

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей г. Фрязино  
Московской области

Т Е М А :  
ЭТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ  
ПЕДАГОГА

---

Учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МОУ Лицей г. Фрязино Московской  
области

ВАСИЛЬЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Фрязино - 2013

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность темы исследования
2. Цели и задачи исследования
3. Терминология
4. Профессиональная этика
5. Особенности профессиональной этики
6. Стил ь педагогического общения
7. Педагогический такт
8. Педагогическая этика
9. Взаимодействие
  - учитель – ученик;
  - учитель – родитель;
  - учитель – педагогический коллектив.
10. Коммуникативная культура педагога
11. Заключение
12. Список использованной литературы

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Эффективность и устойчивое функционирование системы образования в решающей степени зависит от уровня профессиональной подготовки и развития личности педагога, от его нравственных предпочтений в сфере педагогического общения.

Педагогическая культура – это часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания.

Профессионально-этическая культура педагога представляет собой систему профессионально-этических качеств и профессионально-нравственных ценностей.

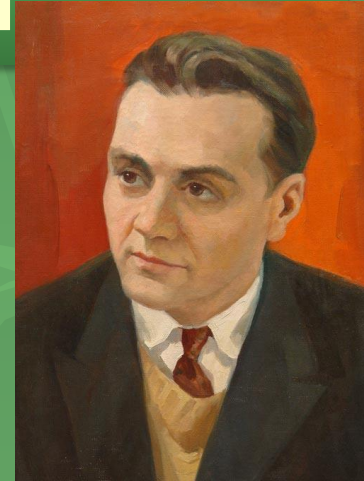
Основополагающим условием профессионального развития учителя является переход на более высокий уровень самосознания.

Недостаточность теоретической разработки проблемы формирования профессиональной культуры педагога.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой.

В.А.Сухомлинский



1. Выяснение структуры и изучение процесса формирования нравственных потребностей учителя.
2. Изучение влияния структур и процессов на развитие духовных и материальных потребностей обучающихся.
3. Изучение связи между нравственным опытом родителей и проявлением узкопотребительской психологии ребенка.

Морально-педагогический облик учительского коллектива и родителей – один из важных факторов, воздействующий на обучающихся через учителя и родителя

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

ЭТИКА - (лат. ethica – наука, искусство нравственности) – философское учение о нравственности и морали.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА –

это совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

## ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ

содействие успешному исполнению  
профессиональных обязанностей

активизация способности личности  
к самостоятельной ориентации в  
поведении, выборе средств и  
методов достижения целей

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТАКТ

Психологический аспект поведения  
личности

Этикет

# ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ:

1. Любовь к детям
2. Уважение и требовательность к ним
3. Высокий профессионализм и научно-педагогическая подготовленность
4. Умение найти эффективные воспитательные воздействия на личность
5. Справедливость
6. Коммуникативность
7. Высокий уровень внешней и внутренней культуры

# СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Эффективность педагогического труда во многом определяется стилем педагогического общения. Стилиевые особенности педагогического общения зависят, с одной стороны, от индивидуальности учителя, определяются его коммуникативной культурой; с другой стороны, от особенностей учащихся, их возраста, пола, воспитанности.

Характеристику типичных стилей общения дал психолог А.А.Кан-Калик. Он выделяет:

Общение на основе увлеченности совместной деятельностью, предполагающее содружество, заинтересованность, сотворчество

Общение на основе дружеского расположения, при котором важна мера, целесообразность дружественности

Это – стили гуманистически направленного общения. Они создают ситуацию комфортности, способствуют развитию и проявлению индивидуальности учеников

В системе взаимоотношений «учитель – ученик» А.А. Кан-Калик выделяет также стиль общения-дистанции. Для педагога важно уметь устанавливать дистанцию, избегать фамильярности в общении, но и не отгораживаться от детей.



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ

**ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ**

**ЧУВСТВО МЕРЫ В ПОВЕДЕНИИ И ДЕЙСТВИЯХ УЧИТЕЛЯ**

**ВЫСОКАЯ ГУМАННОСТЬ, УВАЖЕНИЕ ДОСТОИНСТВА  
УЧЕНИКА, СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

**САМООБЛАДАНИЕ В ОТНОШЕНИЯХ С ДЕТЬМИ,  
РОДИТЕЛЯМИ И КОЛЛЕГАМИ**

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ



Педагогический такт – педагогическая совесть – нравственность учителя

↓  
Нравственная культура учителя

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЕГО ЛЮДЬМИ

**УЧИТЕЛЬ**  
(центральное звено)

УЧЕНИКИ

РОДИТЕЛИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Каждый ученик – это личность со своими индивидуальными особенностями

УЧИТЕЛЬ



УЧЕНИК

1. Приобщение к знаниям, добру, красоте
2. Развитие творческой личности
3. Сочетание разумной требовательности и доверия
4. Справедливость оценки нравственного поступка

Педагогическая этика не признает бесконфликтного воспитания

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

УЧИТЕЛЬ



РОДИТЕЛЬ

УЧЕНИК

1. Важнейший источник формирования нравственных позиций ребенка
2. Взаимозаинтересованные люди
3. Две микросреды: школьная и семейная
4. Педагогическая помощь

Сотрудничество. Тактичное предъявление требований

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

УЧИТЕЛЬ



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ

РОДИТЕЛИ



УЧЕНИК

1. Морально-педагогический облик учительского коллектива – важнейший фактор
2. Нравственные отношения
3. Способности коллектива, талант, общие задачи

## КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Коммуникативная культура педагога – это культура его профессионально-педагогического общения с другими субъектами учебно-воспитательного процесса. Необходимым уровнем коммуникативной культуры следует признать такой, который позволяет педагогу позитивно воспринимать своих подопечных и коллег и обеспечивает безусловное достижение целей воспитания и обучения.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЭТИЧЕСКОЙ НАУКИ

ИЗУЧАЕТ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОРАЛИ

ИЗУЧАЕТ ХАРАКТЕР НРАВСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧИТЕЛЯ И НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ

РАЗРАБАТЫВАЕТ ОСНОВЫ ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ,  
МАНЕРЫ ПОВЕДЕНИЯ



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Составляющие профессиональной культуры учителя:

- Профессиональная квалификация
- Нравственная культура
- Педагогическая этика
- Коммуникативная культура
- Информационно-технологическая культура

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Григорович Л.А. Педагогика и психология: Учеб. пособ. для студентов ВУЗов. М.: Гардарика, 2003.

Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 1998.

Педагогика. Под ред. П.И.Пидкасистого. М., 1996.

Образование и общество. Актуальные проблемы педагогики и психологии / Сост. Л.В.Алферова, Е.А.Башмакова, А.М.Водянский и др. (на правах рукописи). М.: ГОУ Педагогическая академия. 2011.

Основы педагогического мастерства / Под ред. И.Л.Зазюна М.: Просвещение, 1989.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос, 1999. Т. 2.

<http://www.ido.rudn.ru/>

<http://www.syntone.ru/>

<http://www.pirao.ru/ru/>

<http://www.psy.msu.ru/>