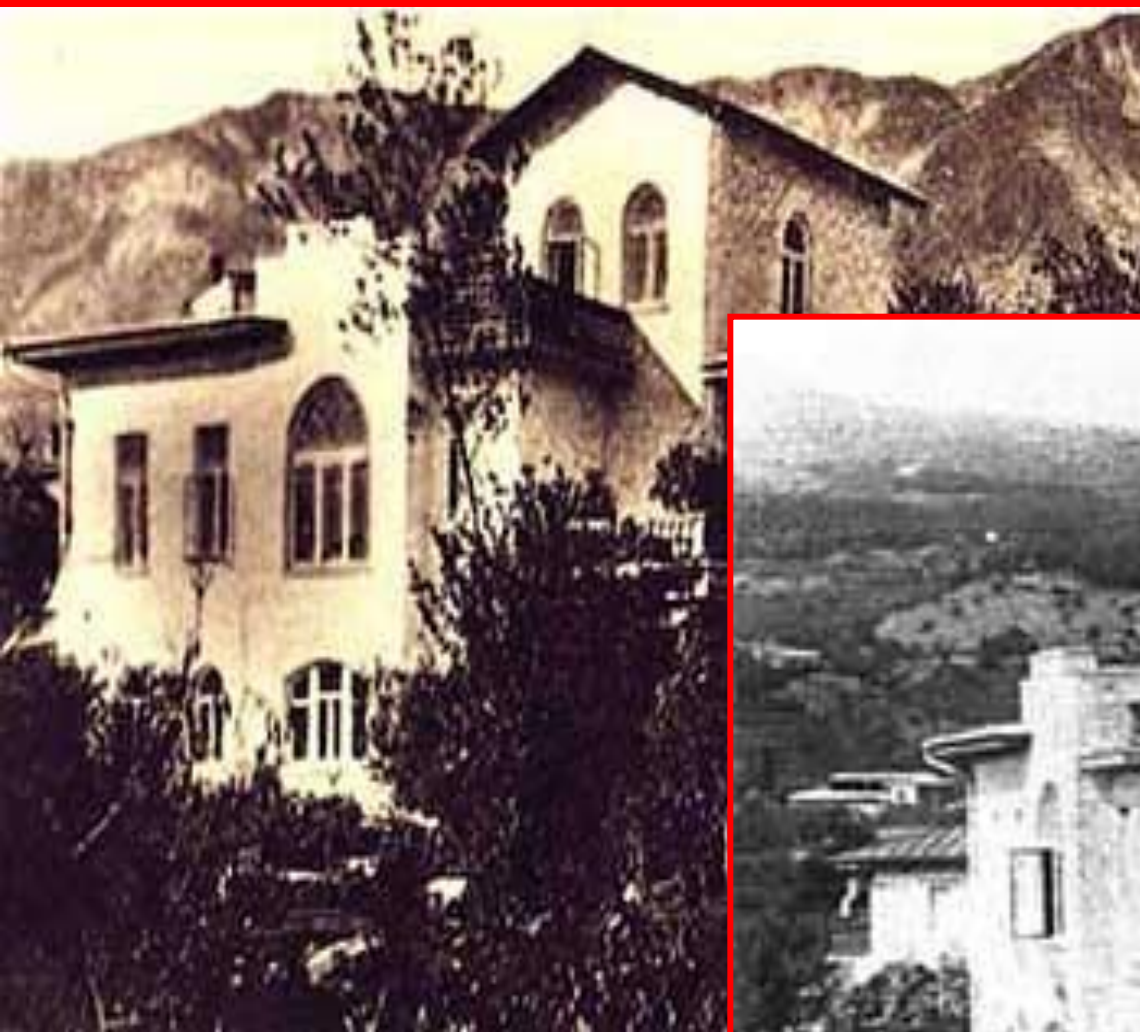
***В Мелихово было написано более
40 произведений***

Знаменитый флигель Мелихово

**Здесь были
написаны:
«Маленькая
трилогия»
(«Человек в
футляре»,
«Крыжовник»
, «О любви»),
пьеса
«Чайка»**



IV. Ялта (1898-1904)



Чехов и МХАТ

С осени 1898 г.



начинается

плодотворное

сотрудничество

Чехова с

МОСКОВСКИМ

ХУДОЖЕСТВЕННЫМ

ТЕАТРОМ

**Ольга Леонардовна Книппер,
ведущая актриса МХАТа (с 1901г. –
жена А.П.Чехова)**



Жизнь в Ялте



**Кабинет А.П.
Чехова в Ялте.**

**Здесь написаны
зрелые,
глубокие, яркие
произведения:**



**«Дама с
собачкой»;**



«Невеста»;

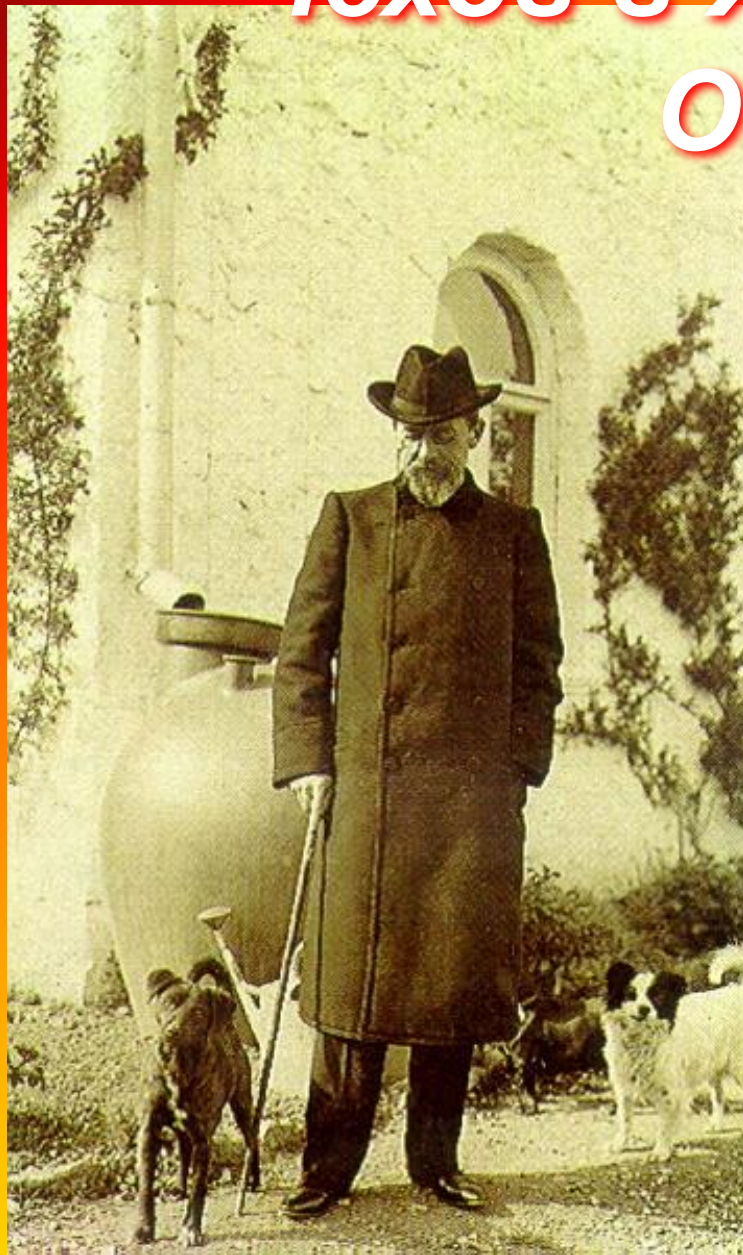


«Три сестры»;



**«Вишнёвый
сад»**

Чехов в Ялте. Встречи. Общение.

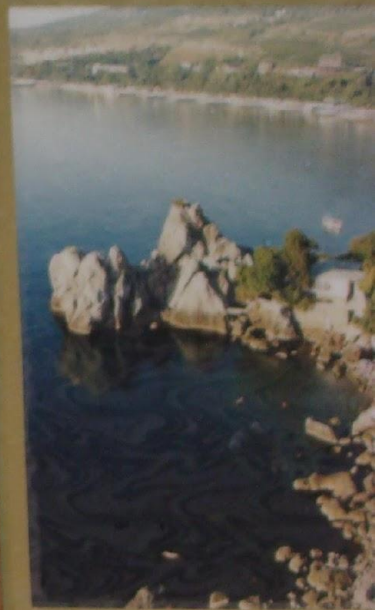


Ялта - город Чехова

Дача А.П.Чехова и О.Л.Книппер в Гурзуфе.



Знакомство с уникальным уголком Крыма, где писатель работал над пьесой "Три сестры", купался в чудесной бухте под Генуэзской скалой. В экспозиции представлены подлинные вещи А. П. Чехова, старинные фотографии и открытки с видами Гурзуфа, Ялты, Суук-Су.



Дача в Гурзуфе 1901 год

У. Германия. Баденвейлер (1904 г.)



*В начале лета 1904г.
А.П.Чехов вместе с
женой О.Л.Книппер
выезжает из России
на курорт Баденвей-
лер. Они поселились в
отеле «Зоммер».*



*2 июля 1904г. в 3 часа
утра А.П.Чехова не
стало...*

Чеховский нравственный кодекс жизненного бытия



- Уважать человеческую личность, быть снисходительным, мягким, уступчивым;
- Сострадать всему, чего и не увидишь простым глазом;
- Быть чистосердечным и бояться лжи как огня;
- Уважать чужую собственность»
- Не уничтожать себя, чтобы вызвать в другом сочувствие;
- Уважать в себе талант, гордиться им, если он есть;
- Воспитывать в себе эстетику;
- Усилием воли воспитывать в себе благородство;

Чехов смотрит на мир глазами первочеловека, для которого главное значение имеет положение конкретного человека в окружающем его мире.



- Для Чехова превыше всего личность – не абстрактная, но вполне конкретная;
- Если чеховский герой проникся чувством сознания собственного достоинства – он симпатичен автору; но если этого не происходит, то он становится объектом чеховской иронии и субъектом юмористической ситуации;
- Унизить человека, причинить ему боль для Чехова было невозможно. Это был великодушный художник!
- Философское отношение к жизни, любовь к людям, уважение человека и было верой Чехова, его религией, его мировоззрением.



Особенности художественного мировоззрения

Всё творчество
Чехова – призыв к
духовному

освобождению и
раскрепощению
человека.

Его афоризм:
«Краткость –
сестра таланта».

Шутки построены
на
сверхобобщениях,
юмор основан на